والینامەی

بەناوبانگترین فیلمەکان

ناوو وێنەو کورتیلەی چیرۆکی 200 فیلمی بەناوبانگ بەهەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی

چاپی چوارەم

بەسپۆنسەری سەرەکی

و

کلینکی پزیشکی پسپۆڕی راستکردنەوەی ددان د.غەریب عەلی عەبدول لەسلێمانی 07707616163

والی عەلی

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوک بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

هەروەها بەسپۆنسەری

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریی کەللـەتەزێن

گروپی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە

ئەکاونتی فەخامەتی جەنابم لەفەیسبوک

پەیجی فەخامەتی جەنابم لەئینستاگرام

هەموو مافێکی پارێزراوە بۆ والی عەلی

07701393984

07501059610

پێشەکی چاپی چوارەم

ئەگەر دەروێش و شەیداو عاشقێکی فیلمی بەناوبانگ و کاریگەرو ناخهەژێنیت، یان فێرخوازێکی ئینگلیزیت یان لانیکەم گەرەکتە بەشێوەیەکی ئاسان و ناباوو جیاوازو ماندونەکەر، ئاستی ئینگلیزییەکەت بەهێزتر بکەیت لەوەی کە ئێستا تێیدایە، ئەوا ئەم کتێبە یەکێکە لەباشترین هاوڕێکانت بۆ ئەو مەبەستانە.

زمانی ئینگلیزی لەم سەردەمەی ئەمڕۆماندا تەقریبەن وەك ئاوو کارەباو عەنتەرنێتی لێهاتووەو زۆر پێویستە بەتایبەت بۆ کەسانی رۆشنبیرو خوێندەوار بەگشتی، بەڵام سەرباری ئەو زەرورەتە، هێشتا ژمارەیەکی زۆر کەس هەن کە ئەم زمانە نازانن یان ئینگلیزییەکەیان دوکەڵی رەش دەکات، ئەمەش بە بۆچونی بەندەی موخڵیستان کەموکورتییەکی زەبەلاحە لەو کەسەدا لەڕووی زانیارییەوەو پێویستە هەرچی زووە ئەو کەموکورتییە پڕبکرێتەوە، ئەگەرنا لەکاروانی پێشکەوتن دوادەکەوێت و ناشبێت بە کارزان!. مەبەست لەم کتێبە، وێڕای گەیاندنی پەیامە مەعریفییە جۆراوجۆرەکان، ناسکەهەوڵێکی بەندەیە بۆ پڕکردنەوەی ئەو کەموکورتییەی خەڵك.

ئەم کتێبە پێکهاتووە لەناوو وێنەو ساڵی بەرهەمهێنان و کورتیلەی چیرۆکی 200 فیلمی بەناوبانگ و کاریگەر بەهەردوو زمانی ئینگلیزی و کوردی و ماکیاجێکی کاڵەوە. هەر یەکێك لەم فیلمانە هێندە گرنگ و بەسودو بەچێژە کە شیاوی ئەوەن لانیکەم یەکجار بەچاوی کەوانتەرکڕینەوە سەیربکرێن. بابەتی فیلمەکانیش جۆراوجۆرن وەك مێژویی، بایۆگرافی، رۆمانسی، کۆمیدی، ئاکشن، ترسناك، درامی و هتد... هەروەها پابەند نەبوم بە تەنها فیلمی هۆلیوود بەڵکو هی بۆلیوودو فارسی و فەرەنسی و جۆری تریشم باسکردووە.

لەڕێگەی هەر یەکێك لەو کورتیلانەوە، جگە لەسودە مەعریفییەکەی، چەند وشەیەکی ئینگلیزی بەشێوەیەکی ئاسان فێردەبیت یان لانیکەم دەمەزەردی دەکەیتەوە.

هەموو هەوڵێکی خۆمم خستووەتەگەڕ بۆ ئەوەی کتێبەکە بێهەڵە بێت بەڵام سەرباری ئەوەش کەس بێ هەڵەو کەموکورتی نیە، بۆیە ئەگەر خوا نەخواستە هەڵەیەکی نائەنقەستت بینی، نەچی بچی بیکەی بە هۆسە، چونکە هەر لەئێستاوە داوای لێبوردن دەکەم. ئەگەر کەسێکیش تاقەتی بوو لەو هەڵە نائەقستانە ئاگادارم بکاتەوە، یان هەر رەخنەیەکی هەبوو ئەوا بێگومان هەمیشە بەسوپاسەوە دەرگای گەراجی رەخنەم کراوەیەو رەخنەگران و رەخنەچییان دەتوانن بەوپەڕی ئازادییەوە رەخنەکانیان بنێرن چونکە رەخنە ئاسۆی زانیاریی رەخنەلێگیراو فراوانتر دەکات.

ئەمەوێ زۆر سوپاسی ئەم دوو سپۆنسەرە سەرەکییەی کتێبەکە بکەم کە بەبێ ئەوان بڵاوکردنەوەی کتێبەکە بەفری، کارێکی ئاسان نەبوو:

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

شوشەواتی ئەرینا لە سلێمانی... کۆنە دەگۆڕینەوە بە تازە: 07702246026

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

شوشەواتی ئەرینا لە سلێمانی... کۆنە دەگۆڕینەوە بە تازە: 07702246026

بێگومان هەر پێویستییەکی پەیوەندیدارتان بەو دوو سپۆنسەرە هەبوو بەبێ دودڵی سەردانیان بکەن و چونکە لەڕووی کوالیتییەوە لەلوتکەدان و لەڕوی نرخیشەوە زۆر گونجاون و یەك جار سەردانیش ئەم ڕاستییە دەسەلمێنێت و هەرچەندە نرخەکانیان زۆر گونجاوە بەڵام گە لەکاتی سەرداندا بفەرمون خوێنەری (والینامەی بەناوبانگترین فیلمەکان/ چاپی چوارەم)ین،زیاتر خاترتان دەگرن.

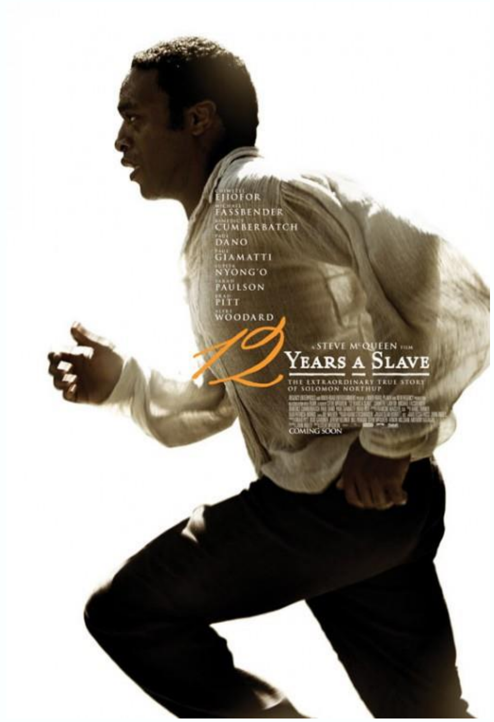
ماوەتەوە بڵێم، هیوادارم ئەم کتێبە جێگای ڕەزامەندی خوا پاشان زۆربەی خوێنەران بێت. ئەڵێم زۆربە نەك هەموو، چونکە بێگومان ڕەزامەندی هەموان، ئاواتێکە هەرگیز نایەتە دی.

والی عەلی

2018-3-8

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

1. 12 Years a Slave (2013)
دوانزە ساڵ کۆیلایەتی

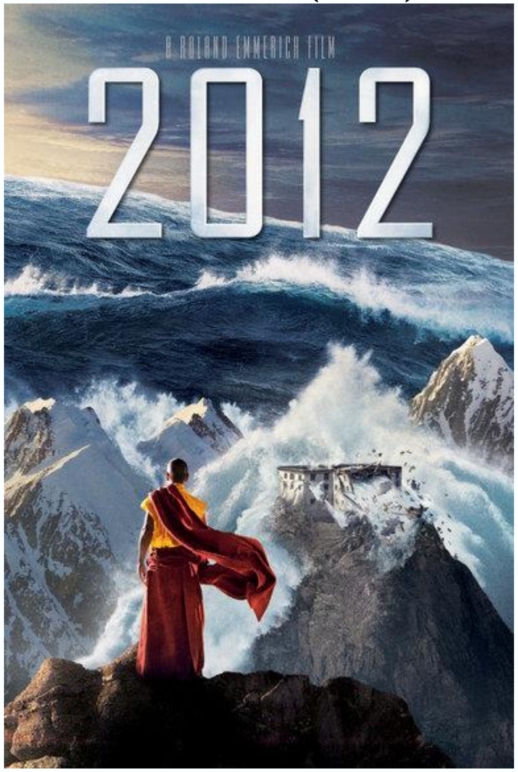


In the antebellum United States, Solomon Northup, a free black man from upstate New York, is abducted and sold into slavery.

لەسەردەمی جەنگی ناوخۆی ئەمەریکادا، پیاوێکی رەشپێستی ئازادی دوور لە نیۆرك، دەرفێنرێت و وەك کۆیلە دەفرۆشرێت.
فیلمێکی زۆر کاریگەرەو شیاوی زیاتر لەجارێك سەیرکردنە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

2. 2012 (2009)



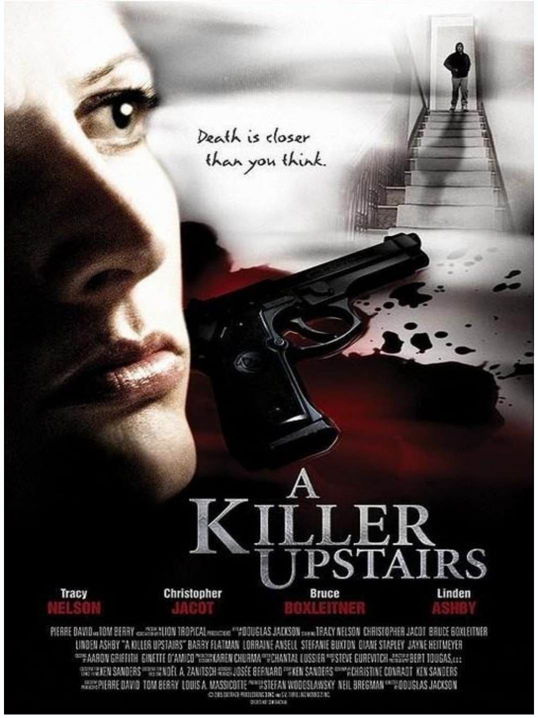
A frustrated writer struggles to keep his family alive when a series of global catastrophes threatens to annihilate mankind.

هاوكات لەگەڵ روودانی زنجیرەیەك كارەساتی جیهانی كە هەڕەشەی لەناوبردنی مرۆڤایەتی دەكات، نوسەرێكی بێزار هەموو هەوڵێكی دەخاتەگەڕ بۆ رزگاركردنی خێزانەكەی لەمەرگ.

ئەم فیلمە یەكێكە لەو فیلمانەی زیاتر لەجارێك سەیرمكردووەو دڵهەژێن و كاریگەرەو بەشێوەیەك لەشێوەكان دیمەنی دنیائاخربوون دێنێتە پێشچاوو لەكاتی نمایشكردنیدا دەنگدانەوەیەكی جیهانی بەدوای خۆیدا هێنا.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

3. A Killer Upstairs (2005)
بكوژێك لەقاتی سەرەوە



A woman investigates when her teenage son is arrested for his married lover's murder.

پاش ئەوەی كوڕە هەرزەكارەكەی بەتۆمەتی كوژرانی خۆشەویستە هاوسەردارەكەی دەستگیردەكرێت، ژنێك خودی خۆی بەمەبەستی دۆزینەوەی بكوژی راستەقینە، لێكۆڵینەوە دەستپێدەكات.

فیلمێكی زۆر كاریگەرەو جەخت لەسەر گەورەیی دایك دەكاتەوە كە لەهیچ حاڵەتێكدا دەستبەرداری منداڵی خۆی نابێت.

لەم فیلمەدا كە بەندە زیاتر لەجارێكم بینیوە، تراسی نێڵسۆن لەخزمەتتاندایە.

4. American Sniper (2014)
نیشانپێکە ئەمەریکییەکە

Navy S.E.A.L. sniper Chris Kyle's pinpoint accuracy saves countless lives on the battlefield and turns him into a legend. Back home to his wife and kids after four tours of duty, however, Chris finds that it is the war he can't leave behind.

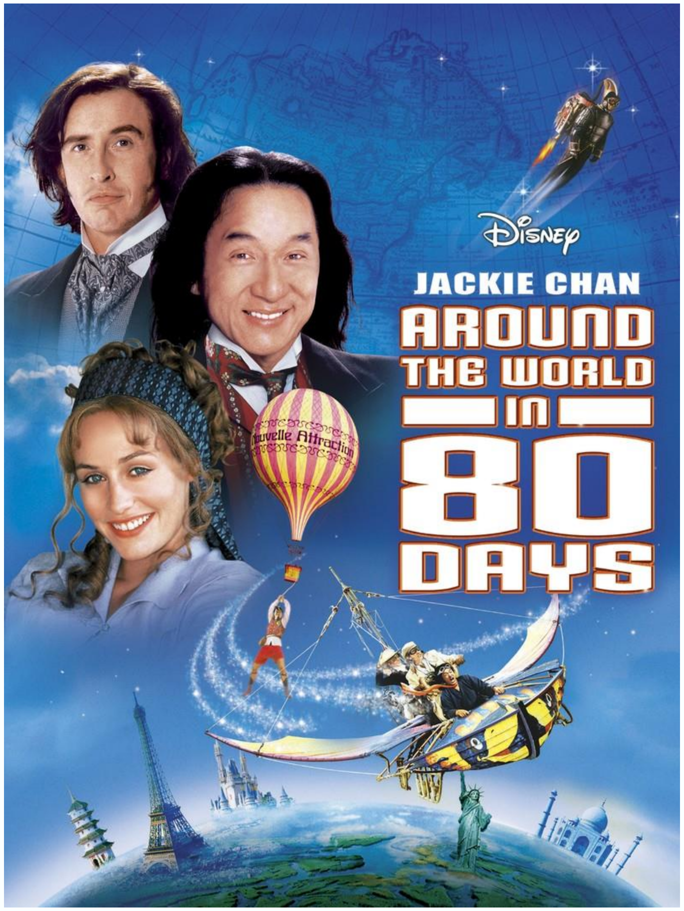
دەستڕاستییە کەموێنەکەی کریس کایڵ کە نیشانپێکێکێ سەربازێکی هێزە دەریایی و وشکانی و ئاسمانییەکانی ئەمەریکا بووە، لەجەنگدا ژیانی ژمارەیەکی زۆر لەهاوڕێکانی لەمەرگ رزگاردەکات و خودی خۆشی دەکاتە ئەفسانە. پاش چوار ساڵ لەخزمەتی سەربازی، ئەم پیاوە دەگەڕێتەوە بۆ لای هاوسەرو منداڵەکانی و دواتر دەگاتە ئەو بڕوایەی کە ناتوانێت واز لەجەنگ بهێنێت.

ئەم فیلمە کە باس لەژیانی کایڵ دەکات و تێیدا برادلی کوپەر لەخزمەتتاندایە، زۆر کاریگەرەو لەکاتی نمایشکردنیدا لەسینەماکان، کاردانەوەیەکی گەورەی بەدوای خۆیدا هێنا. ئەم فیلمە هەرچەندە لێهاتویی هەندێك لەسەربازانی ئەمەریکا نیشاندەدات، هاوکات دڕندەییشیان جەختدەکاتەوە. کایڵ پاش ئەو هەموو کوشتوبڕە، دواتر لەوڵاتەکەی خۆیدا بە دەستی کەسێك کە دەووترێت لەڕوی دەرونییەوە تەواو نیە، کوژراو ئێستا بکوژەکەی لەزیندان پاڵی لێداوەتەوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

5. Around the World in 80 Days (2004)

بەدەروی جیهان لە هەشتا رۆژدا



A bet pits a British inventor, a Chinese thief, and a French artist on a worldwide adventure that they can circle the globe in 80 days.

گرەوێك داهێنەرێکی بریتانی و دزێکی چینی و هونەرمەندێکی فەرەنسی دەخاتەناو گێژاوی سەرکەشییەکی جیهانییەوە کە تێیدا دەتوانن لەماوەی تەنها 80 رۆژدا بەدەوری جیهاندا بسوڕێنەوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

6. Babel (2006)

Tragedy strikes a married couple on vacation in the Moroccan desert, touching off an interlocking story involving four different families.

ژن و مێردێکی ئەمەریکی لەبیابانێکی مەغریب توشی روداوێکی تراژیدی دەبن، ئەم روداوەش کاردەکاتە سەر چوار خێزانی جیاو هۆکارەکەش تەنها تەقاندنی گوللـەیەکە.

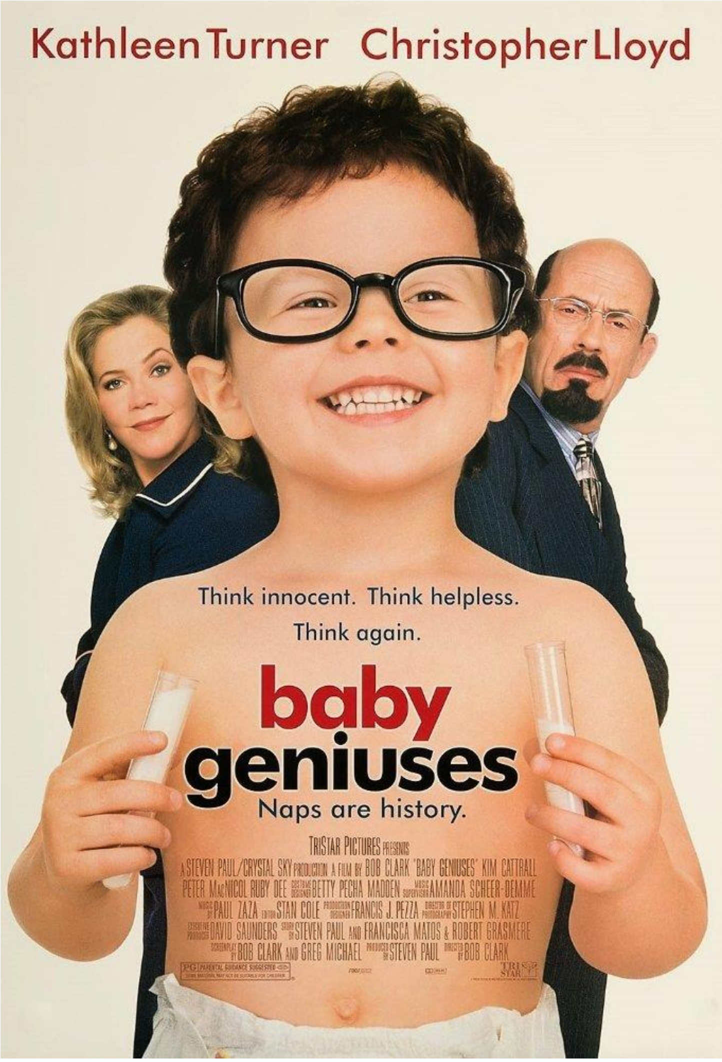
بەڕاستی ئەم فیلمە زۆر کاریگەرەو جەختدەکاتەوە کە دەکرێ چەك چ کارەساتێك بەدوای خۆیدا بهێنێت.

لەسەر پۆستەری ئەم فیلمە نوسراوە: هەموو چەکێك رابردویەکی هەیەو هەموو گوللـەیەك چیرۆکێکی تازە ئاشکرادەکات.

لەم فیلمەدا برە سور واتە براد پیت لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

7. Baby Geniuses (1999)
منداڵە بلیمەتەکان



Scientist hold talking, super-intelligent babies captive, but things take a turn for the worse when a mix-up occurs between a baby genius and its twin.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

زانایەك لێکۆڵینەوە لەسەر منداڵی بلیمەت و بانئاسایی لەزیرەکیدا دەکات. بەڵام کاتێك لەنێوان یەکێك لەو بلیمەتانەو دوانەکەی ئەو بلیمەتە لێی تێکدەچێت، شتەکان تێك دەچن.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلاێکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

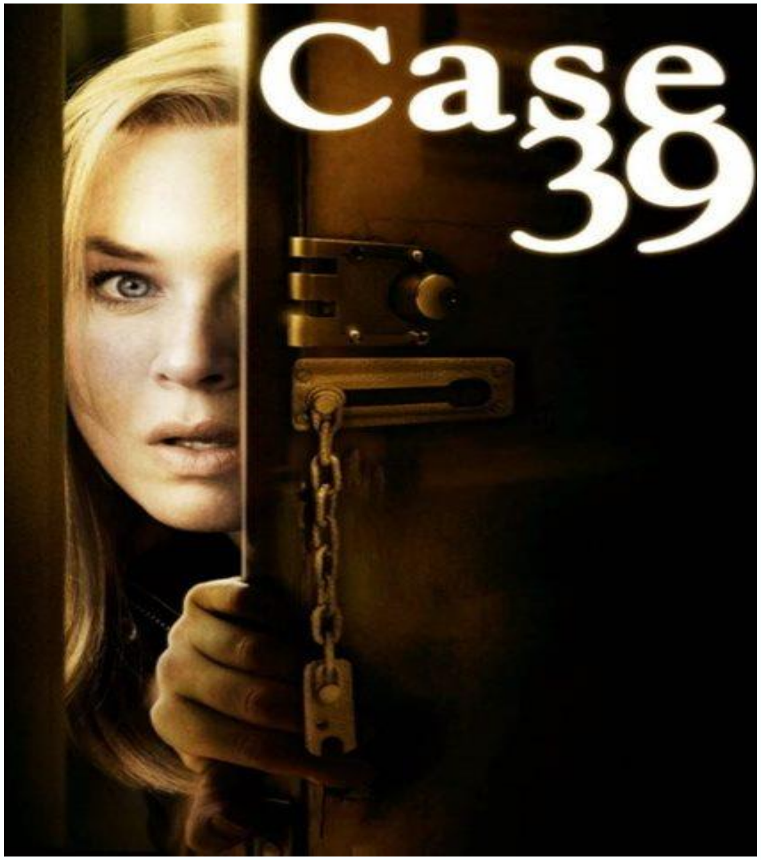
8. Blindness (2008)
کوێری

A doctor's wife becomes the only person with the ability to see in a town where everyone is struck with a mysterious case of sudden blindness. She feigns illness in order to take care of her husband as her surrounding community breaks down into chaos and disorder.

سەرجەم دانیشتوانی شارۆچکەیەك بەشێوەیەکی کتوپڕو سەیر کوێر دەبن، جگە لە تەنها ژنێك کە ئەویش هاوسەری دکتۆرێکەو تەنها کەسی ئەو شارۆچکەیەیە کە دەتوانێت ببینێت. ئەم ژنە بەمەبەستی چاودێریکردنی مێردەکەی لەو شارۆچکەیەدا کە بەهۆی ئەو کوێرییەوە توشی پشێوی و تێکچون بووە، وا خۆی دەرناخات کەدەبینێت و بەهۆی ئەوەوە زۆر شتی بۆ دەردەکەوێت.
فیلمێکی کاریگەرو بەقووەتەو شیاوی سەیرکردن و تێڕامانێکی کەوانتەرکرینئاسایە!!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

9. Case 39 (2009)
حاڵەتی ژمارە 39



A social worker fights to save a girl from her abusive parents, only to discover that the situation is more dangerous than she ever expected.

چالاکوانێکی کۆمەڵایەتی خەباتێکی زۆر دەکات بۆ رزگارکردنی کچێك لەچنگی داك و بابی کە زۆر توندوتیژن لەگەڵیدا بەڵام هەر زوو بۆی دەردەکەوێت کە دۆخەکە زۆر لەوە مەترسیدارترە کە پێشبینی دەکردو کچەکە لەکچی ئوممەتی محەمەد ناچێت و هیتلەر بەچاوییەوە پەپولەیە!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

10. Changeling (2008)

گۆڕاو

Los Angeles, 1928. A single mother returns from work to find her nine-year-old son gone. She calls the LAPD to initiate a search. Five months later, a boy is found in Illinois who fits the description; he says he's her son. To fanfare and photos, the LAPD reunite mother and son, but she insists he's not her boy. The cops dismiss her as either a liar or hysterical. When she joins a minister in his public criticism of the police, they in turn use government power to silence and intimidate her. Meanwhile, a cop goes to a dilapidated ranch to find a Canadian lad who's without legal status; the youth tells a grisly tale.

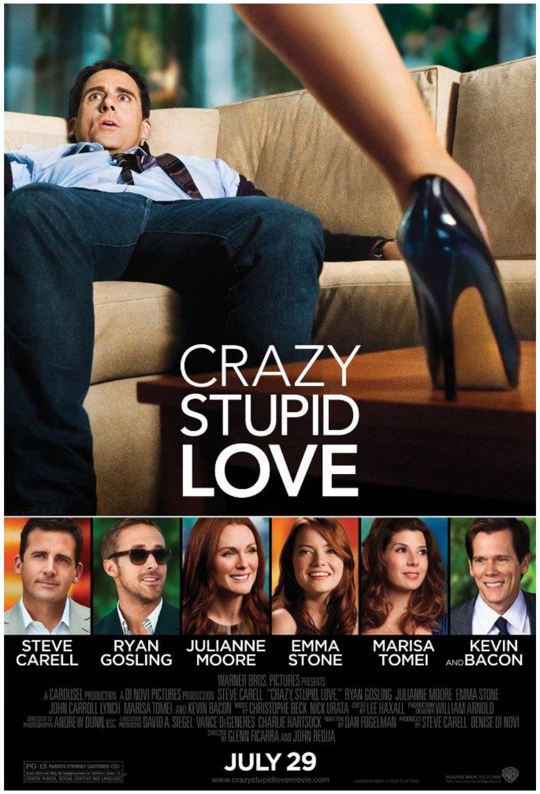
رۆژێكی ساڵی 1928 ژنێكی سینگڵ لەشاری لۆس ئەنجلیس، پاش گەڕانەوەی لەسەر كار، دەبینێت كوڕە تەمەن نۆ ساڵەكەی دیار نیەو بێسەروشوێنە. ئەم ژنە داوا لەپۆلیس دەكا كە بەدوای منداڵەكەیدا بگەڕێن. شەش مانگ دواتر كوڕێكی خەڵكی ئیلینۆی دەردەكەوێت كە مواسەفاتی وەك كوڕەكەی ئەم

وایە، لەوەش سەیرتر ئەوەیە کە ئەم کوڕە دەڵێت ئەو کوڕە ونبووەیە. پۆلیس ژنەکەو ئەم کوڕە روبەڕوو دەکاتەوە بەڵام ژنەکە جەختدەکاتەوە کە ئەم کوڕە هی ئەو نیە. لەبەرامبەردا پۆلیس ژنەکە دەردەکەن و دەڵێن یان درۆدەکەیت یان تێکچویت.
ئەم ژنە نائومێد نابێت و لەهەوڵەکانی بەردەوام دەبێت بۆ دۆزینەوە کوڕەکەی. دواتر پەیوەندی بە قەشەیەکەوە دەکات و رەخنەی توند لەپۆلیس دەگرێت کە گەندەڵن. لەبەرامبەردا پۆلیس دەسەڵاتی حکومی بۆ ترساندن و بێدەنگکردنی بەکاردەهێنێت.
هاوکات پۆلیسێك دەڕواتە مەزرەعەیەکی پەڕپوت کە هی گەنجێکی کەنەدییە کە یاسایی نیەو ئەم گەنجە بەسەرهاتێکی تۆقێنەری پەیوەندیدار بە کوڕی ژنەکە دەگێڕێتەوە.
فیلمێکی زۆر کاریگەرەو جەختدەکاتەوە کە دایك چەندە بەسۆزو بە رەحمەو پۆلیسیش بەشی خۆی گەندەڵ و خراپەکارو چاکەکاری تێدایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

11. Crazy, Stupid, Love (2011)

شێت، گەمژە، خۆشەویستی

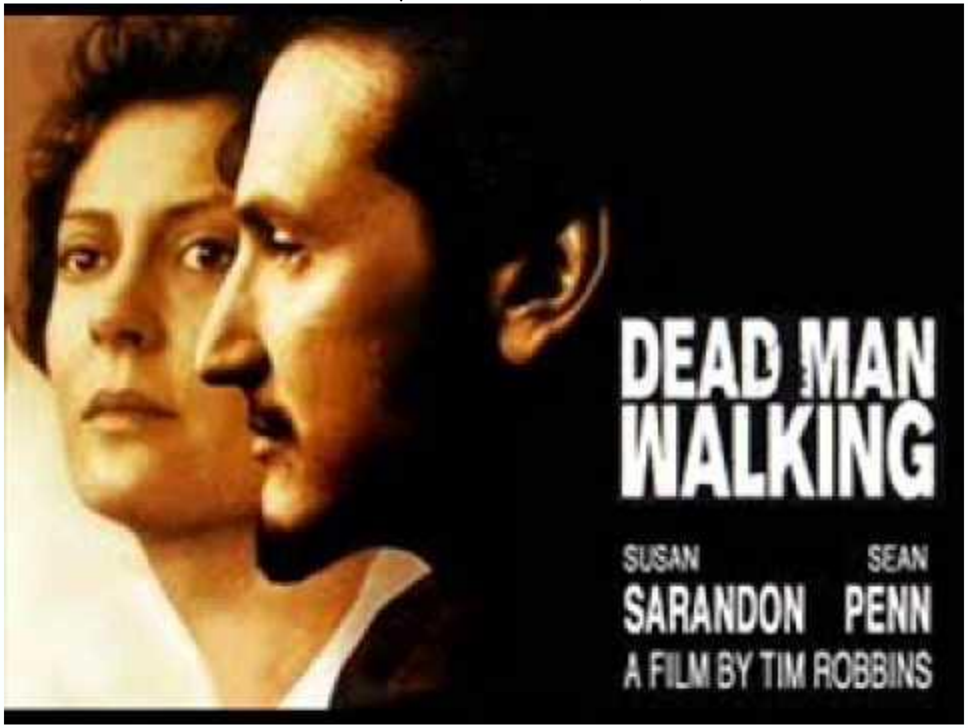


A middle-aged husband's life changes dramatically when his wife asks him for a divorce. He seeks to rediscover his manhood with the help of a newfound friend, Jacob, learning to pick up girls at bars.

پاش ئەوەی هاوسەرەکەی داوای جیابونەوەی لێدەکات، ژیانی پیاوێکی تەمەن مامناوەند، بەشێوەیەکی کاریگەر گۆڕانکاری بەسەردا دێت. ئەم پیاوە پاش ئەم داواکارییەی ژنەکەی دەگەڕێ بەدوای دۆزینەوەی پیاوەتی خۆی، ئەمیش لەڕێگەی یارمەتیدانی تازەهاوڕێیەکییەوە بەناوی جاکوب و فێری دەستخستنی کچ دەبێت لەبارەکاندا.

12. Dead Man Walking (1995)

پیاوێکی مردوو دەڕوات



A nun, while comforting a convicted killer on death row, empathizes with both the killer and his victim’s families.

ژنەڕاهیبەیەك لەکاتی روبەڕوبونەوەی بکوژێکی ئیدانەکراوو حازرکراو بۆ جێبەجێکردنی سزای لەسێدارەدانەکەی، هاوسۆزی بۆ بکوژەکەو خێزانەکانی قوربانییەکانیش دەردەبڕێت و تا لەسێدارەدانیشی هەوڵدەدات هێوری بکاتەوەو حازری بکات بۆ ئەو دنیا.

بەڕاستی ئەم فیلمە زۆر کاریگەرو ئامانجدارەو جەختدەکاتەوە کە دواجار تاوانباریش هەر مرۆڤەو شایانی بەزەییە.

13. Drunken Master (1978)

مامۆستای سەرخۆش

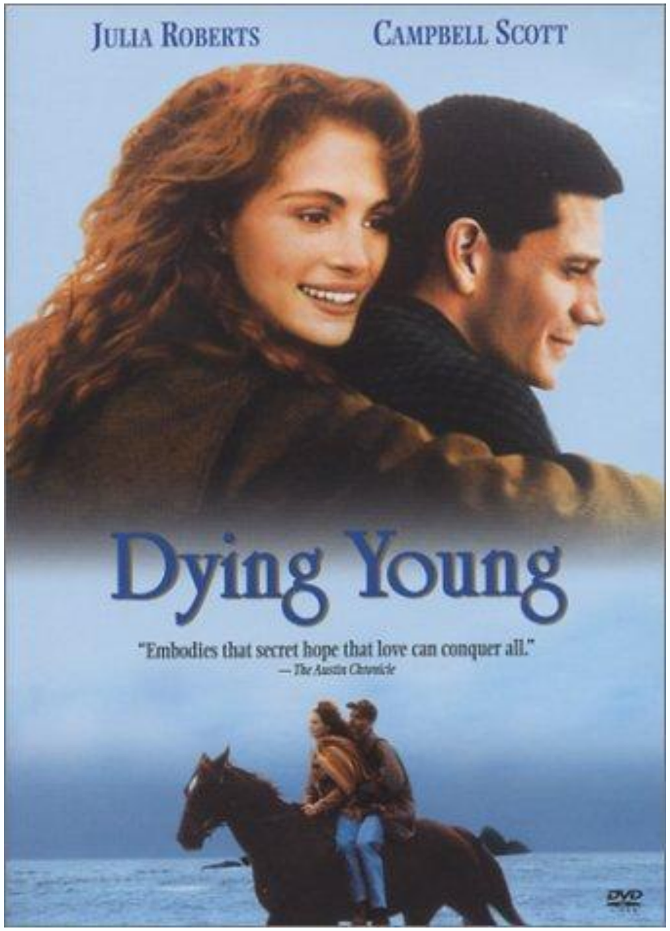
An undisciplined boy must learn Drunken Fist Kung Fu in order to stop an assassin.

کوڕێکی بێسەروبەر کە جاکی چان ڕۆڵەکەی دەگێڕێت، پێویستە هەرچۆنێك بێت فێری شێوازی کۆنگفۆی سەرخۆشانە ببێت بۆ ئەوەی بەر کوشتنەکانی پیاوکوژێکی پیاوکوژێکی ناوچەکەی بگرێت.

ئەم فیلمە یەکێکە لەفیلمە بەلەزەت و کۆمیدییە بەناوبانگەکانی جاکی و یەکێکە لەو فیلمانەی زیاتر لەجارێك سەیرمکردووە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

14. Dying Young (1991)
گەنجێك لەسەرەمەرگدا



After she discovers that her boyfriend has betrayed her, Hilary O'Neil is looking for a new start and a new job. She begins to work as a private nurse for a young man suffering from blood cancer. Slowly, they fall in love, but they always know their love cannot last because he is destined to die.

پاش ئەوەی بۆی دەردەکەوێت کە کەپڵەکەی خیانەتی لێدەکات، کچێك بەدوای دەستپێك و کارێکی نوێدا دەگەڕێت و ئیشێکی نوێ دەدۆزێتەوەو دەبێتە پەرستارێکی تایبەتی کوڕێك کە توشبوی نەخۆشی شێرپەنجەی خوێنە.

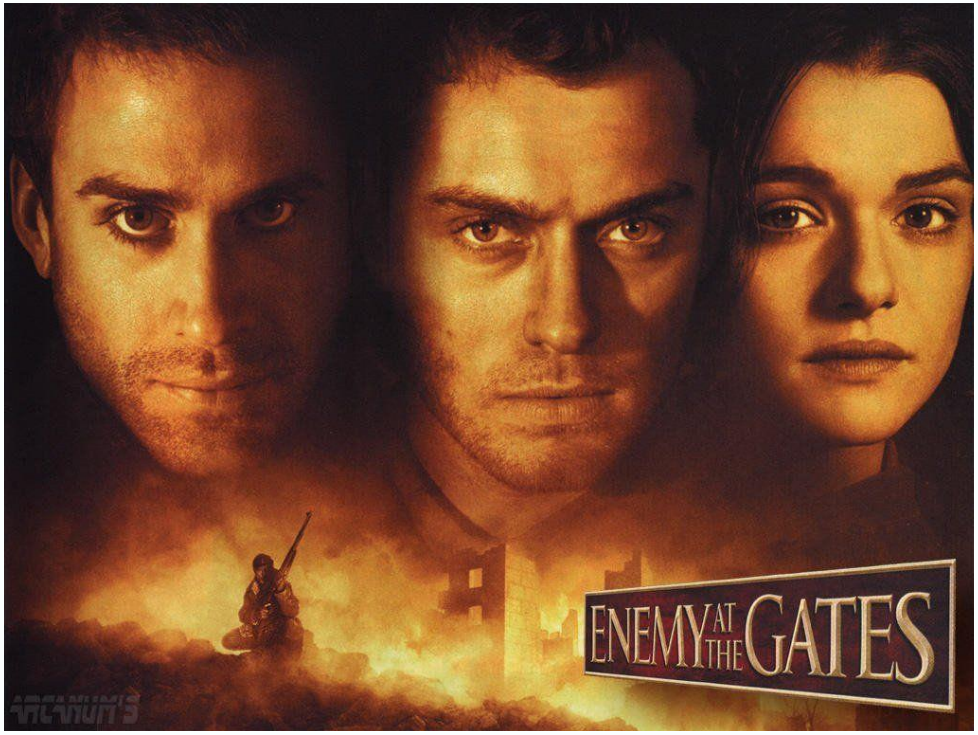
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

ورده ورده ئەم دوانە دەکەونە داوی خۆشەویستی یەکترەوە، هاوکات دەشزانن کە خۆشەویستییەکەیان ناتوانێت بەردەوام بێت چونکە کوڕەکە بەهۆی نەخۆشییە کوشندەکەیەوە هەنگاو بەرەو مەرگ دەنێت.
ئەم فیلمە کە تێیدا جولیا رۆبەرتز لەخزمەتتاندایە، زۆر کاریگەرەو قوربانیدانێکی کەموێنە لەخۆدەگرێت.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

15. Enemy at the Gates (2001)

دوژمن لەدەروازەکاندا



A Russian and a German sniper play a game of cat-and-mouse during the Battle of Stalingrad.

لەکاتی جەنگی ستالینگرددا لەنێوان ئەڵمانەکان و روسەکان، شەڕێکی بەلەزەتی هاوشێوەی مشك و پشیلە لەنێوان نیشانپێکێکی ئەڵمانی و روسیدا رودەدات.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

16. Field of Dreams (1989)

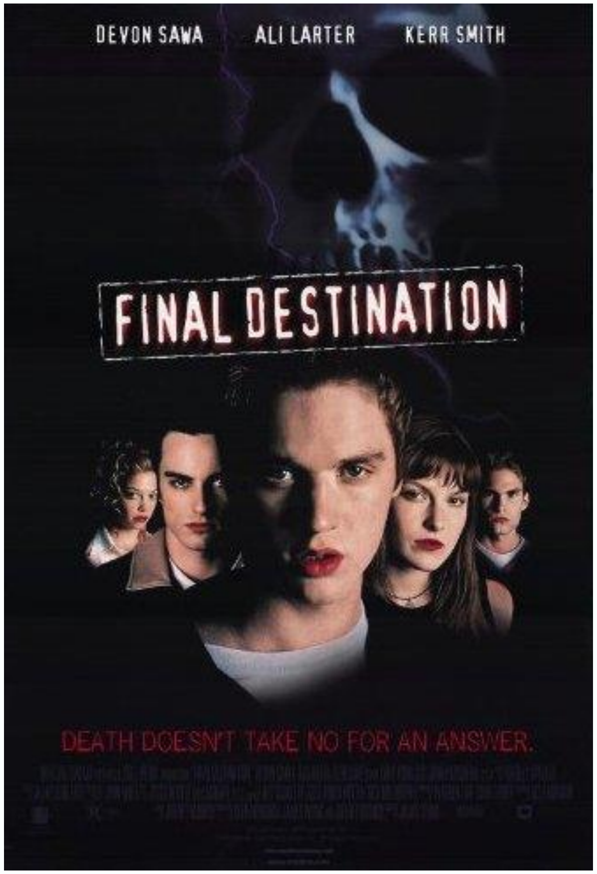
کێڵگەی خەونەکان

Kevin Costner is an Iowa farmer who is receiving weird messages through voices in his head to build a baseball field. Why?

کیڤن کۆستنەر جوتیارێکە لەویلایەتی ئایەوەی ئەمەریکا. چەند پەیامە دەنگێکی نامۆی بۆ دێت کە داوای دروستکردنی گۆڕەپانێکی یاری بەیسبۆڵی لێدەکەن. بۆ؟

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

17. Final Destination (2000)
دوا مەنزڵگا



After a teenager has a terrifying vision of him and his friends dying in a plane crash, he prevents the accident only to have Death hunt them down, one by one.

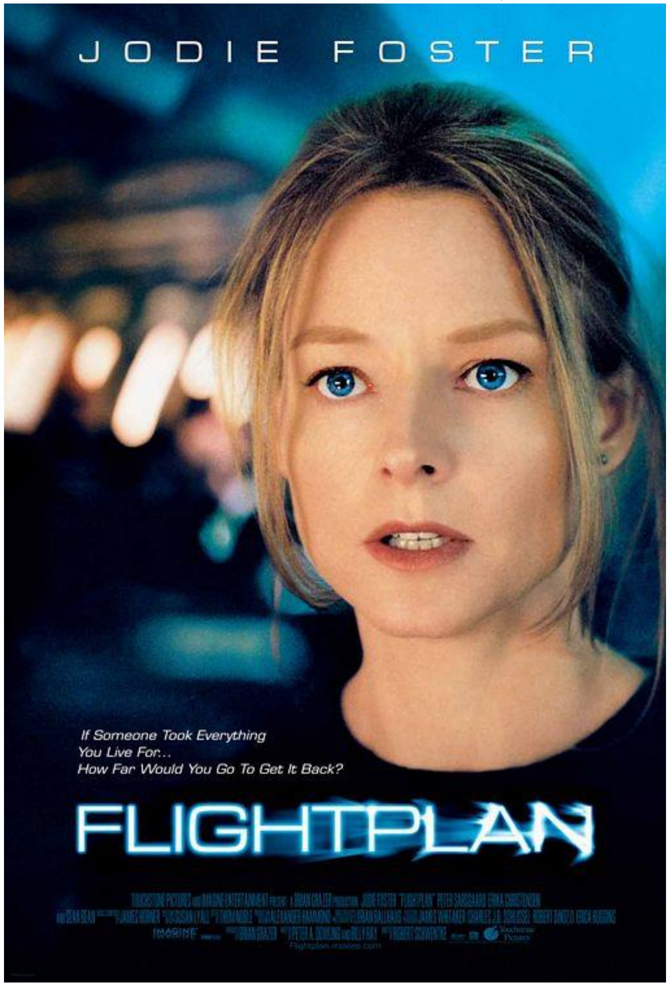
پاش ئەوەی کوڕێکی هەرزەکار لەخەیاڵیدا وێنەی مەرگی خۆی و هاوڕێیانی لەڕوداوێکی تێکشکانی فڕۆکە، دێتە پێش چاو، بەر بە مردنیان لەو روداوە دەگرێت، بەڵام دواتر مەرگ بەشێوەی جیا دانە دانە خاڵ دانە دانە راویان دەکات.

ئەم فیلمە کە یەکەم فیلمی زنجیرەفێلمێکە بەهەمان ناوەوە، زۆر کاریگەرەو جەختدەکاتەوە کە هەرچی بکەیت دواجار مەرگ پشتەملت دەگرێ.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوک بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

18. Flightplan (2005)

پلانی ناو گەشتی ئاسمانی



A bereaved woman and her daughter are flying home from Berlin to America. At 30,000 feet, the child vanishes, and nobody will admit she was ever on the plane.

ژنێکی کۆستکەتوو و کچەکەی لەکاتی گەشتێکی ئاسمانیدا لە بەرلینەوە بۆ ئەمەریکاو بەدیاریکراوی لەبەرزایی 30 هەزار پێوە، کچەکەی لەناو فڕۆکەکەدا دیارنامێنێت. لەوەش سەیرتر ئەوەیە کە هیچ کەسێکی ناو تەیارەکە دان بەوەدا نانێن کە ئەسڵەن لەناو تەیارەکەدا بوبێت..

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

19. Friends with Benefits (2011)

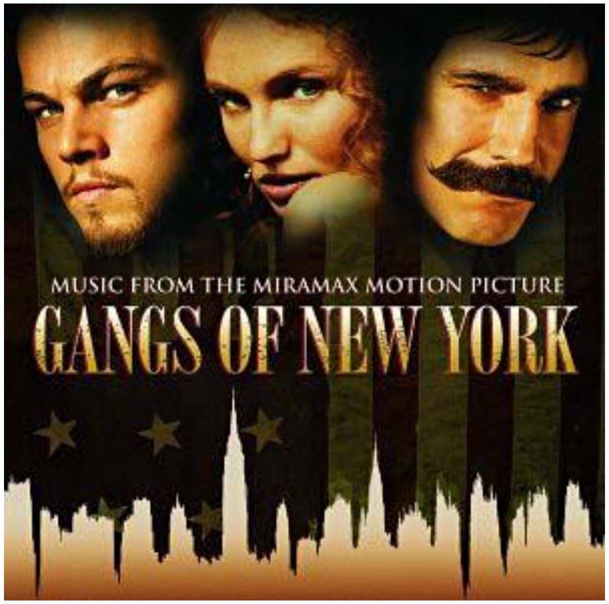
هاوڕێی بەرژەوەندی

A young man and woman decide to take their friendship to the next level without becoming a couple, but soon discover that adding sex only leads to complications.

ژن و پیاوێکی گەنج بڕیاردەدەن کە هاوڕێیەتییەکەیان بگەیەننە ئاستێکی تر بەبێ ئەوەی ببنە هاوژینی یەکتر، بەڵام هەر زوو بۆیان دەردەکەوێت کە سەربارکردنی سێکس بۆ سەر هاوڕێیەتییەکەیان جگە لەئاڵۆزکردنی پەیوەندییەکەیان، هیچ شتێکی تری لێناکەوێتەوە.

20. Gangs of New York (2002)

عەسایەکانی نیۆرك



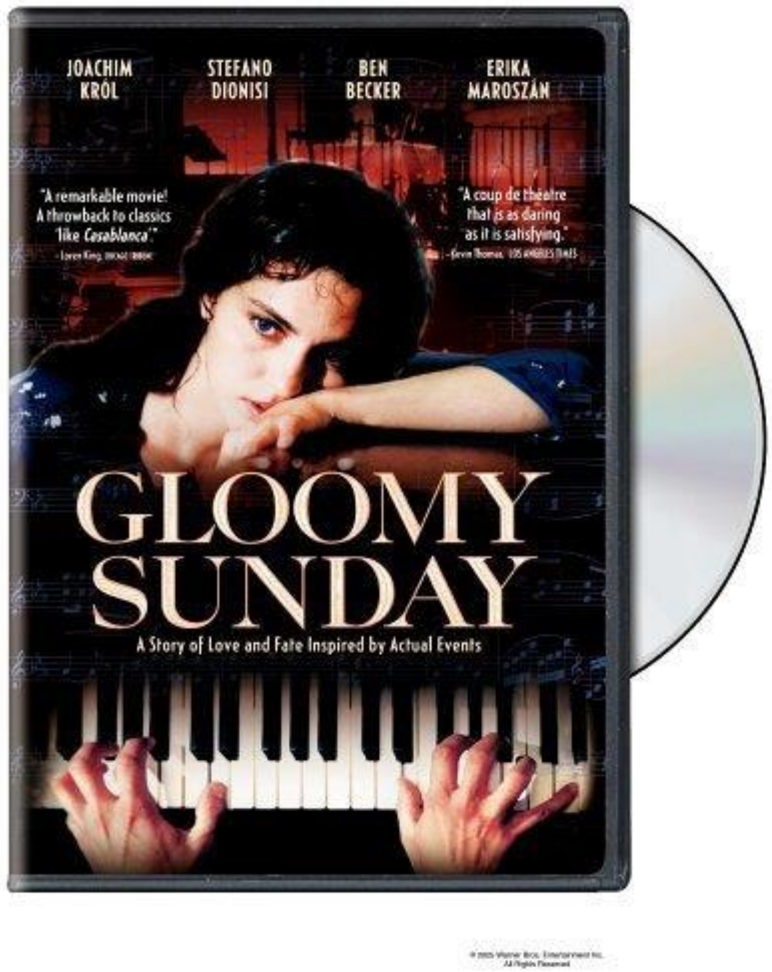
In 1863, Amsterdam Vallon returns to the Five Points area of New York City seeking revenge against Bill the Butcher, his father's killer.

لەساڵی 1863 برادەرێك بەناوی ئەمستردام ڤالۆن دەگەڕێتەوە بۆ ناوچەیەکی شاری نیۆرك هەوڵدەدات تۆڵەی کوشتنی باوکی لەو قەسابە بکاتەوە کە چەندین ساڵ پێشتر بە بەرچاوییەوە کوشتبوی.

لەم فیلمەدا لینۆردۆ کاپریۆو کامیرۆن دیاز لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

21. Gloomy Sunday (1999)
یەکشەممەی خەمناك

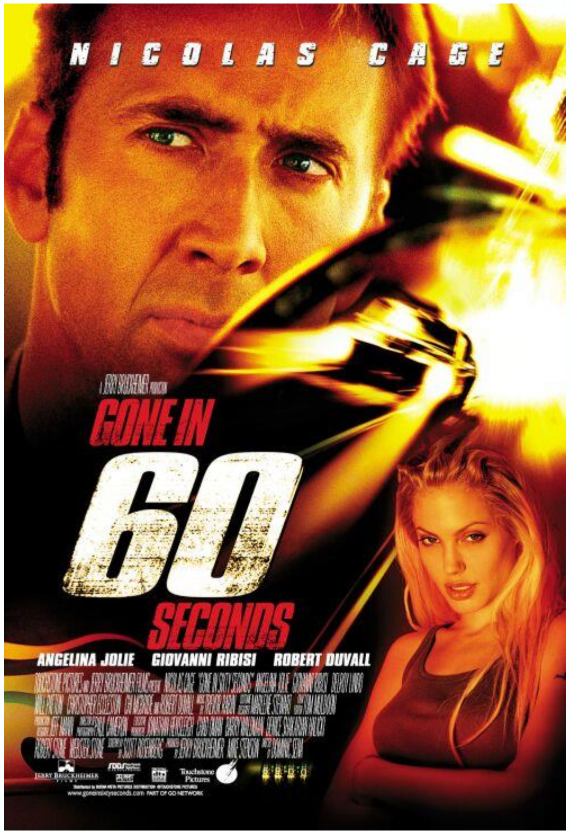


Follows three men who are in love with a most beautiful waitress: An intellectual restaurant owner, a mysterious musician and an erratic businessman; taking place during the WWII.

لەسەردەمی جەنگی جیهانی دووەمدا، سێ پیاو دەکەونە داوی خۆشەویستی جوانترین کچەخزمەتکاری رێستورانتێك. ئەم سیانەش خاوەنڕێستورانتێکی رۆشنبیرو موزیکژەنێکی تەمومژاوی و بازرگانێکی سەیرو نائاساییین.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

22. Gone in Sixty Seconds (2000)
رۆشتوو لە 60 چرکەدا



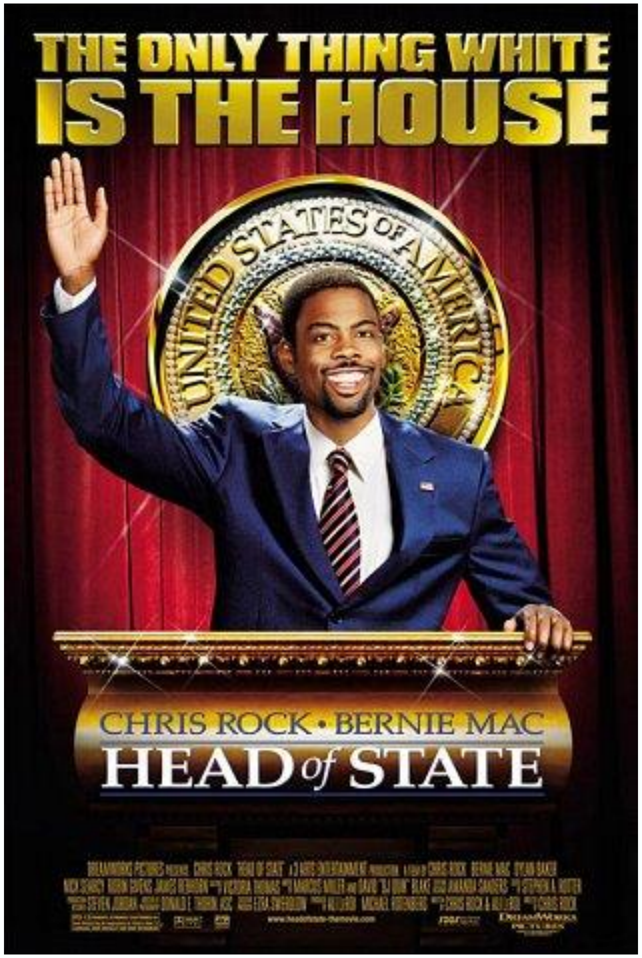
A retired master car thief must come back to the industry and steal 50 cars with his crew in one night to save his brother's life.

سەیارەدزێکی بەناوبانگ کە وازی لەو کارە هێناوە، لەپێناو رزگارکردنی ژیانی براکەی، پێویستە بگەڕێتەوە سەر ئەو کارەو لەماوەی تەنها شەوێکدا هاوڕێ لەگەڵ تاقمەکەی، 50 سەیارە بدزێت.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

23. Head of State (2003)

سەرۆکی وڵات



When a presidential candidate dies unexpectedly in the middle of the campaign, Washington, D.C. alderman, Mays Gilliam is unexpectedly picked as his replacement.

لە ئەمەریکا کاتێك بەشێوەیەکی چاوەڕواننەکراو، کاندیدێکی سەرۆکایەتی ئەمەریکا لەگەرمەی هەڵمەتی هەڵبژاردندا عومری درێژی بۆ ئێوە جێدێڵێت، بە شێوەیەکی چاوەڕواننەکراو ئەندامێکی ئەنجومەنی شارەوانیی واشنتۆنی پایتەخت وەك جێگرەوەی دەستنیشان دەکرێت.

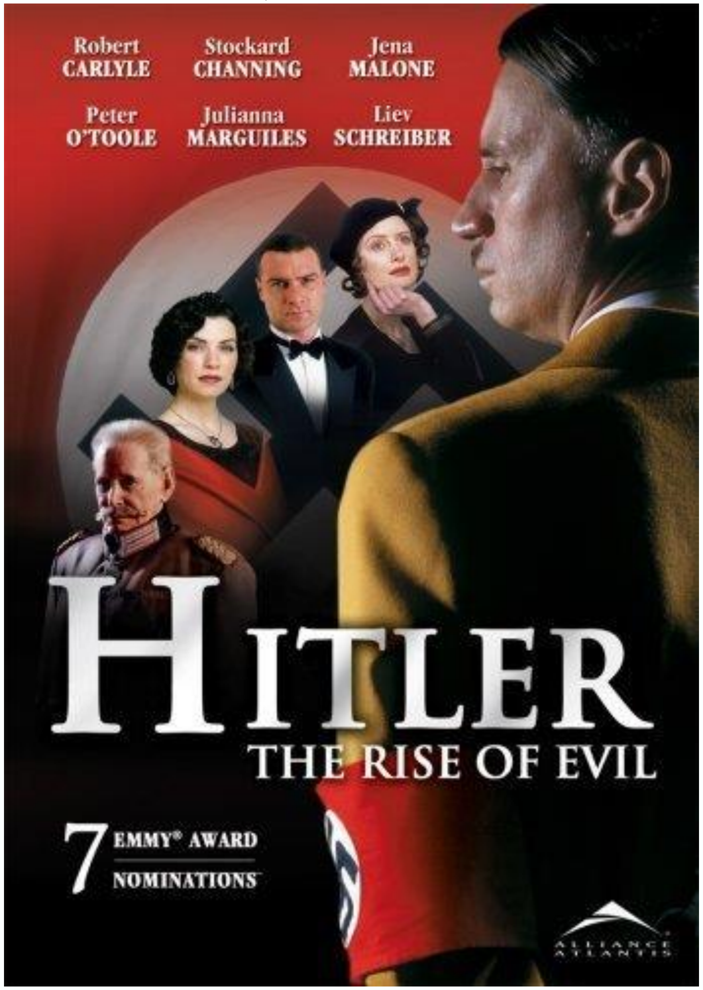
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

فیلمێکی کۆمیدیی بەلەزەتەو جەختدەکاتەوە کە بردنەوەی پۆستە باڵاکان یان نزیکبونەوە لەو پۆستە لەلایەن کەسانی نۆرماڵ نەك هەر مەحاڵ نیە بەڵکو ئەگەرێکی چاوەڕوانکراوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

24. Hitler: The Rise of Evil (2003)

هیتلەر: هەڵکشانی خراپەخوازێك



Profiling the life of Adolf Hitler as a child and his rise through the ranks of the National German Workers' Party prior to World War II.

باس لەژیانی ئەدۆڵف هیتلەر دەکات وەك منداڵ و هەڵکشانی لەناو پلەکانی پارتی کرێکارانی نیشتمانی ئەڵمانیا لەپێش جەنگی جیهانی دووەمدا.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

25. Hugo (2011)

هوگۆ

In Paris in 1931, an orphan named Hugo Cabret who lives in the walls of a train station is wrapped up in a mystery involving his late father and an automaton.

لەساڵی 1931 لەشاری پاریس، منداڵێکی هەتیو بەناوی هوگۆ کابرێت کە لەسەر دیوارەکانی وێستگەیەکی شەمەندۆفێر دەژی، کار لەسەر بەئەنجامگەیاندنی شتێکی تەمومژاوی دەکات کە پەیوەندی بە باوکە کۆچکردووەکەی و مرۆڤێکی میکانیکییەوە هەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

26. Hulk (2003)

زەبەلاح

Bruce Banner, a genetics researcher with a tragic past, suffers an accident that causes him to transform into a raging green monster when he gets angry.

برادەرێك بەناوی بروس بانەر كە لێكۆڵەرێكی بواری بۆماوەزانییەو رابردویەكی تراژیدی هەیە، توشی روداوێك دەبێت كە وای لێدەكات هەركاتێك توڕە بێت، دەبێتە وەحشێكی گەورەی بێحەل و هیچ كەس و هێزێك جگە لەخۆشەویستەكەی ناتوانێت ئاسایی بكاتەوە..

ئەم فیلمە خەیاڵی زانستییەو پێشمان دەڵێت كە عیشق زۆر لەچەك و تەقەمەنی و رق و قین بەهێزترە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

27. Inglourious Basterds (2009)
چەقاوەسوگەلی نەناسراو

A team of Jewish American soldiers, are tasked to kill Adolf Hitler. But in Nazi-occupied France a young woman who escaped the slaughter of her entire Jewish family, is trying to figure out a way to kill Hitler and most of all a brutal Nazi Colonel.

تیمێك لەسەربازانی ئەمەریکیی جولەکە، ئەرکی تیرۆرکردنی ئەدۆلف هیتلەریان پێدەسپێردرێت. هاوکات لە فەرەنسای داگیرکراو لەلایەن نازییەکانەوە، خانمێکی گەنجی جولەکە کە تەواوی خێزانەکەی لەلایەن نازییەکانەوە کۆمەڵکوژ کراوەو خۆشی بە هەزار حاڵ رزگاری بووە، هەوڵدەدات رێگایەك بدۆزێتەوە بۆ کوشتنی هیتلەرو کۆڵۆنێکی دڕندەی نازییەکان.

ئەم فیلمە کە تێیدا براد پیت لەخزمەتتانداێە، زۆر کاریگەرو ناخهەژێنەو یەکێکە لەو فیلمانەی زیاتر لەجارێك سەیرمکردووە. ئەم فیلمە جەختدەکاتەوە کە راستە نازییەکان دڕندە بون بەڵام بەخوا جولەکەش لەوان شەریفتر نین!!!

28. King Kong (2005)

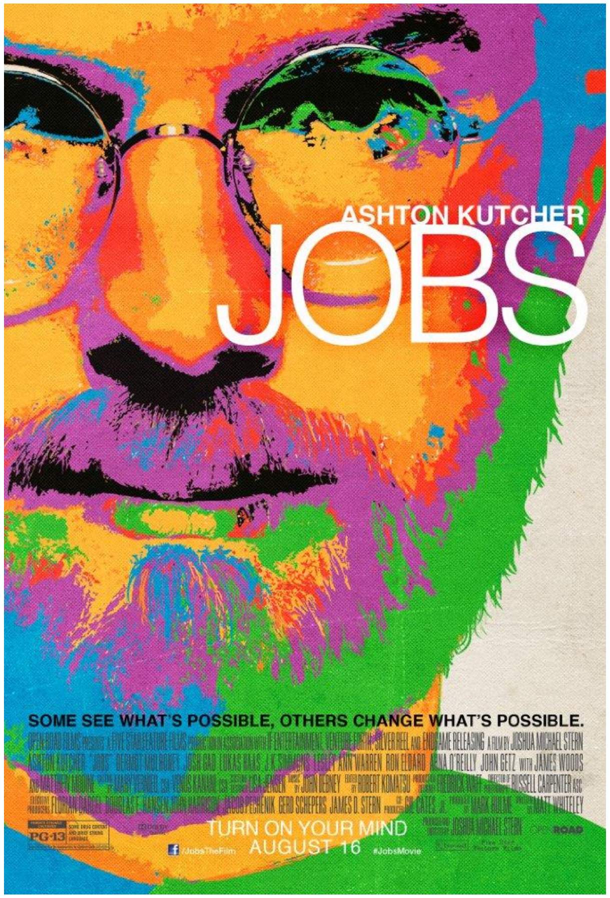
After a movie crew travel to a mysterious island to shoot their picture, they encounter a giant and furious gorilla who takes their leading actress and forms a special relationship with her, protecting the beautiful lady at all costs.

پاش ئەوەی ستافی فیلمێك بەمەبەستی وێنەگرتنی فیلمەکەیان رودەکەنە دورگەیەکی تەمومژاوی، توشیان دەبێت بە توشی غۆریلایەکی زەبەلاح و تورە کە کچەئەکتەرە سەرەکییەکەی فیلمەکە دەبات و عاشقی دەبێت و پەیوەندییەکی تایبەتی بەهێزی لەگەڵدا دروستدەکات و لەو میانەیەشدا هەموو هەوڵێك دەدات بۆ پاراستنی ئەو کچە شۆخ و شەنگە. ناحەقی مەگرن چونکە نازدارە بەمانای کەلیمە (تەبعەن حەددی نەبێ لەڕوی جەنابتانا!!!)

فیلمێکی کاریگەرو بەهێزەو جەخت لەسەر کاریگەری ئەو جوانییە دەکاتەوە کە ئێمەمانان ئەگەر روخسارمان ناشرین بوو بێقیمەتی دەکەین و دەڵێین ئەخلاق شەرتە!. کۆتا حیواری فیلمەکەش کە تێیدا غۆریلاکە دەکوژرێت زۆر جوانە کە دەڵێت: جوانی کوشتی.

29. Jobs (2013)

جۆبس



The story of Steve Jobs' ascension from college dropout into one of the most famous companies of the 20th century.

چیرۆکی ستیڤ جۆبز هاودامەزرێنەری کۆمپانیای ئەپڵە، لەکاتی وازهێنانی لەکۆلێژەوە بۆ ناو یەکێك لەبەناوبانگترین کۆمپانیاکانی جیهان لەسەدەی بیستەمدا.

30. Knowing (2009)

زانین

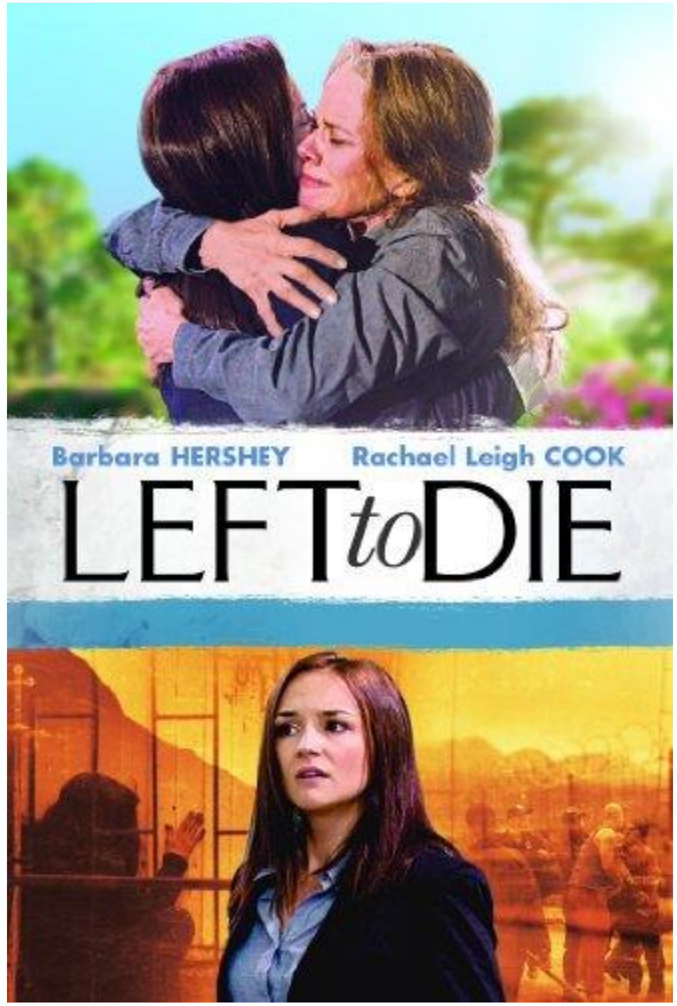
Fifty years after it was buried in a time capsule, a schoolgirl's cryptic document falls into the hands of Caleb Koestler, the son of professor John Koestler (Nicolas Cage). John figures out that the encoded message accurately lists every major disaster from the past five decades.

پاش پەنجا ساڵ لەناشتنی لەسندوقێکی کاتدا، بەڵگەنامەیەکی تەمومژاوی کچەقوتابییەك دەکەوێتە دەستی کوڕەقوتابییەك بەناوی کالیب کۆیستڵەر کە کوڕی پرۆفیسۆرێکە بەناوی جۆن کۆیستڵەر. جۆن بۆی دەردەکەوێت کە ئەو نامە کۆداوییانەی لەناو بەڵگەنامەکەدا هەن زۆر وردبینانە هەموو ئەو رووداوە سەرەکییانەی تێدایە کە لەماوەی پێنج دەیەی رابردوو، روویانداوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

31. Left to Die (2012)

جێهێڵراو بۆ مردن



A woman takes an innocent vacation in Ecuador but ends up being wrongly imprisoned for drug trafficking.

ژنێك گەشتێکی بێگەرد بۆ ئیکوادۆر ئەنجامدەدات بەڵام دواجار بەهەڵە بە تۆمەتی بازرگانیکردن بە مادده هۆشبەرەکان زیندانی دەکرێت.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

32. Les Misérables (2012)

بێنەوایان

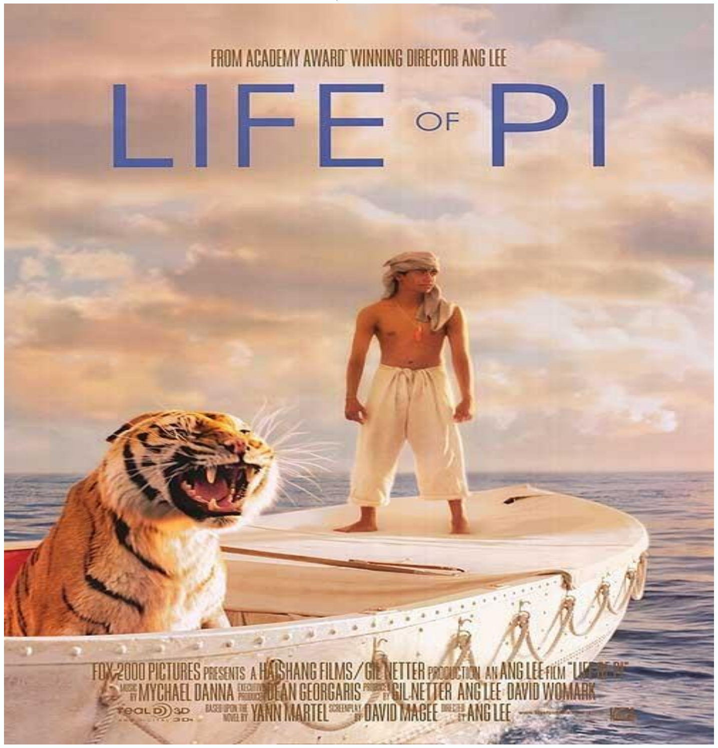
In 19th-century France, Jean Valjean, who for decades has been hunted by the ruthless policeman Javert after breaking parole, agrees to care for a factory worker's daughter. The decision changes their lives forever.

لەسەدەی نۆزدەهەمدا لە فەرەنسا، پیاوێك بەناوی ژان فاڵژان کە بۆ ماوەی دەیان ساڵ لەلایەن پۆلیسێکی دڕندەوە راوەدوودەنرێت بەهۆی پێشلکردنی ئازادبونی مەرجدارەوە، رازی دەبێت چاودێری کچی کرێکارێکی کارگەیەك لەئەستۆبگرێت. ئەم بڕیارەش ژیانیان بۆ هەمیشە دەگۆڕێت.

ئەم فیلمە کە سەرچاوەکەی رۆمانە بەناوبانگەکەی خاڵە ڤیکتۆر هۆگۆیە بەهەمان ناوەوە، زۆر کاریگەرەو یەکێکە لەو فیلمانەی نابێت بچین نەچین سەیری نەکەین!!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

33. Life of Pi (2012)
ژیانی پای



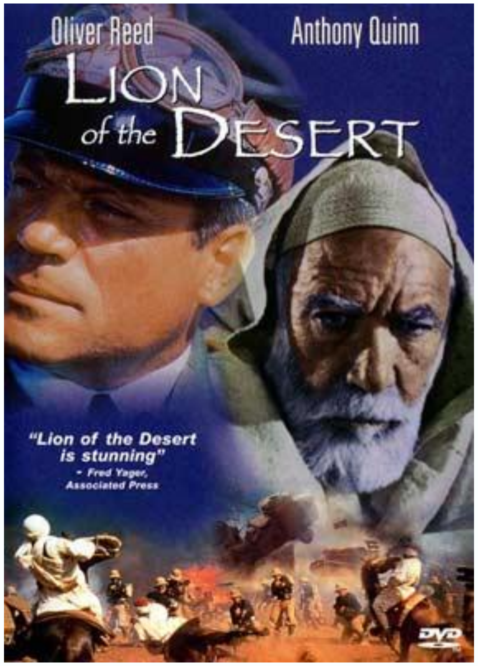
A young man who survives a disaster at sea is hurtled into an epic journey of adventure and discovery. While cast away, he forms an unexpected connection with another survivor: a fearsome Bengal tiger.

پیاوێکی گەنج پاش رزگاربونی لەڕوداوێکی مەترسیداری ناو دەریا، دەچێتە ناو گەشتێکی داستانئامێزی سەرکەشییەوە. لەکاتی ئەو گەشتەدا دەکەوێتە روبەڕوبونەوەیەکی چاوەڕواننەکراو لەگەڵ پڵنگێکی مەترسیدار کە ئەویش یەکێکە لەڕزگاربووەکانی روداوەکە.

ئەم فیلمە چەند خەڵاتێکی ئۆسکاری بردووەتەوە..

34. Lion of the Desert (1980)

شێری بیابان

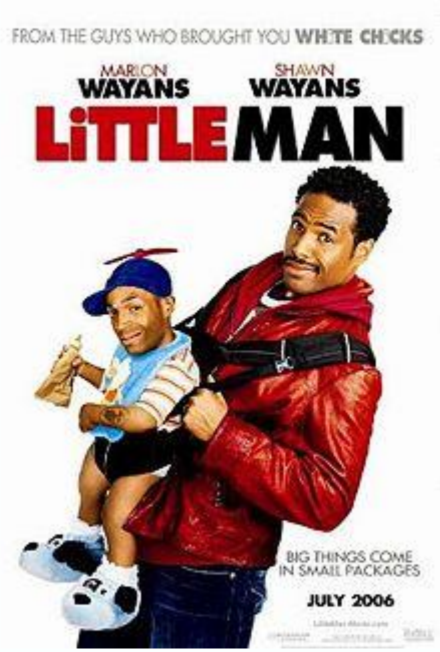


In the Fascist Italy Pre-World War II of Benito Mussolini, the cruel General Rodolfo Graziani is directly assigned by Il Duce to fight in the colonial war in Libya to vanquish the Arab nation. However, his troops are frequently defeated by the national leader Omar Mukhtar and his army of Bedouins. But the Butcher of Ethiopia and Libya uses a dirty war against the natives, slaughtering children, women and aged people, to subdue Mukhtar.

لەسەردەمی ئیتاڵیای فاشیی پێش جەنگی جیهانیی دووەم و کاتی حوکمی مۆسۆلۆنی، جەنەڕاڵێکی دڕندە بەناوی رۆدۆلفۆ گرازیانی ئەرکی راستەوخۆی جەنگان لەلیبیای داگیرکراوی پێدەسپێردرێت بۆ تێکشکانی نەتەوەی عەرەب لەو ناوچە ئەفەریقییەدا. بەڵام سەرباری ئەوەش هێزەکانی ئەم جەنەڕاڵە چەندین جار لەلایەن سەرکردەی نیشتمانیی لیبیا عومەر موختارو سوپا دەشتەکییەکەیەوە، دەبەزێنرێن. لەبەرامبەردا پیاکوژەکەی ئەسیوپیاو لیبیا جەنگێکی زۆر نامرۆڤایەتی لەدژی هاونیشتمانییان ئەنجامدەدات و منداڵ و ژن و کەسانی بەساڵاچوو قەتڵ و عام دەکات، لەهەوڵێکدا بۆ داپڵۆسین و کارتێکردنە سەر موختار.

ئەم فیلمە کەتێیدا ئەنتۆنیۆ کوین و ئۆلیڤەر رید لەخزمەتتاندایە، یەکێکە لەشارەکانی مێژووی فیلمسازی و مستەفا عەقادو تێیدا خەباتە کەموێنەکەی موختار جەختدەکاتەوە، یەکێکە لەو فیلمانەی زیاتر لەجارێك بینیومەو زۆر کاریگەرە، بۆیە نەچی بچی سەیری نەکەی!

35. Littleman (2006)
پیاوی بچوك



A short and tiny criminal named Calvin has just committed a robbery involving stealing a precious diamond from a jewelry store along with his dim-witted partner, Percy. However, the snatch goes awry, and Calvin ends up ditching the diamond by stashing it in a woman named Vanessa's purse. Vanessa happens to be married to a wannabe-dad named Darryl. Calvin must now pose as a young infant in order to retrieve the stolen diamond. However, a simple quick-and-grab turns into a friendly relationship between Calvin and Darryl.

تاوانبارێكی بچوك و قەزەم بەناوی كالڤین هاوڕێ لەگەڵ شەریكێكی گێلی بەناوی پێرسی، ئەڵماسێكی بەنرخ لەدوكانێك دەدزێت بەڵام ئاڕاستەی ئەم دزینە بەلارێدا دەڕوات و كالڤین ناچاردەبێت ئەڵماسەكە بخاتە ناو جانتای ژنێكەوە بەناوی ڤانیسا كە هاوسەری پیاوێكی بەرزخوازە بەناوی داری و منداڵیان نیە. ئێستا كالڤین پێویستە خۆی بكات بە منداڵێكی شیرەخۆرەو بچێتە ئەو ماڵە بۆ ئەوەی ئەڵماسەكە بەدەستبهێنێتەوە، لەمیانەی ئەو پلانەشدا پەیوەندییەكی دۆستانە لەنێوان كاكی قەزەم و داریلدا دروستدەبێت.
ئەم فیلمە یەكێكە لەو فیلمانەی زیاتر لەجارێك سەیرم كردووەو یەكێكە لەفیلمە كۆمیدییە بەناوبانگەكان..

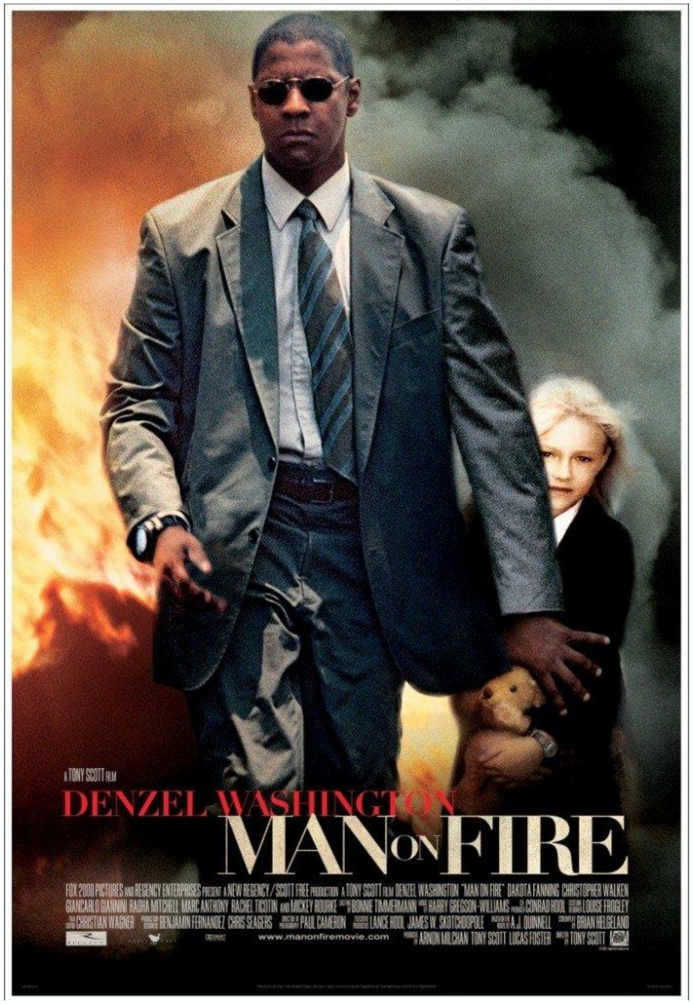
36. Love in the Time of Cholera (2007)
خۆشەویستی لەسەردەمی کۆلێرادا

Florentino, rejected by the beautiful Fermina at a young age, devotes much of his adult life to carnal affairs as a desperate attempt to heal his broken heart.

پاش ئەوەی لەگەنجیدا لەلایەن خانمێکی جوانەوە، ئاڕێکی پێدەدرێت، پیاوێك لەهەوڵێکی شکستخواردودا بۆ چاککردنەوەی دڵەشکاوەکەی و نەهێشتنی کاریگەری ئاڕەکە، زۆرێك لە ژیانی تەمەنی گەورەساڵی، لەقۆڕییاتدا بەسەردەبات.

ئەم فیلمە کە نوسەرەکەی مارکیزی کۆچکردووە، یەکێکە لەشاکارەکان و جەختدەکاتەوە کە عەشق چ کاریگەرییەکی هەیەو نەمرە. بەلای منەوە ئەو فیلمانەی کە تیایاندا کەسەکان گەورەدەبن و پیردەبن، کاریگەرترن. ئەم فیلمە یەکێکە لەو جۆرانەو سەرنجی ئینسان بە حەبل هێندە توند رادەکێشێت کە مەترسی پچڕانی حەبلەکە هەیە!!!!

37. Man on Fire (2004)
پیاوێك لەناو ئاگر



In Mexico City, a former assassin swears vengeance on those who committed an unspeakable act against the family he was hired to protect.

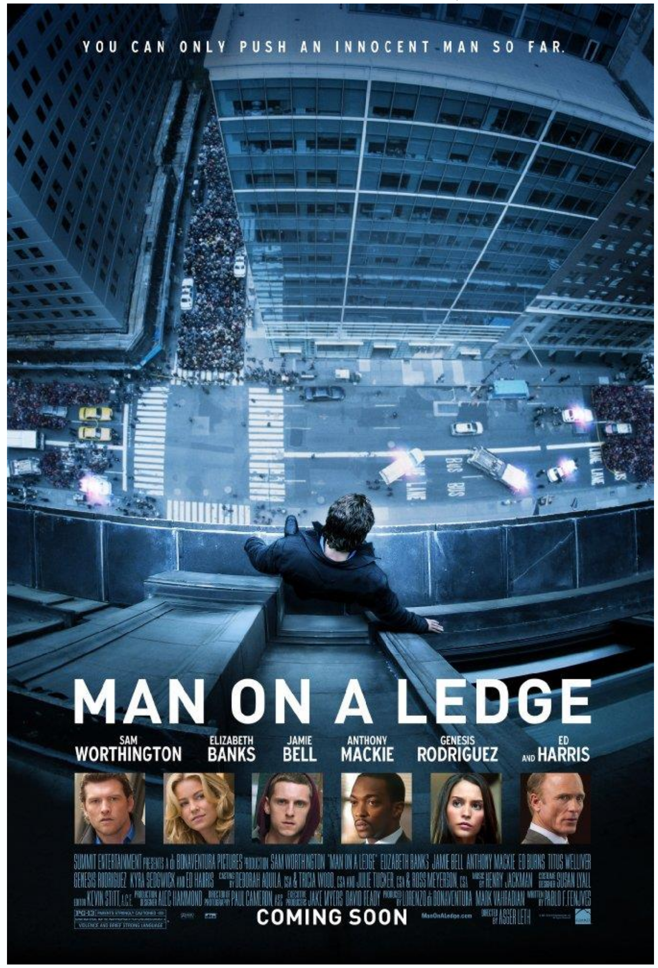
لەشاری مەکسیکۆسیتی پایتەختی مەکسیك، پیاوکوژێکی پێشوو سوێنددەخوات کە دانەدانە خاڵ دانەدانە تۆڵە لەو کەسانە بکاتەوە کە کارێکی دڕندانەیان لەدژی منداڵی خێزانێك ئەنجامداوە، کە ئەمیان بۆ پاراستنی بەکرێگرتووە.

لەم فیلمەدا دێنزڵ واشنتۆن لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

38. Man on a Ledge (2012)

پیاوێك لەسەر لێوار

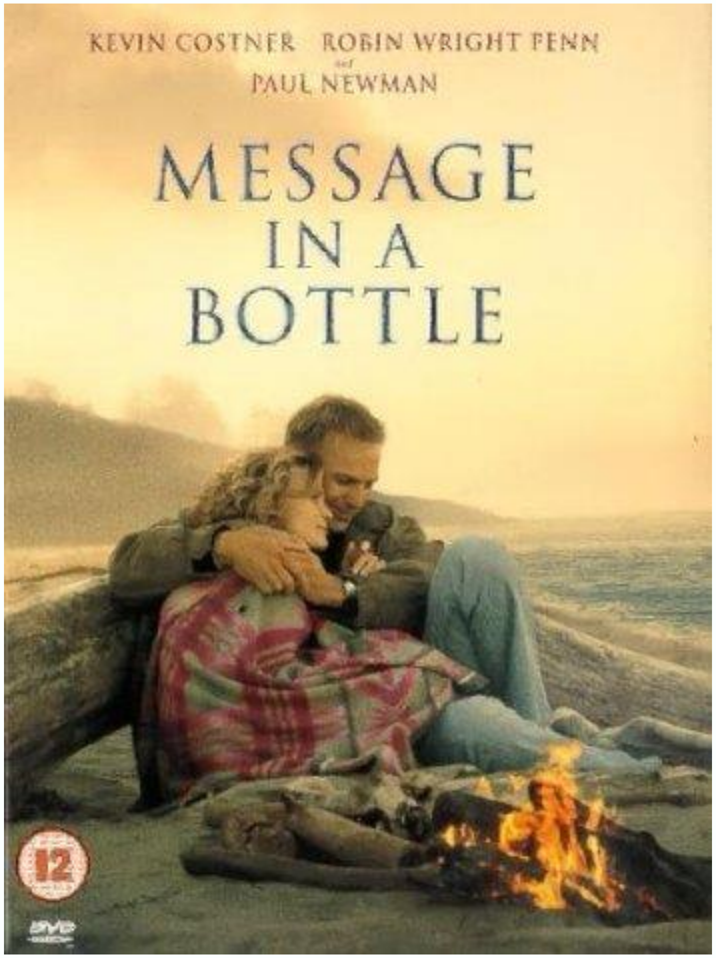


As a police psychologist works to talk down an ex-con who is threatening to jump from a Manhattan hotel rooftop, the biggest diamond heist ever committed is in motion.

هاوكات لەگەڵ ئەوەی كە پزیشكێكی دەرونی سەربە پۆلیس كار بۆ بەهێمنی قسەكردن لەگەڵ كۆنەئیدانەكراوێك دەكات كە هەڕەشەی خۆهەڵدانەخوارەوە دەكات لە روكاری دەرەوەی هۆتلێكی مانهاتن، گەورەترین پرۆسەی دزینی ئەڵماس خەریكە رودەدات.

39. Message in a Bottle (1999)

نامەیەك لەبوتڵێكدا



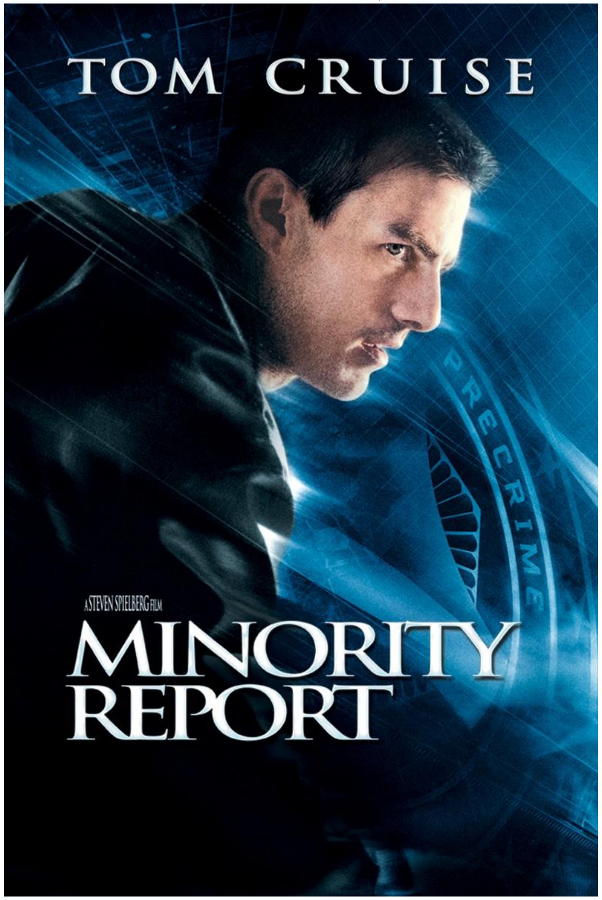
A woman discovers a tragic love letter in a bottle on a beach, and is determined to track down its author.

ژنێك پاش ئەوەی نامەیەكی خۆشەویستی تراژیدی لەناو بوتڵێكی شوشەدا لەكەناری دەریایەك دەدۆزێتەوە، خۆی یەكلایی دەكاتەوە بۆ شوێنپێ هەڵگرتنی خاوەنی ئەو نامەیەو دۆزینەوەی.

ئەم فیلمە رۆمانسییە بەلای منەوە هەم وەك فیلم هەم وەك رۆمان، یەكێكە لەشاكارەكانی فیلمسازی و ئەدەب و زۆر كاریگەرە.

40. Minority Report-2002

راپۆرتی لاوەکی



In a future where a special police unit is able to arrest murderers before they commit their crimes, an officer from that unit is himself accused of a future murder.

باس لەداهاتویەك دەکات کە تێیدا تەنەکەلۆجیا هێندە پێشکەوتووە، لەشوێنێك یەکەیەکی پۆلیس دەتوانێت قاتڵەکان پێش ئەنجامدانی تاوانەکانیان کەشف بکات و بیانگرێت، بەڵام کتوپڕ لەپێشهاتێکی سەیردا، ئەو تەنەکەلۆجیایە دەڵێت، ئەفسەرێکی خودی ئەو یەکەیە، بە نیازە تاوانێك ئەنجامبدات.
لەم فیلمەدا کە بەلامەوە سەرنجڕاکێش و موهیمە، تۆم کروز لەخزمەتتاندایە، ئەگەر چاو شتتان ویست پێی بڵێن، شەرمی ناوێ!!!

41. Mr. & Mrs. Smith (2005)

بەڕێز سمس و خاتوو سمس

A bored married couple is surprised to learn that they are both assassins hired by competing agencies to kill each other.

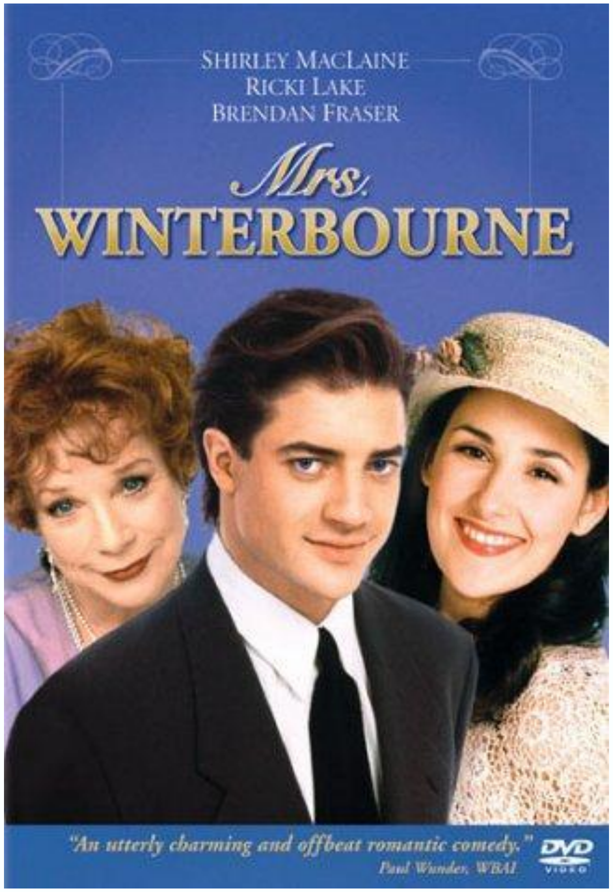
ژن و مێردێكی بێزار توشی شۆك دەبن كاتێك بۆیان دەردەكەوێت كە هەریەكێكیان بەبێ ئەوەی بەخۆیان بزانن لەلایەن دوو ئاژانسی مونافسی یەكترەوە بەكرێگیراون بۆ ئەوەی یەكتر بكوژن.

فیلمێكی كۆمیدی بەهێزەو تێیدا برە سور "براد پیت"و لێوسیقەتۆرەكەی هۆلیوود "ئەنجیلینا جولی" لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

42. Mrs. Winterbourne (1996)

خاتوو وینتەربۆرن



Connie Doyle is eighteen and pregnant when her boyfriend kicks her out. She accidentally ends up on a train where she meets Hugh Winterbourne and his wife Patricia who is pregnant. The train wrecks and she wakes up in the hospital to find out that it's been assumed that she's Patricia. Hugh's mother takes her in and she falls in love with Hugh's brother Bill. Just when she thinks everything is going her way, her ex-boyfriend shows up.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

کچێکی تەمەن هەژدە ساڵی سەرگەردان بەناوی دۆیلی لەلایەن کەپڵەکەیەوە دوگیان دەکرێ و دواتر ئیهمال دەکرێت. دواتر ئەم کچە بەرێکەوت سوار شەمەندەفەرێك دەبێت و تێیدا چاوی بە ژن و مێردێکی دەوڵەمەندو تازە هاوسەرگیریکردوو دەکەوێت بەناوی هوگ وینتەربۆرن و پاتریشیا. ئەم ژنەش دوگیانە. لەرێگادا شەمەندۆفێرەکە توشی روداوێك دەبێت و بەهۆیەوە پاتریشیاو مێردەکەشی لەناودەچن و دۆیلیش بێهۆش دەبێت و کاتێك لەنەخۆشخانە هۆش خۆی دێتەوە، بەهەڵە وەك پاتریشیا دەناسرێت وا دەزانن ئەوە بۆیە دایکی هوگ لەخۆی دەگرێت و نانی دەکەوێتە رۆنەوە. دواتر ئەم کچە دەکەوێتە داوی خۆشەویستی براکەی هوگەوەو لەگەرمەی ئەم بەزم و رەزمەدا کەپڵەکەی کە پێشتر ئیهمالی کردبوو، دەردەکەوێتەوەو ئیشەکە تێکدەدات!!

فیلمێکی سەرنجڕاکێش و بەقووەتەو حەقە سەیربکرێت و جەختدەکاتەوە کە ئەگەر لێت قەوما نائومێد مەبە...

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

43. My Cousin Rachel -2017

راشێلی ئامۆزام

A young Englishman plots revenge against his mysterious, beautiful cousin, believing that she murdered his guardian. But his feelings become complicated as he finds himself falling under the beguiling spell of her charms.

گەنجێکی ئینگلیز پیلان بۆ تۆڵەسەندنەوە لەکچەئامۆزایەکی شۆخ و شەنگی دادەنێت چونکە پێیوایە ئەو ئامۆزایەی، پاسەوانەکەی ئەمی کوشتووە. بەڵام لەسەروبەندی پیلانەکەیدا، ئەم کچە هێندە پیس دەچەقێتە دڵییەوە، کە ئەرکەکەی زۆر قورس دەکات.

ئیمانم نەچێ و خوا پێم نەگرێ بەدوریشی مەزانن لەدڵی خۆیدا وتبێتی: هەزار پاسەوان ئەکەم بە قوربانت (بەڵام تەبعەن بە ئینگلیزی).

ئەمە یەکێکە لەسلبیاتی جوانی، هەندێ جار جوانی شێخ شێت دەکاو سەلەفیش دەکا بە یەکگرتوو ئەگەر نەشیکات بە حزبی کۆمۆنیزمی کرێکاری!!!!

لەم فیلمەدا رەیشل وایز رۆڵی سەرەکی دەگێڕێت کە حەددی نەبێت لەڕوی جەنابتانا یەکێکە لەشۆخ و شەنگەکانی بریتانیاو هەرچەندە مۆدێل 70یە بەڵام ئەڵێی لەدایکبوی دوای راپەڕینە!!!

44. My Life Without Me (2003)

ژیانم بەبێ من

A young woman conceals the fact of her terminal cancer to live her life with a passion she never had before.

پاش ئەوەی بەشێوەیەکی چاوەڕواننەکراو پشکنینی پزیشکی دەریدەخات کە توشی شێرپەنجەیەکی کوشندە بووە، ژنێکی گەنج ئەم راستییە لەمێردو منداڵەکانی دەشارێتەوەو ئەو ماوە کەمەی لەژیاندا ماویەتی بە تەوس و پەرۆشییەکەوە بەسەردەبات کە پێشتر نەیبووە.

بەڕاستی ئەم فیلمە زۆر کاریگەرو ناخهەژێنە.

یا ڕەببی خوایە بەم نەخۆشییە تاقیمان نەکەیتەوە..

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوک بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

45. Night Train (2009)

شەمەندۆفێری شەو

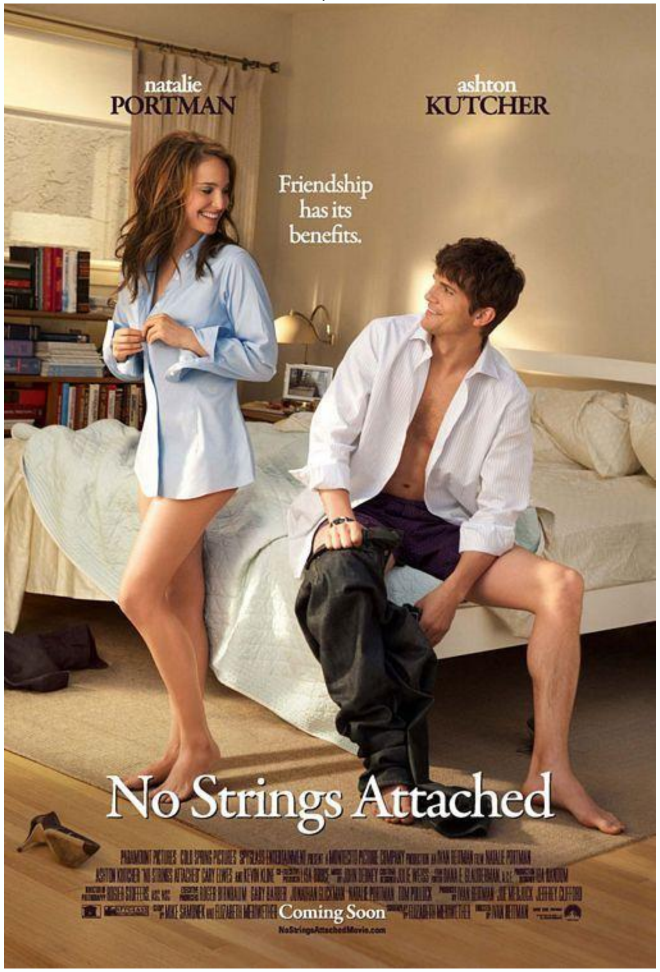
Two passengers and the conductor discover that a man has passed away on their night train cabin. They come across a mysterious object in a box the dead man was carrying and they all wish to keep for themselves.

لەگەرمەی شەوگەشتێکی شەمەندۆفێردا، دوو سەرنشینی شەمەندۆفێرەکەو بەرپرسێکی شەمەندۆفێرەکە بۆیان دەردەکەوێت کە سەرشینێکی تری هەمان کابینەی ئەو دوانە مردووەو بە سودەفەش شتێکی نامۆ لەسندوقێکی مردووەکەدا دەدۆزنەوەو هەر یەکێك لەم سیانە هەموو هەوڵێك دەخەنە گەڕ بۆ ئەوەی ئەو شتە ببەن بۆ خۆیان.

بەڕاستی ئەم فیلمە زۆر کاریگەرەو بۆیە ئەگەر نەتبینیوە سەیری بکە. ئەم فیلمە جەختدەکاتەوە کە ئەگەر مرۆڤ وریا نەبێت پارە چ کارەساتێك بەسەر مرۆڤدا دەهێنێت و پێشمان دەڵێت کە تەمەنی هاوڕێیەتی نێوان تاوانباران درێژ نیەو مەترسیداریشە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

46. No Strings Attached (2011)
دەزووەکان پێکەوە نابن



A guy and girl try to keep their relationship strictly physical, but it's not long before they learn that they want something more.

کوڕو کچێك هەوڵدەدەن پەیوەندییەکەیان لەڕوی جەستەییەوە زۆر بەتۆکمەیی بمێنێتەوە بەڵام ئەوەندەی پێناچێت کە درك بەوە دەکەن کە شتی لەوە زیاتریان دەوێت.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

47. Obsessed (2009)

ئاڵودەبوو

Derek Charles has it all, a loving wife and son. He is a very successful businessman who received a promotion at his work. One day, he meets a temp worker named Lisa Sheridan, who is revealed to be a stalker. Derek rejects her advances, but the beautiful and sultry blonde does not take a "no" for an answer. Now everything that Derek has worked for, including his marriage are now in danger of being lost.

پیاوێك بەناوی دێرێك چارلز بەختەوەرەو هەموو شتێكی خۆی هەیە لەوانە ژنێكی مەحبوب و كوڕێك. بازرگانێكی سەركەوتووەو تازە پلەبەرزكردنەوەیەكی لەئۆفیسەكەی وەرگرتووە. رۆژێك چاوی بە كچەكارمەندێكی كاتی نەك هەمیشەیی ئەو كۆمپانیایە دەكەوێت كە تێیدا كاردەكات. دواتر دەردەكەوێت كە ئەم كچە بەردەوام دوای دەكەوێت. ئەم پیاوە هەوڵدانەكانی ئەم كچە بۆ لێكنزیكبونەوەی رەتدەكاتەوە بەڵام كچەكە كە شۆخێكی قژزەردی بەهێزە لەڕوی سێكسەوە گوێ بە وەڵامە نەخێرەكانی ئەم پیاوە نادات. سەرەنجام هەموو ئەو شتانەی دێرێك كاریان بۆدەكات بە هاوسەرگیییەكەشییەوە دەكەونە بەر مەترسیی لەدەستدان.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

ئەم فیلمە جەخت لەسەر کاریگەریی جوانیی خانمان دەکاتەوەو پێشمان دەڵێت هەرچەندە پیاوگەلێکی بەمانای کەلیمە پیاو هەن کە خۆڕاگرن بەرامبەر لێکنزیکبونەوەی نایاساییی خانمان، بەڵام ئەو خۆڕاگرییە نەك هەر ئاسان نیە بەڵکو زۆریش سەختەو رەنگە هاوسەنگییە جیاکانی پیاو بخاتە بەر مەترسی تێکدان. ئینجاکونێ بۆیە نەچی بچی ئەم فیلمە لەدەست خۆت بدەیت.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

48. Oliver Twist (2005)

ئۆلیڤەر تویست

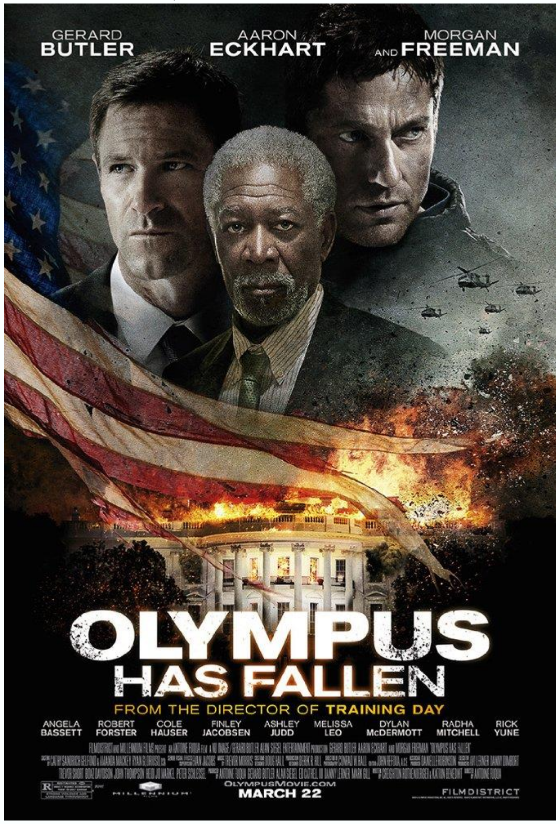
An adaptation of the classic Dickens tale, where an orphan meets a pickpocket on the streets of London. From there, he joins a household of boys who are trained to steal for their master.

پاش ئەوەی هەتیوێك گیرفانبڕێكی شەقامەكانی لەندەن دەبینێت، پەیوەندی دەكات بە خانویەكەوە كە تێیدا چەندین كوڕی تر ڕاهێنانیان پێدەكرێت لەسەر دزین بۆ سەرۆكەكەیان..

ئەم فیلمە بەرجەستەكردنی یەكێكە لەشاكارەكانی چارلز دیكنز كە ڕۆمانی ئۆلیڤەر تویستەو هەرگیز كۆن نابێت.

49. Olympus Has Fallen (2013)

کەوتنی کۆشکی سپی



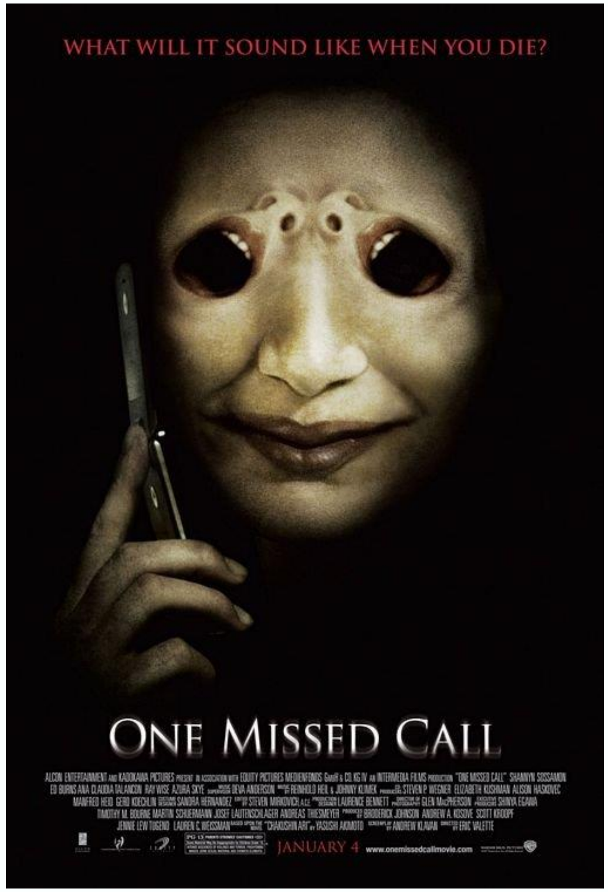
Disgraced Secret Service agent (and former presidential guard) Mike Banning finds himself trapped inside the White House in the wake of a terrorist attack; using his inside knowledge, Banning works with national security to rescue the President from his kidnappers.

مایك بانینگ کارمەندێکی دەرکراوی هێزی خزمەتگوزاری تایبەتی ئەمەریکایە کە پێشتر پاسەوانی سەرۆك کۆمار بووە. ئەم پیاوە پاش هێرشێکی تیرۆریستی بۆ سەر کۆشکی سپی، لەناو کۆشکەکەدا گیردەخوات. بە بەکارهێنانی زانیاریی خودی خۆی، کارکردن بە یاساو رێساکانی ئاسایشی نەتەوەیی رادەگرێ لەپێناو رزگارکردنی سەرۆکی وڵات کە لەمیانەی ئەو هێرشە تیرۆریستییەدا رفێنراوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

50. One Missed Call (2008)

یەك نوكە



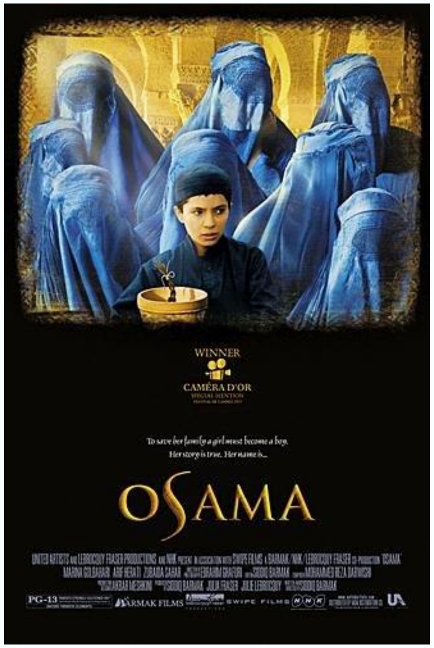
Several people start receiving voice-mails from their future selves - messages which include the date, time, and some of the details of their deaths.

چەند كەسێك نامەی دەنگییان لەلایەن داهاتووی خودی خۆیانەوە بە تەلەفۆن پێدەگات و ئەم نامە دەنگییانەش بەروارو كات و چەند وردەكارییەك سەبارەت بە مردنی ئەو كەسانە لەخۆدەگرێت. ئەمەش ترس و تۆقینێكی عەجیب بڵاودەكاتەوە.

فیلمێكی ترسناك و بەلەزەتە!!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

51. Osama (2003)



The Taliban are ruling Afghanistan, they being a repressive regime especially for women, who, among other things, are not allowed to work. This situation is especially difficult for one family consisting solely of three women representing three successive generations. All the males in their family have died in various Afghani wars. The mother had been working as a nurse in a hospital, but regardless of she not being allowed to work, the Taliban has cut off funding to the hospital. The mother and grandmother make what they feel is the only decision they can to survive: they will have the preteen daughter masquerade as a boy so that she can get a job to support the family.

بزوتنەوەی تاڵیبان حوكمی ئەفغانستان دەكات. رژێمێكی سەركوتكەرە بەتایبەت بۆ ژنان و یەكێك لەسەركوتكارییەكانیان لەدژی ژنان، رێنەدانیانە بە كاركردن. ئەم رەوشە، بەتایبەت بۆ خێزانێك كە تەنها لە سێ ئافرەت پێكهاتوون سەختە. ئەم سێ ژنە سێ نەوەی یەك لەدوای یەكن واتە كچ و دایك و نەنك. هەموو نێرینەكانی ئەم خێزانە لەجەنگە جیاكانی ئەفغانستاندا گیانیان لەدەستداوە.
دایكی ئەم خێزانە وەك پەرستار لەنەخۆشخانەیەكدا كاری دەكرد بەڵام بە چاوپۆشین لەرێگرتنی خانمان لەكاركردن، تاڵیبان پشتگیریی دارایی لەم نەخۆشخانەیە بڕی. بۆیە دایك و نەنكی ئەم خێزانە كارێك دەكەن كە پێیان وایە تەنها بڕیارە كە دەتوانن بیدەن بۆ ئەوەی لەژیاندا بمێننەوە. ئەویش

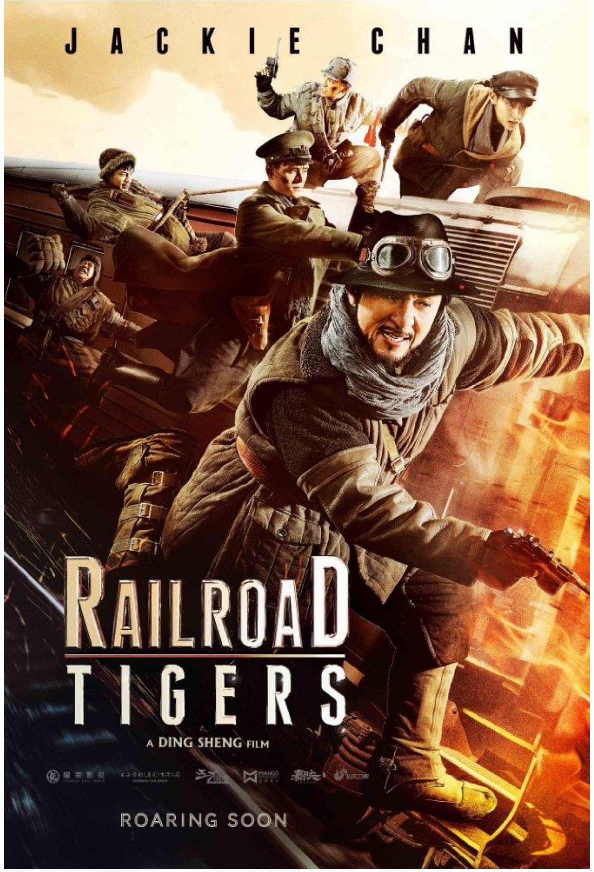
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

ئەوەیە کە کچەکەیان کە لەتەمەنی پێش هەرزەکاریدایە خۆی لەبەرگی کوڕدا بشارێتەوە بۆ ئەوەی بتوانێت ئیشێکی دەست بکەوێت کە لەڕێگەیەوە یارمەتی خێزانەکەی بدات.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوک بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

52. Railroad Tigers (2016)

كرێكارانی هێڵی ئاسنین



A railroad worker in China in 1941 leads a team of freedom fighters against the Japanese in order to get food for the poor.

لەساڵی 1941 كرێكارێكی هڵی ئاسنین لە چین سەرۆكایەتی تیمێكی جەنگاوەرانی ئازادیخواز دەكات لەدژی هێزەكانی ژاپۆن بەمەبەستی دەسخستنی خۆراك بۆ فەقیرەكان..

لەم فیلمەدا جاكی چان لەخزمەتتاندایەو مەعلومە جاكی لەهەر فیلمێكدا بێ بێحەلەو وەسفی ناوێت.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

53. Rashomon (1950)

A woodcutter and a priest sitting beneath the Rajōmon city gate to stay dry in a downpour. A commoner joins them and they tell him that they have witnessed a disturbing story, which they then begin recounting to him. The woodcutter claims he found the body of a murdered samurai three days earlier while looking for wood in the forest; upon discovering the body, he says, he fled in a panic to notify the authorities. The priest says that he saw the samurai with his wife traveling the same day the murder happened. Both men were then summoned to testify in court, where they met the captured bandit Tajōmaru (多襄丸), who claimed responsibility for killing the samurai and raping his wife.

بەمەبەستی خۆپاراستن و تەڕنەبوون بە بارانێکی لێزمە، داربڕێك و قەشەیەك لەژێر دەروازەی شوێنێکی گشتیدا دانیشتون. لەو کاتەدا پیاوێکی نەناسراویش دەچێتە لایان. ئەم دوانە بەو کەسە نەناسراوە دەڵێن کە رووداوێکی دڵهەژێنیان بینیوەو دەستدەکەن بە گێڕانەوەی. داربڕەکە دەڵێت، لەکاتی گەڕان بۆ دار، سێ رۆژ لەمەوبەر تەرمی شمشێربازێکی ساموورای بە کوژراوی بینیوەو دواتر بەپەلەو ترس و لەرزەوە رایکردووە تا دەسەڵاتداران ئاگاداربکاتەوە. قەشەکەش دەڵێت، هەمان رۆژی کوشتنەکە ئەو شمشێربازەو ژنەکەی بینیوە کە گەشتیان کردووە. دواتر ئەم دوو پیاوە بانگهێشتی دادگا دەکرێن بۆ شایەتیدان لەو بارەیەوە. لەدادگا چەتەیەکی چەکدار دەبینن کە بەرپرسیارێتی خۆی لە کوشتنی شمشێربازەکەو لاقەکردنی ژنەکەی رادەگەیەنێت.

فیلمێکی زۆر کاریگەرو ناهەژێنە.

54. Red Eye (2005)

سیخوڕی سوور

A woman is kidnapped by a stranger on a routine flight. Threatened by the potential murder of her father, she is pulled into a plot to assist her captor in offing a politician.

لەگەرمەی گەشتێکی ئاسمانیی ئاساییدا، ژنێك دەرفێنرێت و لەلایەن پیاوێکەوە کە هەڕەشەی کوشتنی باوکی دەکات، دەخرێتە ناو پیلانێکی تاوانەوە. بەپێی ئەم پیلانە دەبێت ئەم ژنە یارمەتی ئەو پیاوە بدات کە لەناو تەیارەکەدا رفاندویەتی، تا سیاسەتمەدارێك تیرۆربکات.

بەڕاستی فیلمێکی زۆر سەرنجڕاکێشە..

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

55. Rosewater (2014)

ئاوی گوڵ

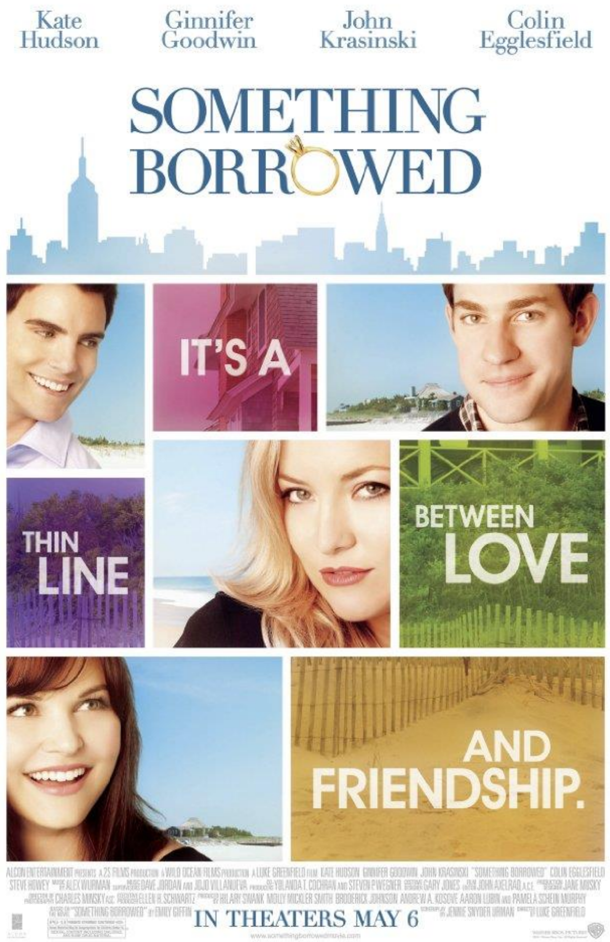
Iranian-Canadian journalist Maziar Bahari is detained by Iranian forces who brutally interrogate him under suspicion that he is a spy.

مەزیار بەهاری کە رۆژنامەنوسێکی ئێرانی کەنەدییە، لەلایەن هێزەکانی ئێرانەوە دەستگیردەکرێت و بە گومانی ئەوەی کە سیخوڕە، بەشێوەیەکی دڕندانە لێکۆڵینەوەی لەگەڵ دەکرێت.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

56. Something Borrowed (2011)

شتێکی وەرگیراو



Friendships are tested and secrets come to the surface when terminally single Rachel falls for Dex, her best friend Darcy's fiancé.

کاتێك ڕاشێل کە خانمێکی سینگڵە دەکەوێتە داوی خۆشەویستیی دەزگیرانی باشترین هاوڕێکەیەوە، هاوڕێیەتی دەکەوێتە بەر تاقیکردنەوەو نهێنیگەلێك ئاشکرادەبن.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

57. Taken 2008

رفێنراو

A retired CIA agent travels across Europe and relies on his old skills to save his estranged daughter, who has been kidnapped while on a trip to Paris.

پاش ئەوەی کچەکەی لەکاتی گەشتێکدا بۆ پاریس دەرفێنرێت، کارمەندێکی خانەنشینکراوی دەزگای هەواڵگریی ئەمەریکا قاڕەیەك دەبڕێت و پاڵپشت بە سەلیقەو کارامەیی خۆی، هەموو هەوڵێکی دەخاتەگەڕ بۆ رزگارکردنی کچەکەی.

ئەم فیلمە کە تێیدا لیام نیسۆن بە رۆڵێکی زۆر جوان لەخزمەتتاندایە، کاریگەرەو چەندین شتی جوان بەرجەستە دەکات لەوانە پێمان دەڵێت ئەگەر ژن و مێرد لەیەکیش جیابونەوە نابێت ببنە دوژمنی یەك و کۆلکەی هاوبەشیان هەر دەمێنێت کە مناڵە.

58. Taken 3 (2014)

رفێنراو 3

Ex-government operative Bryan Mills is accused of a ruthless murder he never committed or witnessed. As he is tracked and pursued, Mills brings out his particular set of skills to find the true killer and clear his name.

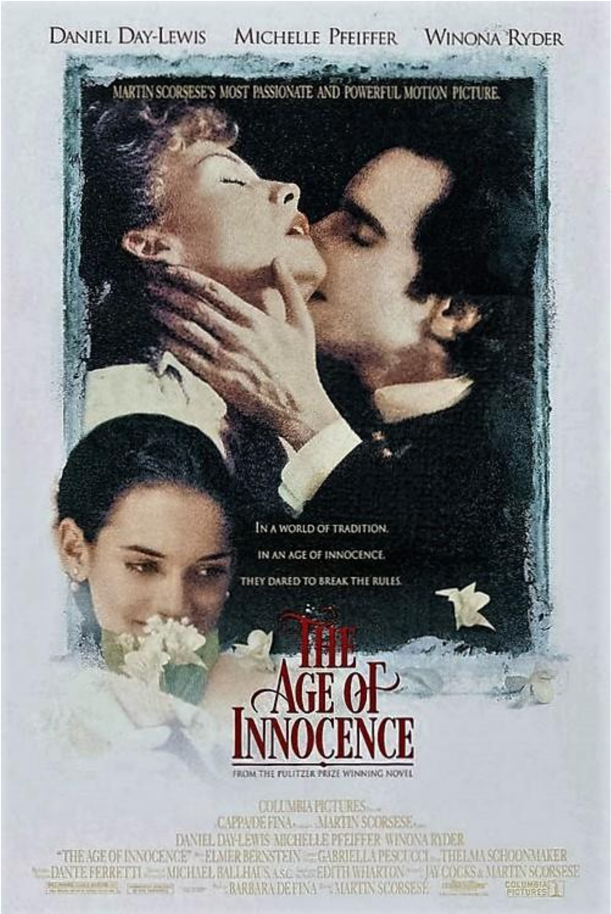
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

کارمەندی ناوخۆی پێشووی حکومەت بریان میڵز بە ئەنجامدانی قەتڵێکی بێڕەحمانە تۆمەتباردەکرێت بەبێ ئەوەی هیچی کردبێت. هاوکات لەگەڵ ئەوەی ئەم پیاوە شوێنپێی هەڵدەگیرێت و شوێنی دەکەون، میڵز کارامەییە تایبەتەکانی خۆی دەخاتەکار بەمەبەستی دۆزینەوەی بکوژی ڕاستەقینەو پاککردنەوەی ناوی خۆی.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

59. The Age of Innocence (1993)

سەردەمی بەرائەت



A tale of nineteenth-century New York high society in which a young lawyer falls in love with a woman separated from her husband, while he is engaged to the woman's cousin.

چیرۆکێکی سەردەمی کۆمەڵگای باڵای نیۆرکی سەدەی نۆزدەهەمی زاینییە کە تێیدا پارێزەرێکی گەنج دەکەوێتە داوی خۆشەویستی ژنێکی جیابووەوە لەمێردەکەی. هاوکات ئەم پیاوە دەزگیرانی خانمێکی ئامۆزایەتی.

60. The box (2009)

سندوق

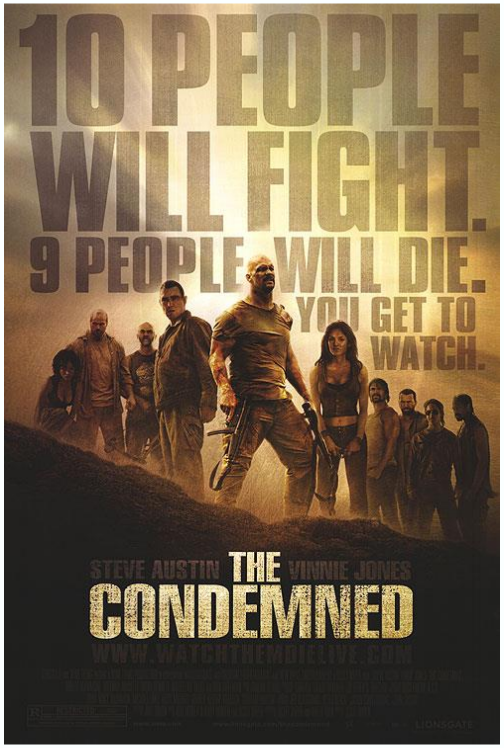
A small wooden box arrives on the doorstep of a married couple, who know that opening it will grant them a million dollars and kill someone they don’t know.

سندوقێکی دارینی بچوك دەگاتە بەردەم ماڵی ژن و مێردێك. ئەم دوانە دەزانن کە کردنەوەی ئەم سندوقە دەبێتەهۆی ملیۆنێك دۆلار بەدەستبهێنن بەڵام هاوکات هەر بەهۆی ئەو کردنەوەوە کەسێك کە ئەمان نایناسن دەکوژرێت. ئایا سندوقەکە دەکەنەوە یان نا؟!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

61. The Condemned (2007)

ئیدانەکراوەکان



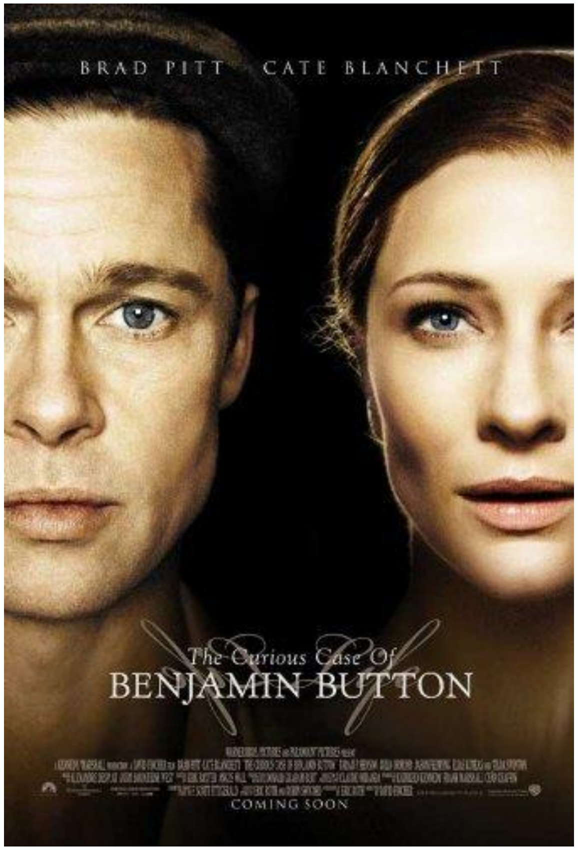
Jack Conrad is awaiting the death penalty in a corrupt Central American prison. He is "purchased" by a wealthy television producer and taken to a desolate island where he must fight to the death against nine other condemned killers from all corners of the world, with freedom going to the sole survivor.

جاك کۆنراد تاوانبارێکی حوکمدراوە بە سزای لەسێدارەدان و لەزیندانێکی گەندەڵی ئەمەریکای ناوەڕاستدا لەچاوەڕوانی جێبەجێکردنی سزاکەیدایە. بەر هەمهێنەرێکی دەوڵەمەندی تەلەفزیۆنیش ئەم پیاوە دەبات بۆ دورگەیەکی دورەدەست کە بەپێی بەرنامەیەك دەبێت ئەم پیاوە لەگەڵ نۆ قاتڵی تری شوێنە جیاکانی جیهان کە ئەمانیش بڕیاری لەسێدارەدانیان لەدژ دەرچووە، بجەنگێت و لەم دە کەسە هەرکامیان توانییان شەڕبکەن تا مردن و بەرامبەرەکەیان کوشت، ئەوا ئازاددەکرێت.

ئەم فیلمە زۆر کاریگەرەو جەخت لەوە دەکاتەوە کە کاتێك پارە بوو بە ئامانج ویژدان دەوام ناکات و راگەیاندنکارو بیزنسمان بەگشتی لەپێناو پارەو یوزەرو هات و هاواری جموردا هەموو کارێکی نامرۆڤانە دەکەن. پێشمان دەڵێت زۆرجار حکومەتیش لەتاوانباران شەریفتر نیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

62. The Curious Case of Benjamin Button (2008)
حاڵەتە سەیرەکەی بینجامین بوتن



Tells the story of Benjamin Button, a man who starts aging backwards with bizarre consequences.
باس لەچیرۆکی پیاوێك دەكات بەناوی بینجامین بوتۆن. ئەم برادەرە بەپێچەوانەی ئوممەتی محەمەدەوە، بەپیری لەدایكدەبێت و دواتر بەشێوەی پلەبەندی "تەدریجی" گەنج دەبێت و دواتر منداڵ دەبێت.
ئەم فیلمە زۆر كاریگەرەو تێیدا براد پیت لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

63. The Deadly Bees (1966)
هەنگە کوشندەکان

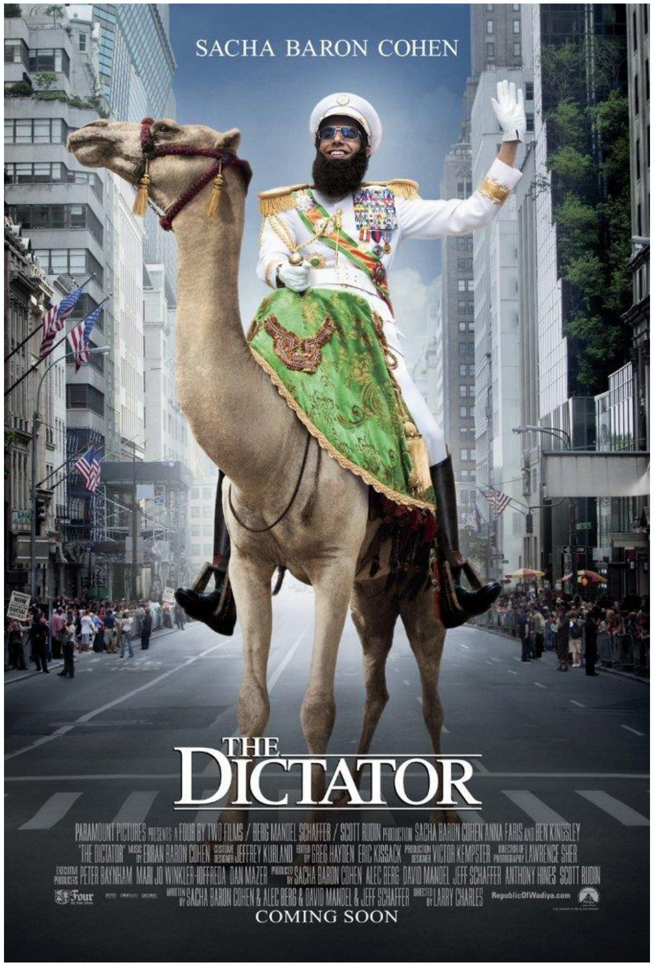
Trouble strikes when an exhausted pop singer, sent on a vacation to a farm, realizes that the farm's owner grows deadly bees.

پاش ئەوەی گۆرانیبێژێکی ماندووی بواری پۆپ لەمیانەی پشوویەکدا دەنێردرێت بۆ کێڵگەیەك، بۆی دەردەکەوێت کە خاوەنی کێڵگەکە هەنگی کوشندە بەخێودەکات. ئەمەش دەبێتە دەستپێکی کێشەیەکی گەورە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

64. The Dictator (2012)

دیکتاتۆر



The heroic story of a dictator who risked his life to ensure that democracy would never come to the country he so lovingly oppressed.

چیرۆکی پاڵەوانانەی دیکتاتۆرێکە کە لەپێناو ئەوەی بەهیچ شێوەیەك دیموکراسی نەیەتە وڵاتەکەی کە زۆر سەرکوتکارە تێیدا، موجازەفە بە ژیانییەوە دەکات.

65. The Great Dictator (1940)
دیكتاتۆری مەزن

Dictator Adenoid Hynkel tries to expand his empire while a poor Jewish barber tries to avoid persecution from Hynkel's regime.

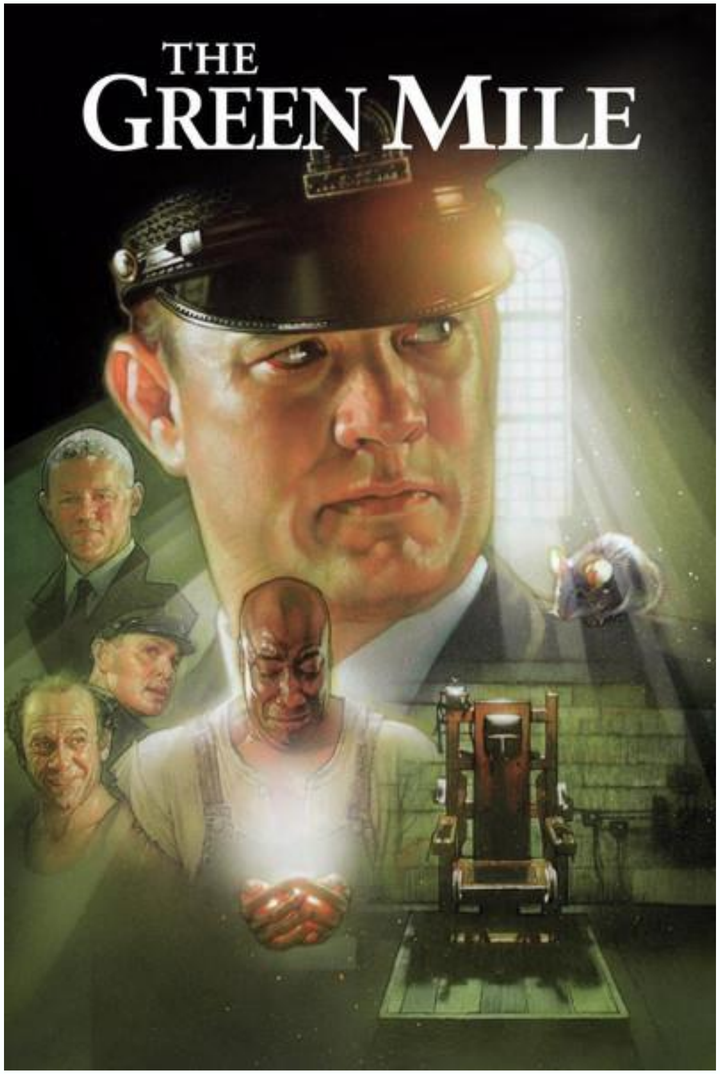
دیكتاتۆرێك بەناوی ئەدینۆید هینكڵ هەوڵدەدات دەسەڵاتی خۆی زیاتر بسەپێنێت، هاوكات سەرتاشێكی هەژاری جولەكە هەوڵدەدات خۆی لەڕژێمەكەی هینكڵ بپارێزێت.

ئەم فیلمە یەكێكە لەبەهێزترین فیلمەكان لەمێژووداو چارلی چاپڵن رۆڵی دیكتاتۆرەكەو سەرتاشەكەش دەبینێت. هەر لەم فیلمەدا ژنێكی چاپڵن كە دواتر لێك جیابونەتەوە رۆڵ دەگێڕێت.

ئەم فیلمە یەكێكە لەو فیلمانەی زیاتر لەجارێك بینیومەو زۆر كاریگەرە. كۆمیدیایەكی ئامانجدارە بەمانای كەلیمەو قەت كۆن نابێت.

66. The Green Mile (1999)

میلی سەوز



The lives of guards on Death Row are affected by one of their charges: a black man accused of child murder and rape, yet who has a mysterious gift.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

ژیانی چوار پاسەوانی زیندانێك کە سزادراوان بە حوکمی لەسێدارەدانی تێدا زیندانیکراوە، دەکەوێتە بەر کاریگەریی یەکێك لەوانەی لەچاوەڕانی جێبەجێکردنی سزاکەدان. ئەو کەسەش ڕەشپێستێکە کە بەتۆمەتی لاقەکردن و کوشتنی منداڵ تۆمەتبارکراوە بەڵام لەگەڵ ئەوەشدا بێتاوانەو کەراماتی هەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

67. The Happening (2008)

روودان

A science teacher, his wife, and a young girl struggle to survive a plague that causes those infected to commit suicide.

مامۆستایەکی زانست و هاوسەرەکەی و کیژۆڵەکەیان هەموو هەوڵێك دەخەنەگەڕ بۆ رزگاربوون لە پەتایەك کە توشی هەرکەسێك دەبێت، خۆی دەکوژێت.

بەڕاستی فیلمێکی زۆر کاریگەرو ناخهەژێنەو پیاو هەروەها ژنیش حەزدەکات زیاتر لەجارێك ئەم فیلمە ببینێت بۆیە ئەگەر نەتبینیوە نەچی بچی هەر بە نەبینی بمێنیتەوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

68. The Karate Kid (1984)

منداڵی کاراتی

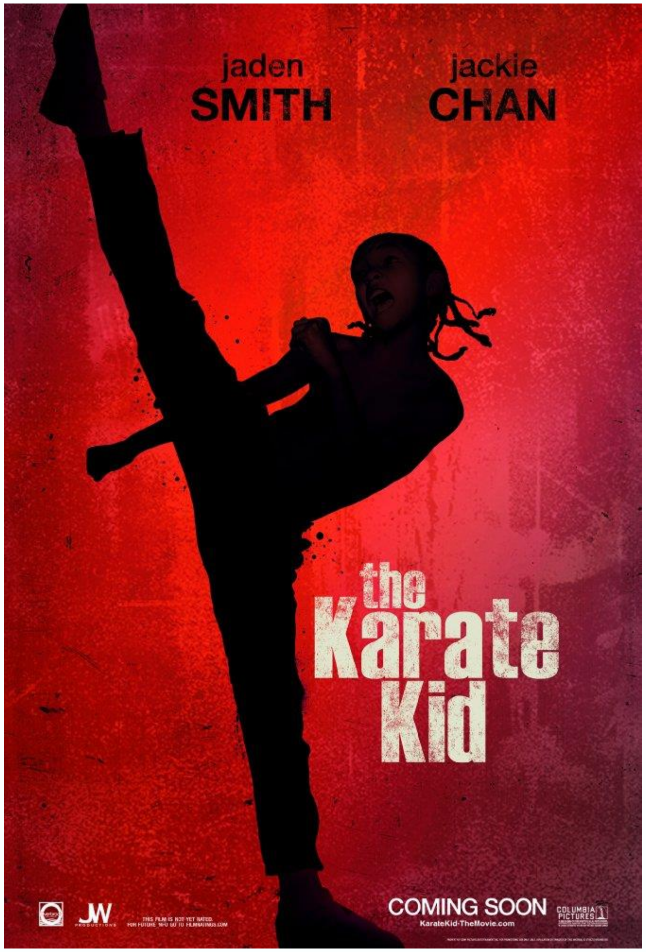
A martial arts master agrees to teach karate to a bullied teenager.

مامۆستایەکی بواری هونەرە جەنگییەکان رازی دەبێت کە یاری کاراتی فێری هەرزەکارێك بکات کە پێشتر لێیانداوەو ترساندویانە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

69. The Karate Kid (2010)

منداڵی کاراتی

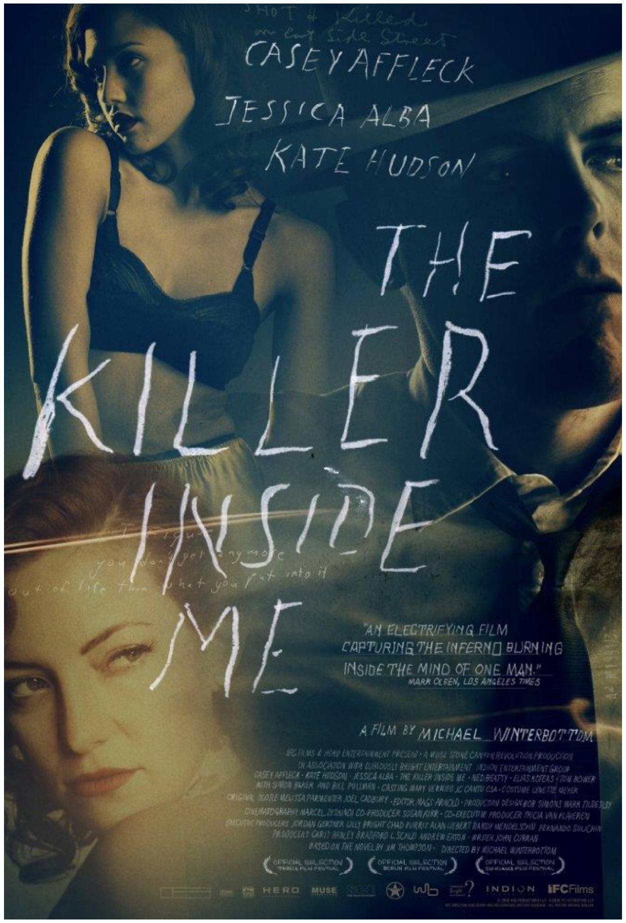


Work causes a single mother to move to China with her young son; in his new home, the boy embraces kung fu, taught to him by a master.

بەهۆی ئیشەوە دایکێکی بێمێرد لەگەڵ کوڕە بچوکەکەیدا دەڕوات بۆ چین. لەماڵە تازەکەیاندا، کوڕەکە ئاوێزانی یاری کۆنگ فۆ دەبێت و لەلایەن مامۆستایەکی ئەو یارییەوە فێردەکرێت.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

70. The Killer Inside Me (2010)
بکوژێك لەناخما

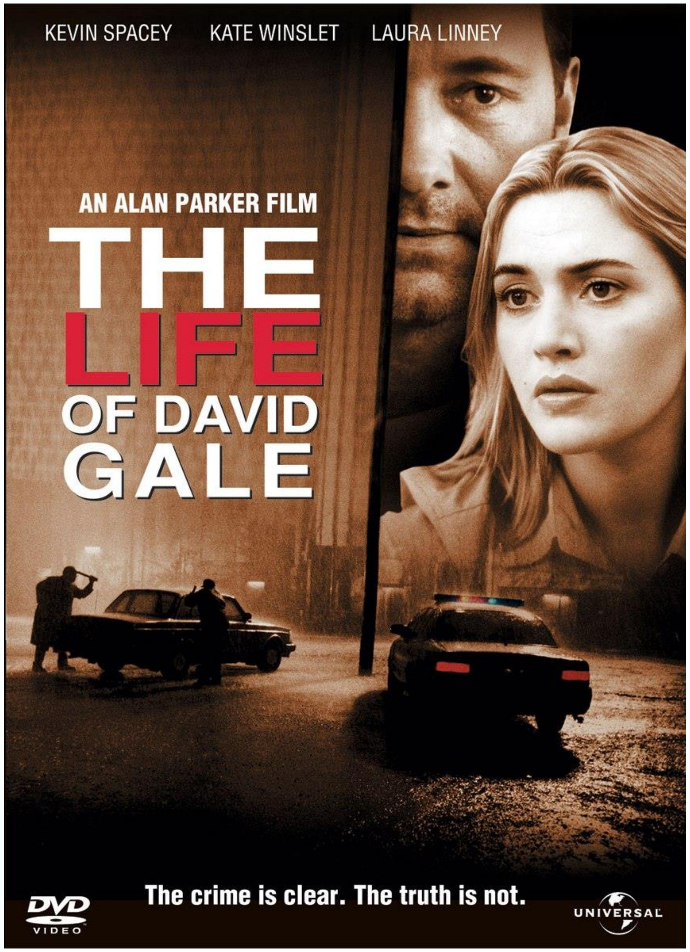


A West Texas deputy sheriff is slowly unmasked as a psychotic killer.

جێگری بەڕێوەبەرێکی پۆلیس لە تەکساسی خۆرئاوا وردە وردە دەردەکەوێت کە بکوژێکی دەروننەخۆشە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

71. The Life of David Gale (2003)
ژیانی دەیڤد گەیڵ



A man against capital punishment is accused of murdering a fellow activist and is sent to death row.
پیاوێك کە دژی سزای لەسێدارەدانە، تۆمەتی کوشتنی چالاکوانێکی هاوڕێی دەخرێتەپاڵ و بەو هۆیەوە بڕیاری لەسێدارەدانی لەدژ دەردەچێت.
ئەم فیلمە کە یەکێك لە ئەکتەرەکانی کەیت وینسلێت (پاڵەوانی تایتانیك)ە، زۆر کاریگەرەو حەقە بەچاوی کەوانتەرکڕینەوە سەیربکرێت.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

72. The Merchant of Venice (2004)

بازرگانەکەی ڤێنیسیا

In 16th century Venice, when a merchant must default on a large loan from an abused Jewish moneylender for a friend with romantic ambitions, the bitterly vengeful creditor demands a gruesome payment instead.

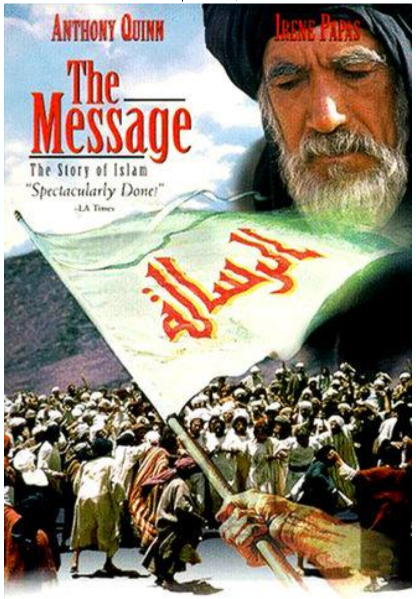
لەسەدەی 16هەمدا لەشاری ڤێنیسیای ئیتالیا، بازرگانێك ناچاردەبێت بڕەپارەیەکی زۆر لە قەرزدەرێکی جولەکەی مامەڵەخراپ بۆ هاوڕێیەکی کە تموحی ڕۆمانسی هەیە، قەرزبکات و دانەوەی قەرزەکە دوادەکەوێت، قەرزدەرە تۆڵەسێنەکە لەبەرامبەر دواکەوتنی قەرزەکەدا، داوایەکی زۆر دڕندانە دەکات.

ئەم فیلمە کە بەرجەستەکردنی شاکارەکەی ولیەم شکسپیرەو ئال پاچینۆ ڕۆڵی جولەکەکە دەگێڕێت، بێجەلەو جەختدەکاتەوە کە ئەگەر پارە بوو بە ئامانج چی لێدەکەوێتەوە بەتایبەت لای جولەکە!!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

73. The Message (1976)

پەیام



In the 7th century, the prophet Mohammed (pbuh)is visited by Angel Gabriel who urges him to lead the people of Mecca and worship God. But they're exiled in Medina before returning to Mecca to take up arms against their oppressors and liberate their city in the name of God.

لەسەدەی حەوتەمی زاینیدا سەروەری مرۆڤایەتی، محمد سەلامی خوای لەسەر بێت بە جوبرەئیلدا وەحی بۆ دێت و هاندەدرێت کە خەڵکی مەککە هانبدات بۆ خواپەرستی. بەڵام ئەمان واتە پێغەمبەرو موسڵمانەکان بەناچاری نەفی دەبن بۆ مەدینەو دواتر خۆیان بەهێزدەکەن و بەمەبەستی ئازادکردنی شارەکەیان دەگەڕێنەوە بۆ مەککە.

ئەم فیلمە کە تێیدا ئەنتۆنی کوین بە رۆڵی پاڵەوان لەخزمەتتاندایە (لەنوسخەی عەرەبییەکەشدا عەبدوڵا خەیات) یەکێکە لەبەناوبانگترین فیلمەکانی مێژوو هەر عەیبیشە هەردوو نوسخەکەی سەیر نەکەیت.. لەئێستادا نە کوین و نە خەیات و نە کاك مسەفای دەرهێنەریش لەژیاندا نەماون.

یەکێك لەگەورەیی و لێهاتوویی کاك مستەفا ئەوەیە کە زۆر زۆر بەجوانی نوسخەی ئینگلیزی و عەرەبی ئەم فیلمەی بەرهەمێهێناوەو پیاو، هەروەها ژنیش حەزدەکات شاشەی تیڤییەکەی ببێت بە دوو بەشەوەو لەیەك کاتدا سەیری هەردوو نوسخەکە بکات.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

74. The Mist (2007)

تەم

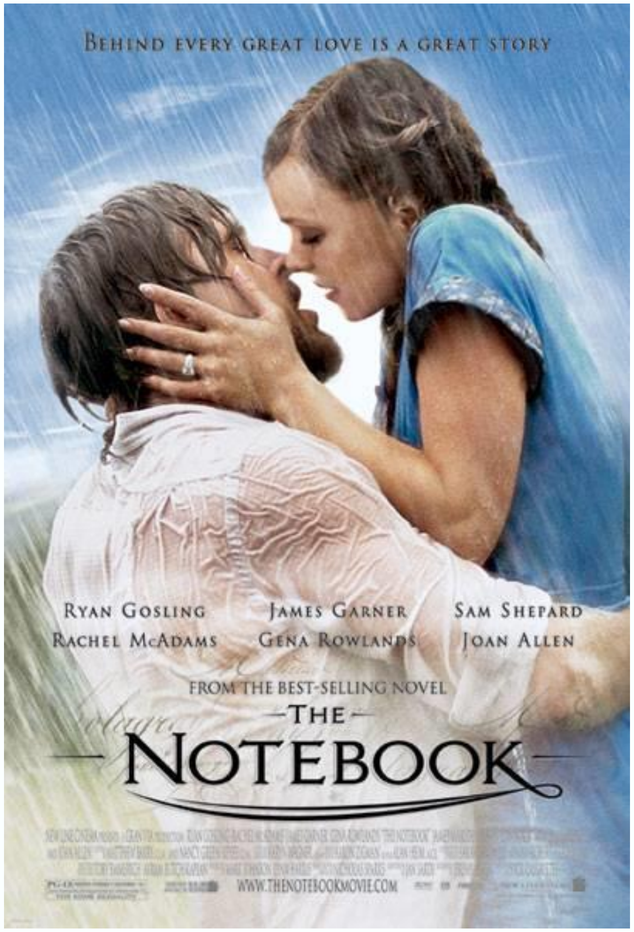
After a powerful storm damages their Maine home, David Drayton (Thomas Jane) and his young son head into town to gather food and supplies. Soon afterward, a thick fog rolls in and engulfs the town, trapping the Draytons and others in the grocery store. Terror mounts as deadly creatures reveal themselves outside, but that may be nothing compared to the threat within, where a zealot (Marcia Gay Harden) calls for a sacrifice.

پاش ئەوەی گەردەلولێکی بەهێز ماڵەکەیان لەویلایەتی ماین تێکدەدات، پیاوێك بەناوی دەیڤد لەگەڵ مناڵەکەی رودەکەنە شارۆچکەیەك بەمەبەستی کڕین و دابینکردنی خواردن و کەلوپەلی پێویست. بەڵام کتوپڕ ئەو شارۆچکەیە لەناو تەمێکی چڕوپڕدا نقومدەبێت و بەهۆیەوە ئەم پیاوەو منداڵەکەی و چەندین کەسی تر لەسوپەرمارکێتێکدا گیردەخۆن. لەوەش خراپتر دەرکەوتنی زیندەوەری دڕندەو کوشندەی زەبەلاحە لەناو تەمەکەدا بەڵام لەدەرەوەی سوپەرماکێتەکە. لەوەش مەترسیدارترو سەیرتر ئەوەیە کە کەسایەتییەکی ئاینی لەناو سوپەرمارکێتەکەدا داوای قوربانیدان دەکات.

ئەم فیلمە زۆر کاریگەرەو یەکێکە لەو فیلمانەی زیاتر لەجارێك سەیرم کردووە.

75. The Notebook (2004)

دەفتەری تێبینی

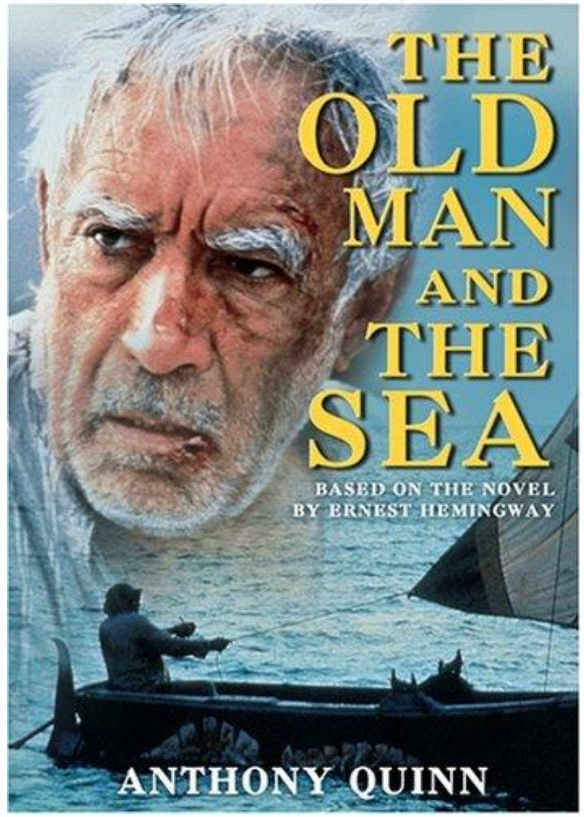


A poor yet passionate young man falls in love with a rich young woman, giving her a sense of freedom, but they are soon separated because of their social differences.

پیاوێکی گەنجی فەقیرو پەرۆش بۆ ژیان دەکەوێتە داوی خۆشەویستی خانمێکی گەنجی دەوڵەمەندو مانای ئازادی بەو خانمە دەبەخشێت. بەڵام هەر زوو بەهۆی جیاوازییە کۆمەڵایەتییەکانی نێوانیانەوە، لەیەك جیادەبنەوە.

76. The Old Man and the Sea (1990)

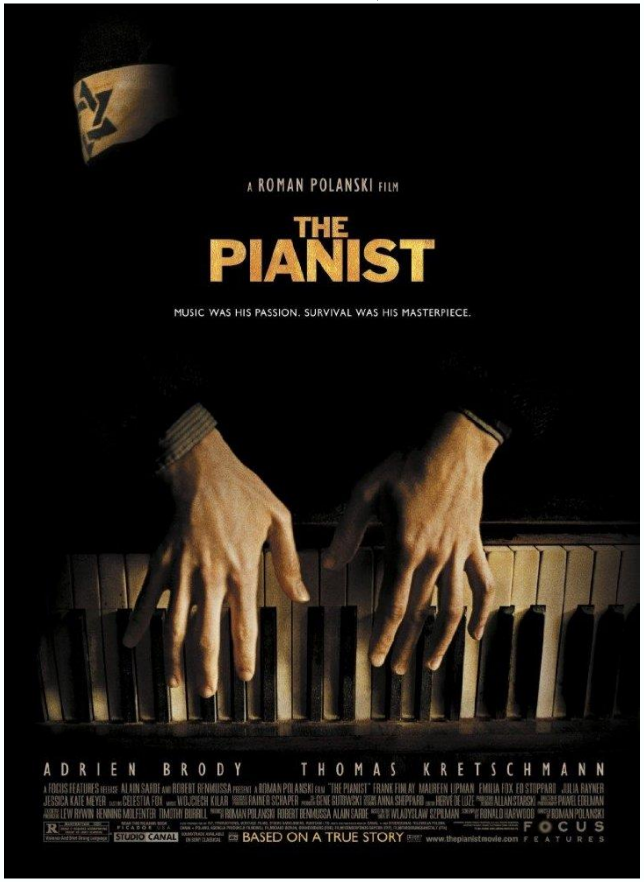
پیرەمێردو زەریا



Santiago goes out on his usual fishing trip and makes a huge catch, the biggest of his life. Then a shark attacks and tries to steal his catch. Santiago battles with the shark for days. He returns to the shore beaten, tattered and torn, and his catch consisting now of mostly bones.

پیاوێك بەناوی سانتیاگۆ وەك هەمیشە رۆژانە گەشتی راوەماسی ئەنجامدەدات. رۆژێك گەورەترین نێچیر لەژیانیدا دەگرێت، بەڵام قرشێك هێرش دەکاتە سەری و هەوڵدەدات ئەو نێچیرە لە سانتیاگۆ بدزێت. لەبەرامبەردا ئەم پیاوە بۆ ماوەی چەند رۆژێك لەگەڵ ئەم قرشەدا دەجەنگێت. سەرەنجام بە ماندویی و شپرزەیی دەگەڕێتەوە بۆ کەنار دەریاو زۆربەی جەستەی نێچیرەکەشی تەنها ئێسکی پێوە ماوە.

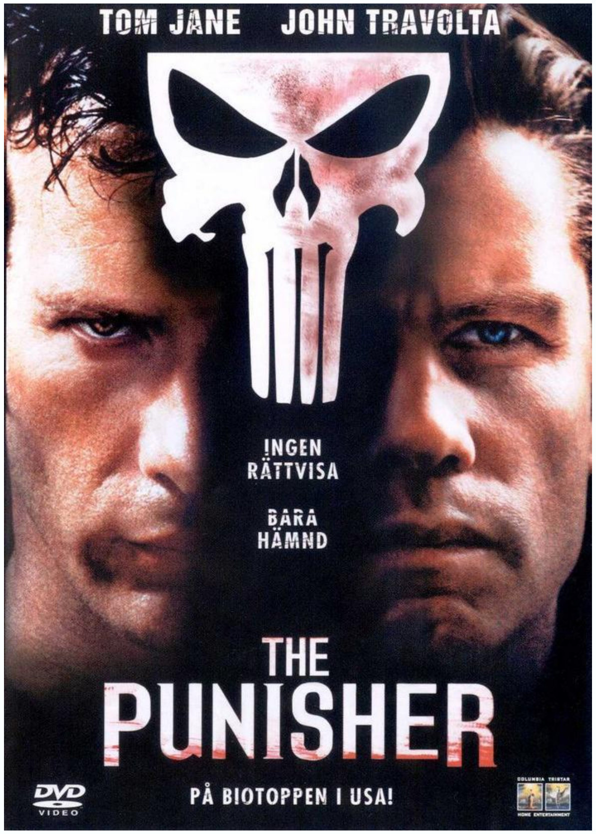
77. The Pianist (2002)

پیانۆژەن

A Polish Jewish musician struggles to survive the destruction of the Warsaw ghetto of World War II.

موزیکژەنێکی جولەکەی پۆڵەندی هەموو هەوڵێکی دەخاتەگەڕ بۆ رزگاربوون لەناو وێرانکردنی گەڕەکی جولەکەکانی شاری وارسۆ لەسەردەمی جەنگی جیهانیی دووەمدا.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

78. The Punisher (2004)
سزادەر



An undercover FBI agent becomes a vigilante assassin and sets out to unleash his wrath upon the corrupt businessman who slaughtered his entire family at a reunion.

پاش ئەوەی پیاوانی بیزنسمانێکی تاوانکار، سەرجەم ئەندامانی خێزانەکەی لەکاتی درچونێکی خێزانیدا دەکوژن، کارمەندێکی نهێنی ئێف بی ئای ئەمەریکیی دەبێتە پیاوکوژێکی تۆڵەسێن و هەڵمەتێك بۆ خاڵیکردنەوەی ئەو تورەییەی لەناوچونی خێزانەکەی دروستیکردووە دەستپێدەکات بەمەبەستی کوشتنی بیزنسمانەکەو پیاوەکانی.

ئەم فیلمە کە تێیدا جۆن تراڤۆڵتا بە رۆڵی سەرەکیی نێگەتیڤ لەخزمەتتاندایە، بەقووەتەو پێشموایە تراڤۆڵتا کە قەت پیر نابێت، لەهەر فیلمێکدا بێت ئەو فیلمە بەهێزە چونکە تاقەتی فیلمی جرت و چەقەنەی نیە.

79. The Stoning of Soraya M. (2008)

بەردبارانکردنی سورەییا

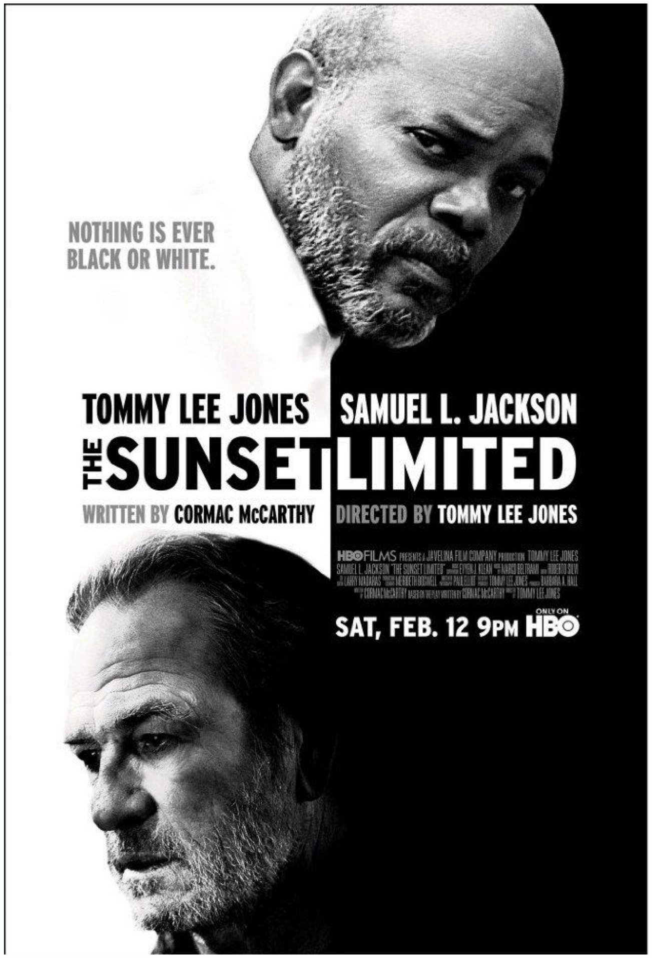
An Iranian woman (Shohreh Aghdashloo) tells a journalist (James Caviezel) about the unjust and brutal death of her innocent niece (Mozhan Marno).

ژنێکی ئێرانی چیرۆکی بەردبارانکردن و کوشتنی دڕندانەو نادادپەروەرانەی خوشکەزا بێتاوانەکەی، بۆ رۆژنامەنوسێکی بیانی دەگێڕێتەوە.

ئەم فیلمە بەڕاستی ناخ دەهەژێنێت و جەختدەکاتەوە کە بوختانکردن بەتایبەت لەلایەنی پەیوەندیدار بە ئابڕووەوە چەندە لێکەوتی خراپی لێدەکەوێتەوە.

80. The Sunset Limited (2011)

خۆرئاوابوون سنوردارە



Two men in an apartment with their opposing beliefs.

دوو پیاو لەیەك شوقەدا دەژین بەڵام بیروباوەڕویان پێچەوانەی یەکترە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

81. The Terminal (2004)

وێستگە

An eastern immigrant finds himself stranded in JFK airport, and must take up temporary residence there.

کۆچبەرێکی خەڵکی رۆژهەڵات، لەفڕۆکەخانەی جۆن ئێف کێنێدیی ئەمەریکا گیردەخوات و پێویستە شوێنێکی کاتی بدۆزێتەوە بۆ ئەوەی تێیدا بحەوێتەوە.

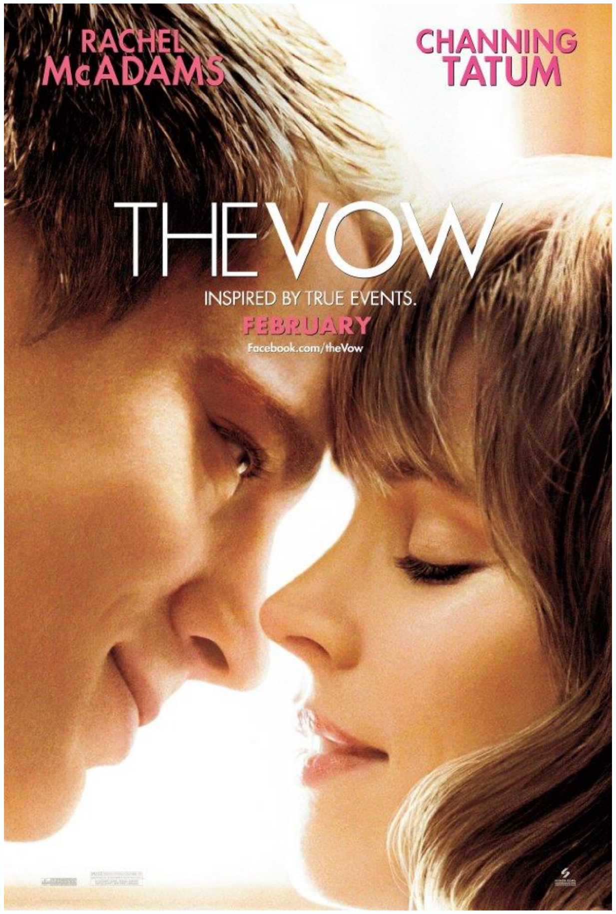
لەم فیلمەدا تۆم هانکس لەخزمەتتاندایە.

82. The Three Stooges (2012)
سێ هەزەلییەکە

While trying to save their childhood orphanage, Moe, Larry and Curly inadvertently stumble into a murder plot.
لەکاتی هەوڵدانیان بۆ رزگارکردنی هەتیوخانەکەی سەردەمی منداڵییان، سێ پیاو بەناوەکانی مۆی، لاری و کێرلی بەنامەبەست لەپیلانێکی کوشتن تێوە دەگلێن.

83. The vow {2012}

پەیمان



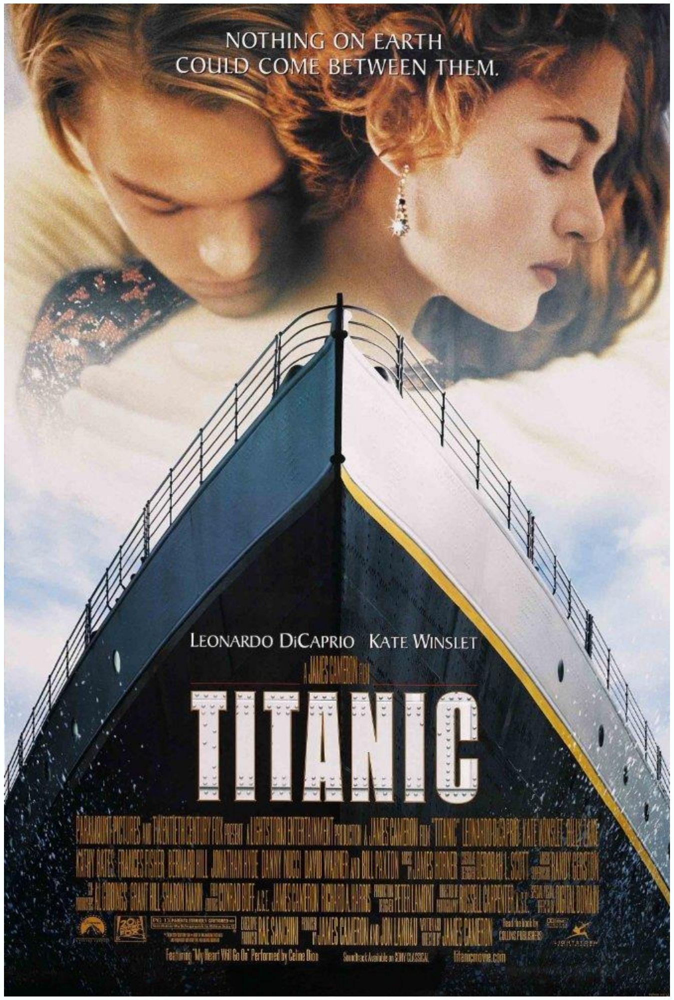
A car accident puts Paige in a coma, and when she wakes up with severe memory loss, her husband Leo works to win her heart again.

ژنێك بەهۆی روداوێكی هاتوچۆوە دەچێتە حاڵەتی كۆما{بێهۆشی}یەوە، كاتێكیش هۆش خۆی دێتەوە، توشی حاڵەتێكی توندی لەبیرچونەوە هاتووە.
لەم كاتەدا مێردەكەی هەموو هەوڵێك دەخاتەگەڕ بۆ ئەوەی بیناسێتەوەو جارێكی تر وەك جاران بچێتەوە دڵی.
ئەم فیلمە زۆر كاریگەرەو خۆشەویستییەكی راستەقینە بەرجەستەدەكات.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

84. Titanic (1997)

تایتانیك



A seventeen-year-old aristocrat falls in love with a kind but poor artist aboard the luxurious, ill-fated R.M.S. Titanic.

لەسەر کەشتیی راقیی بەڵام چارەنوسخراپی تایتانیك، کچێکی ئەرستۆقراتی تەمەن 17 ساڵ دەکەوێتە داوای خۆشەویستی کوڕێکی باش بەڵام فەقیرەوە. ئەم خۆشەویستییە کارەساتێك بەدوای خۆیدا دەهێنێت کە تا هەتا هەتایە بەزیندویی دەمێنێتەوە.

85. Transsiberian (2008)
گوزەر بەناو سیبیریا

A Trans-Siberian train journey from China to Moscow becomes a thrilling chase of deception and murder when an American couple encounters a mysterious pair of fellow travelers.

پاش ئەوەی ژن و مێردێکی ئەمەریکی لەگەڵ ژن و مێردێکی تەمومژاوی هاوسەفەریاندا یەکتر دەبینن، گەشتی شەمەندۆفێرێك کە لە چینەوە دەڕوات بۆ مۆسکۆو بەناو خاکی سیبیریادا تێپەڕدەبێت، لەڕێگادا دەبێتە مۆڵگەیەکی کاریگەری فرتوفێڵ و کوشتن .

ئەم فیلمە یەکێکە لەو فیلمانەی زیاتر لەجارێك سەیرمکردووەو زۆر خۆشەو لەڕوی لۆکەیشنیشەوە زۆر ناسکە.

86. Triangle (2009)

سێگۆشە

The story revolves around the passengers of a yachting trip in the Atlantic Ocean who, when struck by mysterious weather conditions, jump to another ship only to experience greater havoc on the open seas.

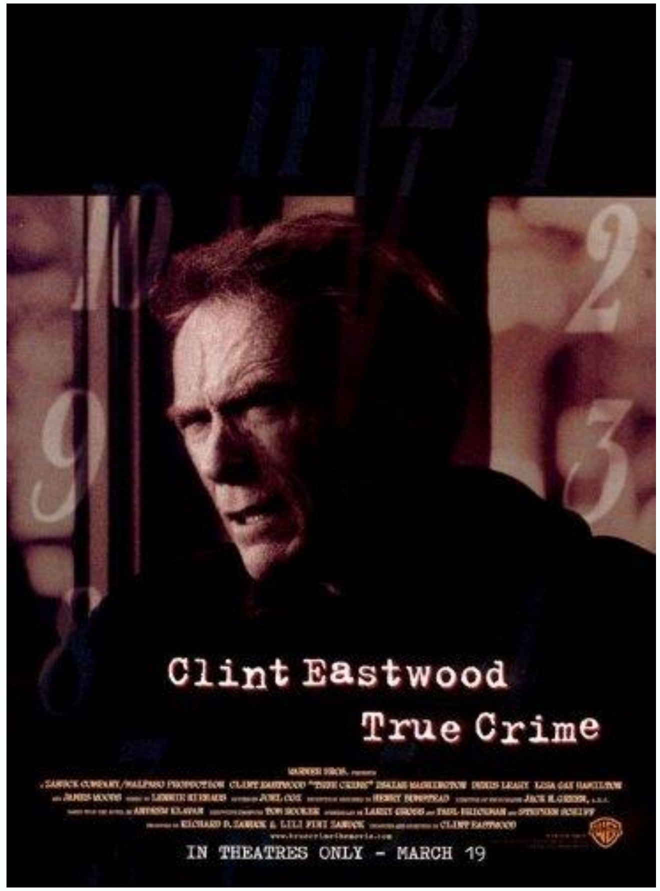
چەند سەرنشینێکی یەختێك لەکاتی گەشتێکدا بەناو زەریای ئەتڵەسیدا، توشی دۆخێکی کەشوهەوای نائاسایی دەبن و بەهۆی ئەمەوە دەچنە ناو کەشتییەکی ترەوە. بەڵام بەزمی گەورەتر لێرەوە دەستپێدەکات توشی حاڵەتێکی زۆر عەجیب و غەریب دەبن.

ئەم فیلمە سەرنجڕاکێش و کاریگەرە بەڵام تەمومژاوییەو تێگەیشتنی کەمێك قورسە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

87. True Crime (1999)

تاوانی راستەقینە



Can an over-the-hill journalist uncover the evidence that can prove a death row inmate's innocence just hours before his execution?

ئایا رۆژنامەنوسێکی بەتەمەن دەتوانێت بەڵگەیەك بدۆزێتەوە کە دەکرێ بەهۆیەوە حوکمدراوێکی بێتاوان بە سزای لەسێدارەدان، تەنها چەند سەعاتێك پێش جێبەجێکردنی سزای لەسێدارەدانەکە، لەمەرگ رزگاربکات؟! پاڵەوانی فیلمەکە هەوڵ بۆ ئەو مەبەستە دەدات.

لە فیلمەدا کلینت ئیستوود بە رۆڵی سەرەکی و دەرهێنان، لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

88. Unfaithful (2002)
ناپاك

A New York suburban couple’s marriage goes dangerously awry when the wife indulges in an adulterous fling.

پاش ئەوەی ژنەکە لەپەیوەندییەکی سێکسی دەرەوەی خێزانیدا نقوم دەبێت، هاوسەرگیری ژن و مێردێکی دەوروبەری نیۆرك بەشێوەیەکی مەترسیدار لەڕێڕەوی خۆی لادەدات.

ئەم فیلمە زۆر کاریگەرهو بەسودەو تێیدا ریچارد گێر لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

89. Valkrie (2008)

A dramatization of the 20 July assassination and political coup plot by desperate renegade German Army officers against Hitler during World War II.

گێرانەوەی پیلانی 20ی تەموزی كودەتای سیاسی و تیرۆركردنی هیتلەره لەلایەن چەند ئەفسەرێكی هەڵگەڕاوەی سوپای ئەڵمانیای نازی لەسەردەمی جەنگی جیهانی دووەمدا.

هەرچەندە تۆم كروز فشەكەر دیارەو كابرای لای خۆشمان تەقلیدی ئەو دەكاتەوە لەفشەكردندا، بەڵام لەم فیلمەدا رۆڵێكی زۆر جوان دەگێرێت و بەگشتیش فیلمەكە زۆر كاریگەرەو یەكێكە لەو فیلمانەی زیاتر لەجارێك سەیرمكردووە.

90. Vantage Point (2008
خاڵی لەپێشتری

The attempted assassination of the American President is told and re-told from several different perspectives.
Taglines: 8 Strangers. 8 Points of View. 1 Truth.
هەوڵی تیرۆرکردنی سەرۆکی ئەمەریکا لە ئیسپانیا، چەند جارێك لەچەند گۆشەنیگایەکی جیاوە دەگێڕێتەوە.. هەشت گۆشەی بینین، یەك راستی دەگوێزنەوە..
بەڕاستی ئەم فیلمە زۆر سەرنجڕاکێش و کاریگەرەو بیرۆکەکەی بەتایبەت لەڕوی هونەرییەوە شتێکی زۆر نایابە بۆیە نەچی بچی سەیری نەکەی.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

91. Water for Elephants (2011)

ئاو بۆ فیلەکان

Set in the 1930s, a former veterinary student takes a job in a traveling circus and falls in love with the ringmaster's wife.

باس لەساڵەکانی 1930ەکان دەکات. خوێندکارێکی پێشووی بەشی ڤێتێرنەری پاش ئەوەی ئیشێکی لە سێرکێکی گەڕۆك دەستدەکەوێت، دەکەوێتە داوای خۆشەویستی ژنی بەڕێوەبەری شانۆی سرکەکەوەو ئەمیش قسەی خۆشەو مەیلیشی کەم نیە جەمیلە!!!

فیلمێکی رۆمانسی بەقووەت و کاریگەرە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

92. World War Z (2013)

جەنگی جیهانی زۆمبی

Former United Nations employee Gerry Lane traverses the world in a race against time to stop the Zombie pandemic that is toppling armies and governments, and threatening to destroy humanity itself.

کارمەندێکی پێشووی نەتەوە یەکگرتووەکان بەناوی گێری لەین گەشتێکی تاسکئامێزی جیهانی دەکات و پێشبڕکێ لەگەڵ کاتدا دەکات بۆ بەرگرتن لە بڵاوبونەوەی زۆمبی کە هێزە چەکدارەکان و حکومەتەکان دەڕوخێنێت و هەڕەشەی لەناوبردنی خودی مرۆڤایەتیش دەکات.

ئەم فیلمە یەکێکە لەفیلمە کاریگەرەکان و تێیدا قۆزەدین واتە براد پیت بە رۆڵی پاڵەوان، لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

93. Yes Man (2008)
پیاوی بەڵێ

Jim Carey is Carl Allen, in this hilarious Romantic Comedy, who challenges himself into saying Yes To everything for a whole year.

جیم کاری رۆڵی پیاوێك دەبینێت بەناوی کارڵ ئالین. ئەم برادەرە بەڕوداچونەوەیەکی سەیر لەگەڵ خۆیدا دەکات کە ئەویش برتییە لەوەی بڕیاردەدات بە درێژایی ساڵێکی تەواو بۆ هەموو شتێك دەڵێت بەڵێ.

94. You've Got Mail (1998)
ئیمەیڵێکت پێگەیشت

Two business rivals who despise each other in real life unwittingly fall in love over the Internet.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

دوو بازرگان (پیاوێك و ژنێك) هەرچەندە مونافسی یەکن و بەهۆی ماددەوە تاقەتی چڕوچاوی یەکتریان نیە، بەبێ مەبەست و لەڕێگەی عەنتەرنێتەوە، عاشقی یەك دەبن.
ئەم فیلمەدا کە تێیدا تۆم هانکس و مێگ ریان لەخزمەتتاندایە، کۆمیدییەکی بەقووەتە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

95. The Dilemma (2011)
تەنگژە

Longtime friends Ronny (Vince Vaughn) and Nick (Kevin James) are partners in an auto-design firm. They are hard at work on a presentation for a dream project that would really launch their company. Then Ronny spots Nick's wife out with another man, and in the process of investigating the possible affair, he learns that Nick has a few secrets of his own. As the presentation nears, Ronny agonizes over what might happen if the truth gets out.

دوو پیاو بەناوەكانی رۆنی و نیك هاوڕێی نزیك و دێرینی یەكترن و لەكۆمپانیایەكی بواری دیزاینی ئۆتۆمبێل، كاردەكەن. ئەم دوو برادەرە زۆر جدین و شێلگیرانە كاردەكەن بۆ رۆژی پێشكەشكردنێكی پرۆژەیەكی راقی و خەیاڵی كە ئەگەر سەربگرێ رەنگە كۆمپانیاكەیان بگەیەنێتە قۆناغێكی ترەوە. پێش پێشكەشكردنەكە رۆنی هاوسەرەكەی نیك لەگەڵ كەسێكی تردا دەبینێ، هاوكات لەگەڵ لێكۆڵینەوە لەسەر ئەوەی بزانێت ئەم یەكتربینینە ئاساییە یان رێكەوتننامەی ستراتیژییە، رۆنی فعلەن بۆی دەردەكەوێت كە ژنەكە رێكەوتننامەی ستراتیژی لەگەڵ ئەو پیاوەدا هەیەو چەند نهێنییەكی هاوڕێ نزیكەكەی خۆشی بۆ دەردەكەوێت. لەم گێژاوەدا رۆنی لەناخەوە ئازار دەچەژێت و بیر لەوە دەكاتەوە كە ئەگەر ئەم خیانەتەی ژنی هاوڕێ نزیكەكەی بە هاوڕێكەی بڵێ، چ دەقەومێ.

فیلمێکی کۆمیدی عەجیب و غەریب و سەرنجڕاکێشەو شیاوی سەیرکردنێکی کەوانتەرکڕینئامێزە!!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوک بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

96. Hollow Man (2000)
پیاوی بۆش

Having discovered they could turn animals invisible, a group of scientists test the subject on a human. Head of research, Dr. Sebastian Caine decides to use himself as the subject. After the experiment can't be reversed, it takes a toll on Caine's personality, causing him to hunt down and kill his colleagues.

كۆمەڵێك لەزانایان پاش دۆزینەوەی رێگایەك بۆ ئەوەی زیندەوەر بكەن بە شتێكی نادیار وەك جنۆكە، ئەم دۆزینەوەیە لەسەر مرۆڤ تاقیدەكەنەوە. د.سباستیان كاین سەرۆكی لێكۆڵینەوەكە بڕیاردەدات تاقیكردنەوەكە لەسەر خودی خۆی ئەنجامبدرێت. بەڵام پاش ئەوەی زاناكان ناتوانن تاقیكردنەوەكە وەك خۆی لێبكەنەوە واتە كابرا بكەنەوە بە كەسێكی بینراو، دەقەومێ و تاقیكردنەوەكە كاریگەرییەكی نێگەتیڤ دەكاتە سەر خودی سباستیان و دەبێتە پیاوكوژێكی سەرشێت و دەكەوێتە راوەدونان و كوشتنی هاوكارەكانی.

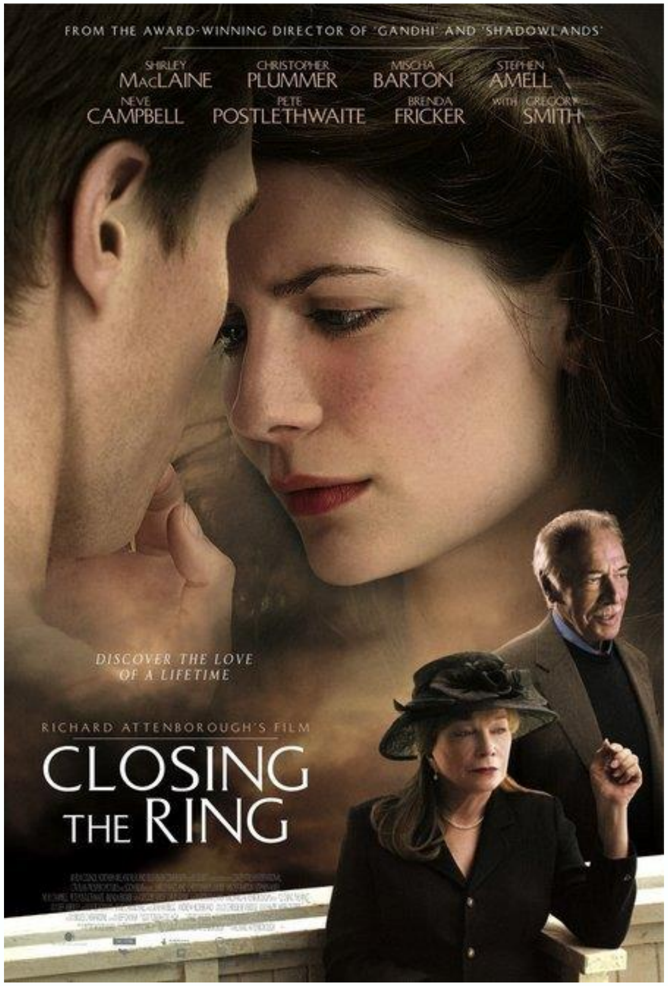
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

فیلمێکی سەرنجڕاکێشەو پێمان دەڵێ بنیایەمی ئیشقۆڕ هەرچەندە زاناش بێ پێویستە زۆر باش بیر بکاتەوە، هاوکات جەختیش دەکاتەوە کە پێویستە رابەر خودی خۆی لەهەموو کەسێکی تر، زیاتر ئامادەی قوربانیدان بێت نەك وەك برادەرانی لای موسا بڵێ: " قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا أَبَدًا مَّا دَامُوا فِيهَا ۖ فَاذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ" ئەی موسا تا ئەوانی تێدا بن، ئێمە ناچینە ناوی، بڕۆ تۆو خواکەت بجەنگن و ئێمە لێرەوە دادەنیشین و سەیردەکەین.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

97. Closing the Ring (2007)

داخستنی ئەڵقەکە



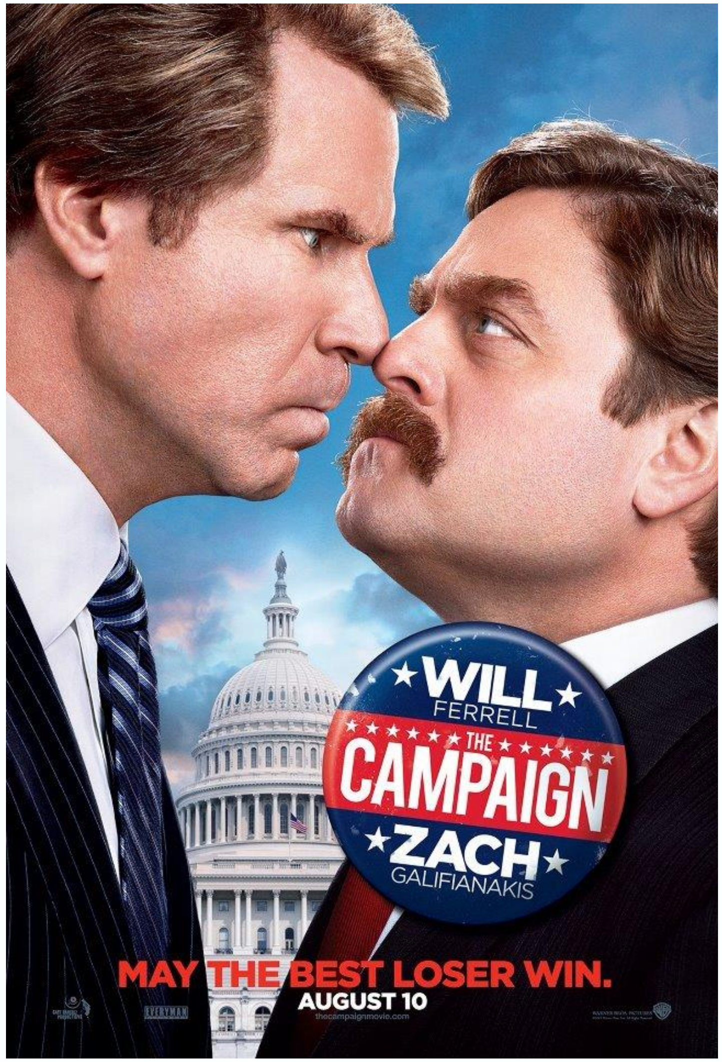
During the 1940s, a group of young men go off to war, leaving behind Ethel Ann (Mischa Barton), who is in love with one of them, Teddy. In modern-day Belfast, a man named Jimmy (Martin McCann) endeavors to return a ring found in the wreckage of a crashed plane. He travels to Michigan, where the grown Ethel Ann (Shirley MacLaine), who married another man after Teddy was killed in battle, now lives. Ethel Ann must decide whether to go with Jimmy to meet the soldier who last saw Teddy alive.

لەساڵەکانی 1940ەکاندا، کۆمەڵێك کوڕی گەنج دەڕۆن بۆ جەنگ و فڕۆکەکەیان دەتەقێتەوەو لەدوای خۆیان خانمێکی نازدار بەناوی ئیسڵ ئان جێدەهێڵن کە خۆشەویستی یەکێك لەو کوڕانەیە بەناوی تیدی.
لەسەردەمی نوێی ناوچەی بێلفاستی شانشینی یەکگرتوودا پیاوێك بەناوی جیمی هەوڵدەدات ئەڵقەیەك کە لەناو پاشماوەی فڕۆکە تێکشکاوەکە دۆزیویەتەوە، بگەڕێنێتەوە بۆ خاوەنەکەی. ئەم ئەڵقەیە هی خۆشەویستی خانمەکەیە کە لەتەقینەوەکەدا تیاچووە.
ئەم پیاوە لەپێناو گێڕانەوەی ئەڵقەکە بۆ خاوەنەکەی، کۆچ دەکات بۆ میشیگان کە تێیدا خانمەکە کە ئێستا ژنێکی بەساڵاچووەو پاش کوژرانی خۆشەویستەکەی شویکردووە بە پیاوێکی تر، دەژی. ئیسڵ دەبێت بڕیاری ئەوە بدات کە ئاخۆ بچێتە لای جیمی بۆ ئەوەی ئەو سەربازە ببینێت کە ئەخیر کەس بووە دەزگیرانەکەی بە زیندوێتی بینیوە یان نا.
فیلمێکی رۆمانسی وتراژیدی زۆر کاریگەرەو شیاوی زیاتر لەجارێك سەیرکردنە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

98. The Campaign (2012)

هەڵمەتی هەڵبژاردن



When incumbent Congressman Cam Brady (Will Ferrell) commits a major gaffe, two wealthy CEOs decide to try to gain influence in their district by putting up a rival candidate. Their unlikely choice is a naive tourism director named Marty Huggins (Zach Galifianakis). Aided by his family's political connections and a cutthroat campaign

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوک بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

manager, Marty soon becomes locked in a dead heat with Cam. As Election Day approaches, each man make all his efforts to bury the other.

کۆنگرێسمانێکی ئەمەریکی بەناوی کام برادی بێعەقڵییەکی گەورە ئەنجامدەدات، هاوکات دوو بەڕێوەبەری جێبەجێکای گەورە بڕیاردەدەن لەڕێگەی دانانی کاندیدێکی رکەبەر بۆ ئەم پیاوە لەهەڵبژاردن، کاریگەری لەسەر ناوچەکەیان دروستبکەن. ئەم رکەبەرەش بەڕێوەبەرێکی گەشتیاریی ساویلکەیە بەناوی مارتی هوگینز.

مارتی بەپاڵپشتی خزمە سیاسییەکان و بەڕێوەبەرێکی توندی هەڵمەتی هەڵبژاردن، بەزویی دەگاتە ئاستی کام. هاوکات لەگەڵ نزیکبونەوەی رۆژی هەڵبژاردنەکەش، هەر یەکێك لەم دوانە هەموو هەوڵێکیان دەخەنەگەڕ بۆ لێدان و کونەلوت سوتاندنی یەکتر.

فیلمێکی کۆمیدی و سیاسی زۆر بەهێزەو جەختدەکاتەوە کە کاندیدەکانی ئەمەریکا لەپێناو بردنەوەی هەڵبژاردن، هەموو رێگایەك بە رێگای قۆڕو زۆر تایبەتیشەوە، دەگرنە بەر. ئینجاکونێ بۆیە نەچی بچی سەیری نەکەی!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

99. Coming Home (2014)

گەڕانەوە بۆماڵەوە

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

Lu and Feng are a devoted couple forced to separate when Lu is arrested and sent to a labor camp as a political prisoner during the Cultural Revolution. He finally returns home only to find that his beloved wife no longer recognizes him.

فێنگ و لوو ژن و مێردێکی دڵسۆزو لێبڕاو بۆ یەکترن بەڵام پاش ئەوەی لوو لەسەردەمی شۆڕشی رۆشنبیریدا دەستگیردەکرێت وەك زیندانیێکی سیاسی دەبرێت بۆ کامپێکی کاری زۆرەملێ، ئەم ژن و پیاوە بە ناچاری لێك جیادەکرێنەوە. بەڵام لەکۆتاییدا ئەم پیاوە دەگەڕێتەوە بۆماڵەوە، کەچی دەبینێت ژنە خۆشەویستەکەی چیتر نایناسێتەوە.

فیلمێکی رۆمانسی و مێژوویی و درامی کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 49 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

100. Children of Heaven (1997)

منداڵانی ئاسمان

When young Ali (Amir Farrokh Hashemian) accidentally loses the only pair of shoes his little sister Zahra (Bahare Seddiqi) owns, the siblings attempt to hide the bad news from their poverty-stricken father (Mohammad Amir Naji) and ill mother (Fereshte Sarabandi). They devise a scheme to share Ali's own pair of worn sneakers until they can find a new pair of shoes for Zahra. This documentary-like film was shot on location in some of Tehran's poorest areas.

كاتێك منداڵێكی بچوك بەناوی عەلی بەرێكەوت ئەو تەنها جوتە پێڵاوەی خوشكەكەی (زەهیرا) هەیەتی، وندەكات، ئەم خوشك و برایە هەوڵدەدەن ئەم هەواڵە ناخۆشە، لەباوكیان كە هەژارییەكی كوشندە تەنگی پێ هەڵچنیوەو دایكیان كە نەخۆشە، بشارنەوە.

عەلی و زەهرا بەمەبەستی شاردنەوەی ئەم روداوە، پلانی ئەوە دادەنێن كە تا ئەو كاتەی جوتێك پێڵاوی نوێ بۆ زەهرا پەیدادەكەن، هەردوكیان جوتە كالە وەرزشییە شەق و شڕەكەی عەلی لەپێ بكەن.

ئەم فیلمە رەنگدۆكیۆمێنتارییە كە لەهەندێك لەهەژارترین ناوچەكانی تارانی پایتەختی ئێراندا وێنەگیراوە، خێزانی و درامییەو ماوەكەی سەعاتێك و 29 خولەكەو زۆر زۆر كاریگەرە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

101. Unbroken (2014)

نەبەز

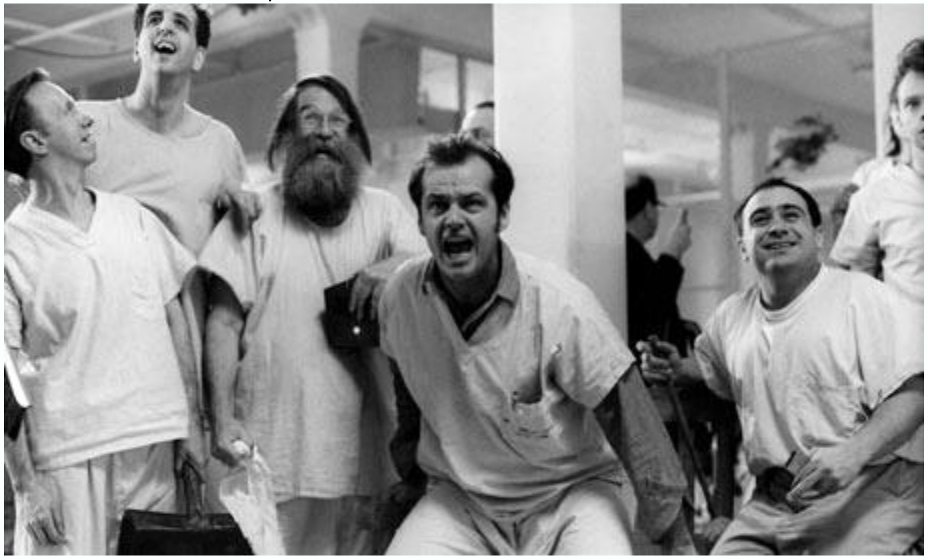
As a boy, Louis "Louie" Zamperini is always in trouble, but with the help of his older brother, he turns his life around and channels his energy into running, later qualifying for the 1936 Olympics. When World War II breaks out, Louie enlists in the military. After his plane crashes in the Pacific, he survives an incredible 47 days adrift in a raft, until his capture by the Japanese navy. Sent to a POW camp, Louie becomes the favorite target of a particularly cruel prison commander.

لویس زامپێرینی کە بە لۆی ناسراوە وەك منداڵێك هەمیشە کێشەی هەبوو بەڵام بەیارمەتی براگەورەکەی ئەم کوڕە دەتوانێت وەرچەرخان لەژیانیدا دروستبکات و وزەکانی بە توانای راکردنەوە گرێبدات و دواتریش ببێتە کەسێکی شیاو بۆ یارییە ئۆلۆمپییەکانی ساڵی 1936.
کاتێك جەنگی جیهانی دووەم هەڵدەگیرسێت، ئەم کوڕە دەچێتە ریزەکانی سوپاوەو لەمیانەی بەشداریکردنی لەو جەنگەدا فڕۆکەکەی لەزەریای ئارام تێکدەشکێت بەڵام بەهۆی بەلەمێکەوە کە 47 رۆژی رەبەق، سەوڵی تێدا لێدەدات، لەمردن رزگاری دەبێت و پاشان دەکەوێتە چنگی هێزە دەریاییەکانی ژاپۆنەوەو رەوانەی کامپی دیلەکانی جەنگ دەکرێت. ئەم کوڕە لەو کامپەدا دەبێتە ئامانجێکی چەوری فەرماندەیەکی دڕندەی ناو زیندانەکە کە خەشم و قینی خۆی بەسەردا خاڵی دەکاتەوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

102. One Flew Over the Cuckoo's Nest (1975)

یەکێك بەسەر هێلانەی واقواقدا فڕی



A criminal pleads insanity after getting into trouble again and once in the mental institution rebels against the oppressive nurse and rallies up the scared patients.

The movie filmed in an actual mental hospital and many of the extras were actually mental patients.

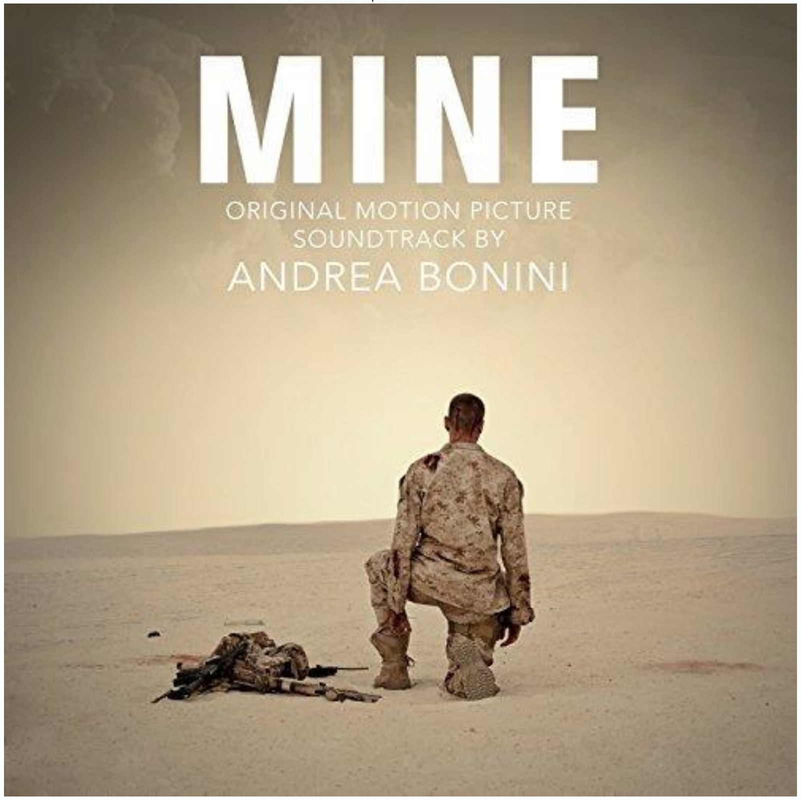
تاوانبارێك پاش ئەوەی حاڵەتی خراپ دەبێت، بانگەشەی ئەوە دەکات کە لەڕوی عەقڵەوە تەواو نیە بۆیە دەخرێتە نەخۆشخانەیەکی نەخۆشییە دەروونییەکانەوە. بەگەیشتنییشی بۆ ئەوەێ لەدژی پەرستارە سەرکوتکەرەکەی ئەوێ یاخی دەبێت و نەخۆشە دەروونییە تۆقێنەرەکانی نەخۆشخانەکە دەوروژێنێت.

ئەوەی جێگای سەرنجە فیلمەکە لەنەخۆشخانەیەکی راستەقینەی نەخۆشییە دەروونییەکان وێنەگیراوەو زۆرێك لە کارەکتەرە ناسەرەکییەکان، نەخۆشی دەرونی راستەقینە بوون.

ئەم فیلمە کە تێیدا نیك جاکڵسۆن لەخزمەتتاندایەو ماوەکەی دوو سەعات و 13 خولەکە، کاریگەرە بەمانای وشەو شیاوی زیاتر لەجارێك سەیرکردنە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

103. Mine (2016)
لوغم



After a failed assassination attempt, a soldier finds himself stranded in the desert. Exposed to the elements, he must survive the dangers of the desert and battle the psychological and physical tolls of the treacherous conditions.

Taglines: One Single Step and it's All Over.

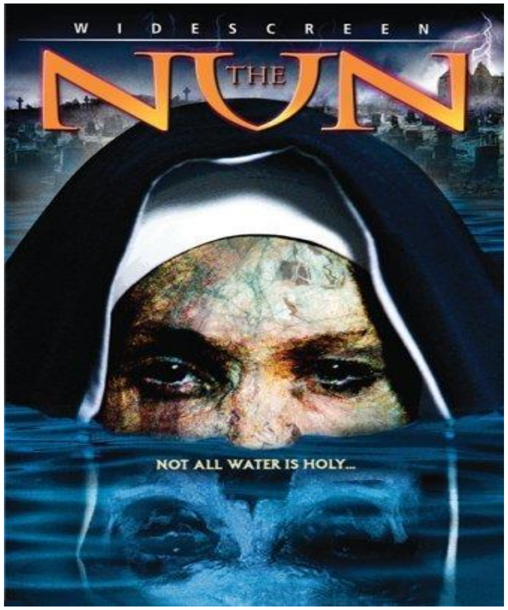
پاش ئەوەی لەهەوڵێکی تیرۆرکردن شکستدەهێنێت، سەربازێك لەبیابانێکدا گیردەخوات. هاوکات لەگەڵ بەرکەوتنی بە دۆخە نەخوازرەکانی بیابان، ئەم سەربازە پێویستە خۆی لەمەترسییەکانی ئەوێ رزگاربکات و روبەڕوی باجە دەرونی و جەستەییەکانی دۆخە مەترسیدارەکان ببێتەوە.

پەیام: تەنها یەك هەنگاو کۆتایی بە هەموو شتێك دەهێنێت.

فیلمێکی زۆر کاریگەرو بەقووەتەو ماوەکەی سەعاتێك و 46 دەقەیە.

104. The Nun (2005)

راهبە



Six Catholic school girls accidentally murder the sadistic Sister after she goes too far abusing one of them. Eighteen years later the girls started die one by one. Eve and her friend Julia, Joel go to Spain meeting the other surviving girls to figure out why they started dying.

شەش کچەخوێندکار بە سودفە راهیبەیەکی سادی دەکوژن و ئەم کوشتنەش پاش ئەوە دێت کە ئەو راهیبەیە یەکێك لەو شەش کچەخوێندکارە بەشێوەیەکی زیاد لەحەد ئەشکەنجەدەدات. هەژدە ساڵ دوای ئەم روداوە، ئەم کچانە دانەدانە خاڵ دانەدانە و یەك لەدوای یەك مەرگ راویان دەکات. ئیڤ و هاوڕێیەکی بەناوی جولیا لەگەڵ جۆیڵ دەڕۆنە ئیسپانیا بۆ ئەوەی چاویان بەو کچانەی شەشەکە بکەوێت کە هێشتا ماون بۆ ئەوەی بزانن هۆکاری ئەم مردنە نائاساییانە چین.

جا بیلموناسەبە سادی ئەو کەسانەن کە چێژ لەئازاردانی کەسانی دی دەبینن.

فیلمێکی ترسناکی بەلەزەتەو ماوەکەی سەعاتێك و 41 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

105. The Nun (2018)

راهیبە

A priest named Father Burke is sent to Rome to investigate the mysterious death of a nun.

قەشەیەك بەناوی باوکە بورك دەنێردرێت بۆ رۆما بۆ ئەوەی لێکۆڵینەوە لەسەر مردنی تەمومژاوی راهیبەیەك بکات.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

106. 2:22 (2017)
سەعات 2و 22 خولەك

Dylan Branson (Michiel Huisman), a man whose life is permanently derailed when an ominous pattern of events repeats itself in exactly the same manner every day, ending at precisely 2:22 pm. When he falls for Sarah (Teresa Palmer), a beautiful woman whose life is threatened by these strange events, Dylan must solve the mystery of 2:22 to preserve a love whose second chance has finally come.

برادەرێك بەناوی دیلان برانسن پاش ئەوەی زنجیرەیەك روداوی شوم، بیلزەبت لەهەمان کاتی هەموو رۆژێکدا دوبارە دەبێتەوە، ژیانی بەتەواوەتی لەڕێرەوی ئاسایی دەردەچێت. هەموو ئەم روداوانەش هەموو رۆژێك بەدیاریکراوی لەسەعات دوو 22 دەقەدا کۆتاییان دێت. کاتێك ئەم برادەرە دەکەوێتە داوی خۆشەویستی کچێکی جوانەوە بەناوی سارا، ژیانی ئەمیش دەکەوێتە بەر هەڕەشەی ئەم روداوە سەیرانەوە. لەم سەروبەندەدا دیلان پێویستە ئەم مەتەڵی سەعات دوو و 22 دەقەیە حەلبکات بۆ ئەوەی بتوانێت پارێزگاری لەو خۆشەویستییە بکات کە دووەم هەلی لەو شێوەی ژیانیەتی.
لەم فیلمەدا کە ماوەکەی سەعاتێك و 38 دەقەیە میشێل هویسمان و تێریسا پاڵمەر لەخزمەتتاندایە. فیلمێکی زۆر سەرنجڕاکێش و بەلەزەتەو بنیایەم پێویستە سەیری بکات.

107. Silence (2016)

بێدەنگی

Two 17th-century Portuguese missionaries, Father Sebastian Rodrigues (Andrew Garfield) and Father Francisco Garupe (Adam Driver), embark on a perilous journey to Japan to find their missing mentor (Liam Neeson). While there, the two men minister to the Christian villagers who worship in secret. If caught by feudal lords or ruling samurai, they must renounce their faith or face a prolonged and agonizing death.

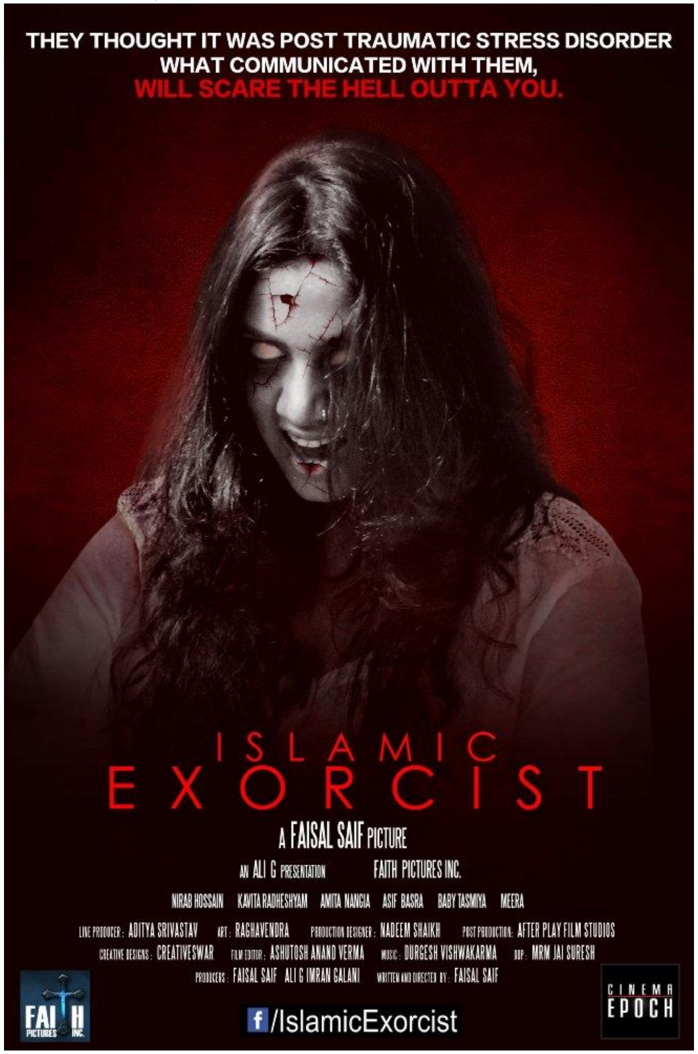
دوو بانگخوازیی مەسیحیی سەدەی حەڤدەهەمی زاینی بەناوەکانی بابە رۆدریگزو بابە گاروپ، گەشتێکی مەترسیدار بۆ یابان دەستپێدەکەن بەمەبەستی دۆزینەوەی مامۆستا بێسەروشوێنەکەیان. لەوێ ئەم دوو بانگخوازە دەچن بەهانای گوندنیشنگەلێکی مەسیحییەوە کە بە نهێنی خواپەرستی دەکەن و ئەگەر لەلایەن دەرەبەگەکان یان چەکدارەکانی سامورایەوە بگیرێن، پێویستە واز لەئاینەکەیان بهێنن ئەگەر نا روبەڕوی مەرگێکی هێواش و ئەشکەنجەئامێز دەبنەوە.

ئەم فیلمە کە یەکێك لەپاڵەوانەکانی لیام نیسۆن واتە پاڵەوانی زنجیرەفیلمی تەیکنە، زۆر کاریگەرەو ئەڵێی فیلمی هندییە ئەوەندە درێژە، ماوەکەی دوو سەعات و 41 دەقەی ناسکە!!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

108. Islamic Exorcist (2017)

دەرکەرە ئیسلامییەکەی رۆحە خراپەکان



The lives of an Indian couple are devastated when their adopted daughter becomes possessed by a demonic force. The father shoots the daughter to death, However an investigative journalist doesn't believe in their story and becomes determine to know the real truth by going much deeper in the couple's scary past.

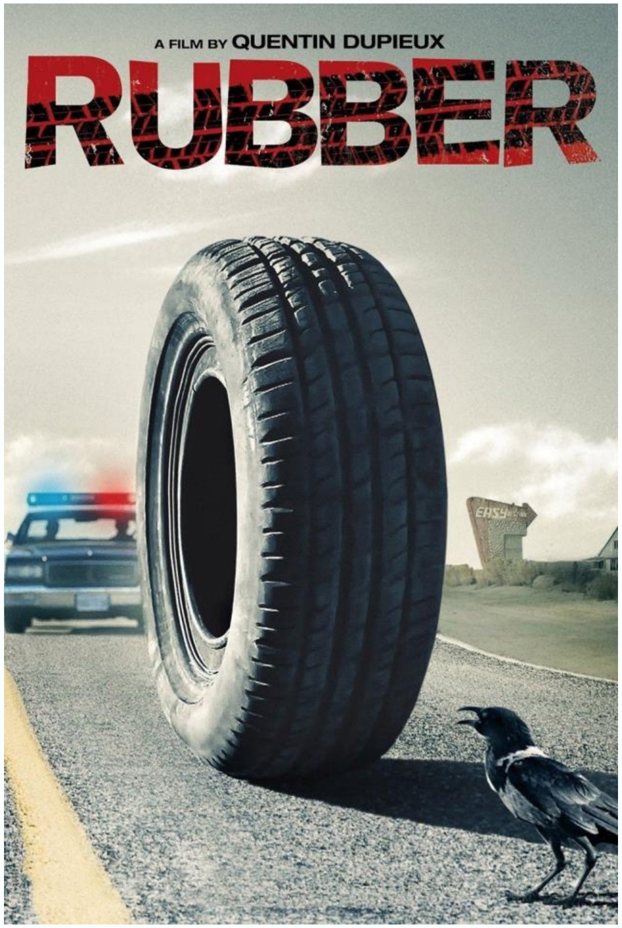
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

پاش ئەوەی کچەکەیان کە لەئەسڵدا هی خۆیان نیەو بەتەبەنی کردویانە بە کچی خۆیان، لەلایەن هێزێکی شەیتانییەوە کۆنترۆڵ دەکرێت، ژن و پیاوێکی هندی ژیانیان لێ تێکدەچێت. بەهۆی ئەوەوە پیاوەکە تەقە لەکچەکەی دەکات و دەیکوژێت، هاوکات رۆژنامەنوسێکی لێکۆڵەر بڕوا بەم چیرۆکەی ژن و پیاوەکە ناکات و خۆی یەکلایی دەکاتەوە بۆ ئەوەی راستیی مەسەلەکە بزانێت و لەم پێناوەشدا زۆر بە رابردووە تۆقێنەرەکەی ئەم ژن و پیاوەدا رۆدەچێت.

ئەم فیلمە ترسناك و خۆشە بەڵام بۆ شەوانی ئەم وەزعە ناسکەی کوردستان کە کارەبا چاوشارکێی تێدا دەکات، تۆزێك خەتەرە چونکە کتوپڕ لەکاتی سەیرکردنی ئەو فیلمەدا کارەبا ببڕێ، ئەقەومێ!!!!

109. Rubber (2010)

تایە



A sentient tire rolls through the desert, using the power of its mind to make small animals -- and human heads -- explode.

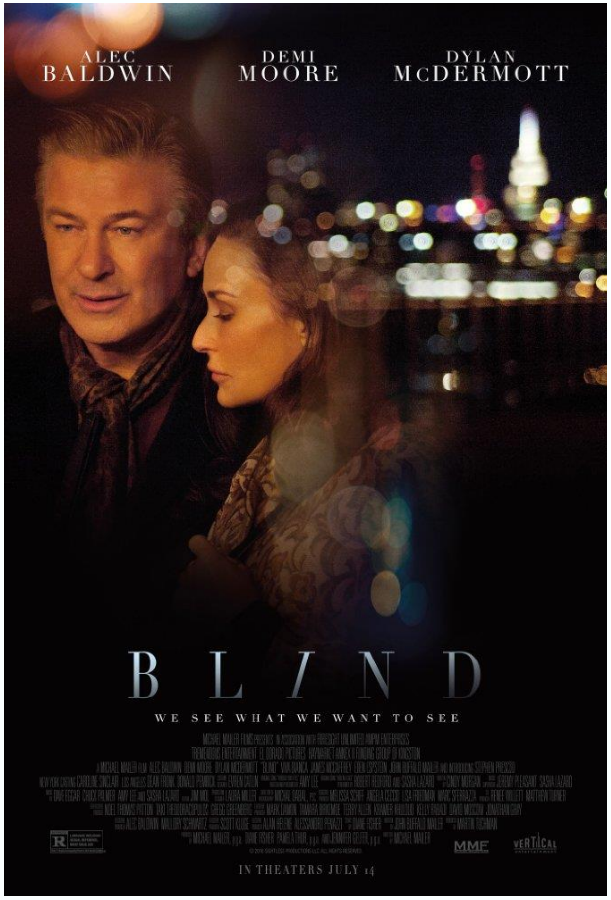
تایەیەكی هەستیار بەناو بیاباندا دەڕوات و ئەو هێزەی لەمێشكیدایە، بەكاردەهێنێت بۆ تەقاندنەوەی زیندەوەرانی بچوك و سەری مرۆڤ.

فیلمێكی ترسناك و كۆمیدییە لەیەك كاتداو ماوەكەی سەعاتێك و 22 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

110. Blind (2017)

نابینا



A novelist blinded in a car crash which killed his wife rediscovers his passion for both life and writing when he embarks on an affair with the neglected wife of an indicted businessman.

ڕۆماننوسێکی نابینا کە بەهۆی ڕوداوێکی هاتوچۆوە چاوی لەدەستداوەو هەر لەو ڕوداوەشدا هاوسەرەکەی گیانی لەدەستداوە، پاش ئەوەی پەیوەندی لەگەڵ ژنی ئیهمالکراوی بیزنسمانێکی تۆمەتباردا دروستدەکات، دوبارە سۆزو شەوقی بۆ ژیان و نوسین دەبوژێتەوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

وەك كورد رەنگە لەیەكەم ئینتیباعمانەوە بۆ حاڵی ئەم نابینایە بێژین، كورە خوا تا كێو نەبینێ بەفری تێناكا بەڵام دواتر مانەوەمان لەسەر ئەو بۆچونە یان گۆڕانمان شتێكی واریدە.
فیلمێكی رۆمانسی و درامییەو ماوەكەی سەعاتێك و 38 دەقەیە.

111. Landline (2017)

تەلەفۆن

Two sisters come of age in '90s New York when they discover their dad's affair. Eventually, they learn he's not the only cheater in the family.

لەساڵەكانی 1990ەكان لە نیۆرك، دوو خوشك بە گەیشتنیان بە تەمەنی باڵق بوون، بۆیان دەردەكەوێت كە باوكیان رێكەوتننامەی ستراتیژی لەگەڵ كەسێكی بە دەر لەدایكیاندا هەیە. دواجار ئەوەشیان بۆ دەردەكەوێت كە باوكیان تەنها كەسی خیانەتەكاری ناو خێزانەكە نیە، كەسی تریشی تێدایە.

فیلمێكی كۆمیدییەو ماوەكەی سەعاتێك و 33 دەقەیە.

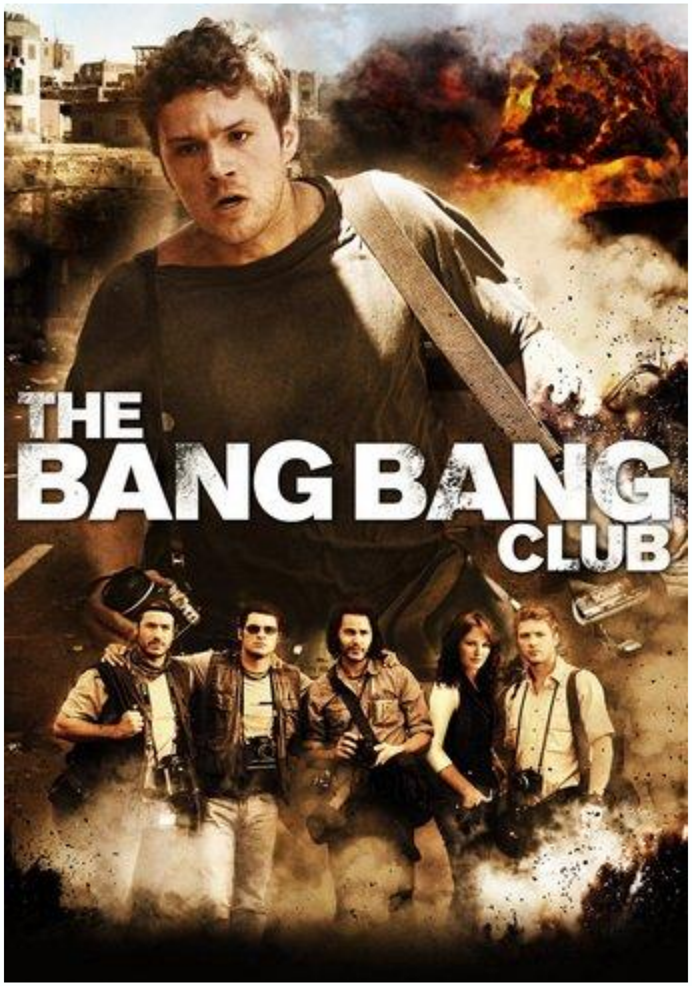
112. The Foreigner (2017)

بێگانە

A humble businessman with a buried past seeks justice when his daughter is killed in an act of terrorism. A cat-and-mouse conflict ensues with a government official, whose past may hold clues to the killers' identities.
بازرگانێکی خاکی کە رابردویەکی شاراوەی هەیە، پاش کوژرانی کچەکەی لەکارێکی تیرۆریستیدا، هەوڵی بەدیهێنانی دادوەری دەدات. ئەمەش دەبێتەهۆی هەڵگیرسانی کێشەیەکی مشك و پشیلەئاسا لەنێوان ئەم پیاوەو بەرپرسێکی حکومی کە رەنگە رابردووەکەی سەرەداوگەلێکی لەخۆگرتبێت کە ببنەهۆی ئاشکرابونی ناسنامەی بکوژانی کچەکە.
لەم فیلمەدا جاکی شان رۆڵی سەرەکی دەگێڕێت و لەخزمەتتاندایە. وابزانم موبالەغە نابێت گەر بفەرموین هەر فیلمێکی جاکی تیا بێت خۆشەو شیاوی سەیرکردنە.

113. The Bang Bang Club (2010)

یانەی بانگ بانگ

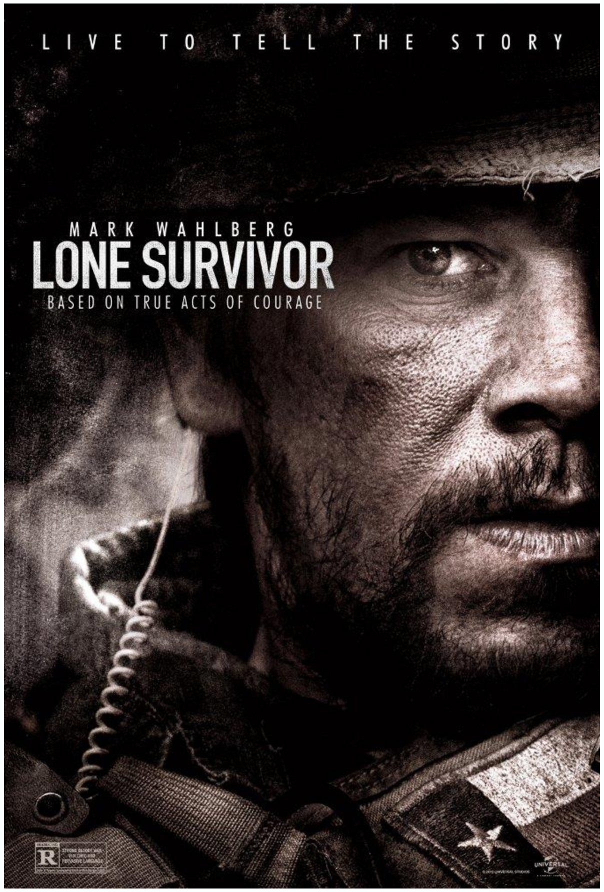


A drama based on the true-life experiences of four combat photographers capturing the final days of apartheid in South Africa.

فیلمێکی دراميیەو بینا لەسەر ئەزمونەکانی ژیانی راستەقینەی چوار وێنەگری فۆتۆگرافیی شەڕ کە وێنەی کۆتاڕۆژەکانی رژێمی جیاکاری رەگەزپەرستی لەئەفەریقای باشور، بەرهەمێنراوە.

یەکێك لەو فۆتۆگرافەرانە ئەو کەسەیە کە بەهۆی کاریگەری وێنەیەکی بەناوبانگەوە کە تێیدا هەڵۆیەك چاوەڕێی منداڵێکی برسی دەکات کە بمرێت و بۆ ئەوەی بیخوات، خۆی کوشت.
ئەم فیلمە ماوەکەی سەعاتێك و 46 دەقەیەو زۆر ناخهەژێنە.

114. Lone Survivor (2013)
تەنها رزگاربوو



In 2005 Afghanistan, Navy SEALs Marcus Luttrell (Mark Wahlberg), Michael Murphy (Taylor Kitsch), Danny Dietz (Emile Hirsch) and Matthew "Axe" Axelson (Ben Foster) deploy on a mission of surveillance and to take out Taliban leader Ahmad Shah. Though spotted by goatherds, Luttrell and his team decide not to kill them. But one of the Afghans alerts a group of Taliban fighters to the invaders, and a terrible battle ensues, in which the SEALs find themselves hopelessly outnumbered and outgunned.

لەساڵی 2005 سێ سەربازی تیمێکی تایبەتی هێزە دەریاییەکانی ئەمەریکا، لەمیانەی ئەرکێکی چاودێریکردن و لەناوبردنی سەرکردەیەکی بزوتنەوەی تاڵیبان بەناوی ئەحمەد شاه، لەئەفغانستان بڵاوەدەکەن. لەوێ لەلایەن چەند شوانێکی بزنەوە دەبینرێن بەڵام بڕیاردەدەن کە نەیان کوژن و ئازادیان دەکەن. دواتر یەکێك لەو شوانە ئەفغانییانە گروپێکی تاڵیبان لەبونی ئەم سەربازە ئەمەریکییانە ئاگاداردەکاتەوەو سەرەنجام جەنگێکی ترسناك بەدوای خۆیدا دەهێنێت کە تێیدا سەربازەکان نائومێدانە خۆیان لەدۆخێکدا دەبینن کە لەڕوی ژمارەی سەربازو بڕی چەکەوە، بە بەراورد بە چەکدارانی تاڵیبان، کەمترن.

فیلمێکی سەرنجڕاکێشەو ماوەکەی دوو سەعات و یەك دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

115. Incendies (2010)

وێرانە

Nawal (Lubna Azabal), a dying Middle Eastern woman living in Montreal, leaves separate letters to her twin children to be read once she passes away. Jeanne (Mélissa Désormeaux-Poulin) is to deliver hers to the father the twins never knew, and Simon (Maxim Gaudette) is to give his to the brother they never knew they had. The siblings travel to the Middle East separately, where they each experience acts of brutality, uncover a startling family history, and have revelations about themselves.

نەوال ژنێکی خەڵکی رۆژهەڵاتی ناوەڕاستەو لەشاری مۆنتریال لەکەنەدا دەژی. ئەم ژنە لەسەرەمەرگدا چەند نامەیەکی جیاواز بۆ دوو منداڵە دوانەکەی جێدەهێڵێت بۆ ئەوەی هەر کە مرد، یەکسەر بیخوێننەوە. جین کە یەکێکە لەدوانەکە، بینا لەسەر وەسیەتی دایکی، پێویستە نامەکانی خۆی بگەیەنێتە دەستی ئەو باوکەی کە هیچ یەکێك لەم دوانە نازانن کێیە. سمیۆنیش کە ئەوی تریانە، پێویستە نامەکانی بداتە ئەو برایەی کە هەرگیز نەیانزانیوە هەیانە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

ئەم خوشك و برایە لەپێناو گەیاندنی نامەکان، بە جیا لە کەنەداوە گەشت دەکەن بۆ رۆژهەڵاتی ناوەڕاست و لەوێ روبەڕوی کارگەلێکی دڕاندنە دەبنەوەو مێژویەکی سەیری خێزانێك ئاشکرادەکەن و چەند شتێکی تریش سەبارەت بەخودی خۆیان بۆ دەردەکەوێت.
فیلمێکی درامی و تەمومژاوی جەنگەو ماوەکەی دوو سەعات و 11 دەقەیە. زۆر کاریگەرو ناخهەژێنە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

116. Mandela: Long Walk to Freedom (2013)

ماندێلا: ڕێگەیەکی درێژ بەرەو ئازادی

The remarkable life of South African revolutionary, president and world icon Nelson Mandela (Idris Elba) takes center stage. Though he had humble beginnings as a herd boy in a rural village, Mandela became involved in the anti-apartheid movement and co-founded the African National Congress Youth League. His activities eventually led to his imprisonment on Robben Island from 1964 to 1990. In 1994, Mandela became the first president of democratic South Africa.

ئەم فیلمە ژیانە نایابەکەی شۆڕشگێرو سەرۆکی ئەفەریقای باشورو گەورە کەسایەتیی جیهانی نێلسۆن ماندێلا دەخاتە سەر شاشە. هەرچەندە ئەم پیاوە سەرەتاگەلێکی خاکی هەبووە وەك کوڕەشوانێکی مەڕومالاَت لەگوندێکی دورەدەست، بەلاَم دواتر خۆی هەلَدایە ناو بزوتنەوەی دژە جیاکاریی رەگەزی

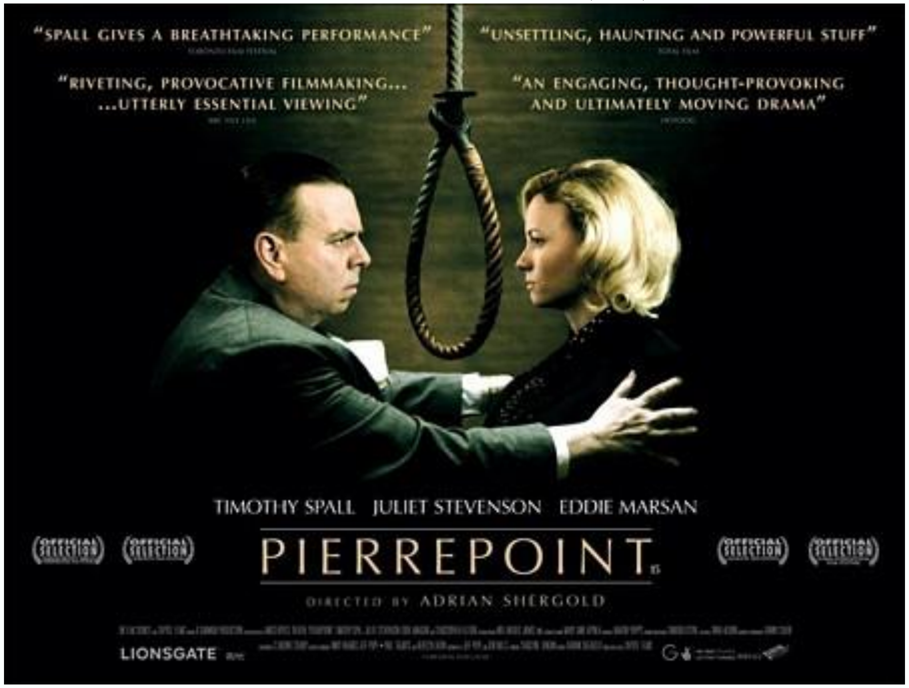
و بووە هاودامەزرێنەری کۆمەڵەی گەنجانی کۆنگرەی نیشتمانی ئەفەریقا. دواجار چالاکییەکانی بونەهۆی ئەوەی لەساڵی 1964 بۆ 1990 لەدورگەی ڕۆبین زیندانی بکرێت. بەڵام لەساڵی 1994 ماندێلا دەبێتە یەکەم سەرۆکی ئەفەریقای باشوری دیموکراتی.

فیلمێکی بایۆگرافی و درامی و مێژوویی کاریگەرەو ماوەکەی دوو سەعات و 21 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوک بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

117. Pierrepoint: The Last Hangman (2005)

پییرپۆینت: کۆتا لەسێدارەدەر



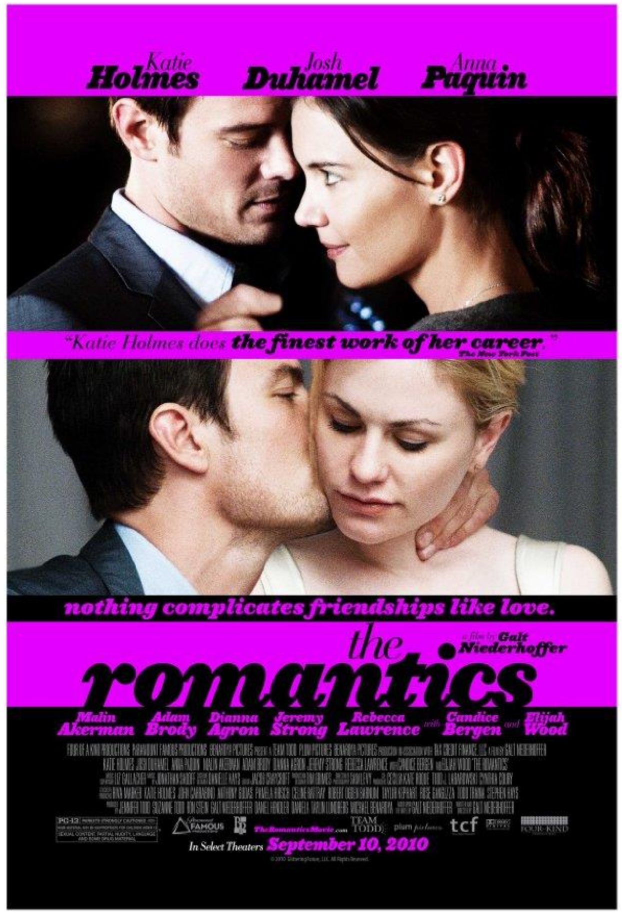
Albert Pierrepoint (Timothy Spall) finds great success as Britain's most famous public executioner, and his notoriety rises to a new level after he is selected to hang Nazi war criminals after the Nuremberg trials, but the experience changes him, and he begins to question the morality of his vocation at the same time that abolitionists begin a campaign to end hanging.

برادەرێك بەناوی ئەلبێرت پییرپۆینت وەك بەناوبانگترین لەسێدارەدەری ئاشکرای بریتانیا سەرکەوتنێکی گەورە بەدەستدەهێنێت بەڵام پاش ئەوەی کە دوای دادگاییکردنەکانی نازییەکان لەدادگای نۆرنبێرگ ئەم پیاوە هەڵدەبژێردرێت بۆ لەسێدارەدانی تاوانبارە نازییەکانی جەنگ، ناوبانگەکەی دەچێتە ئاستێکی ترەوە ئەم ئەزمونە تازەیەی دەیگۆڕێت و دەستدەکات بە پرسیارکردن سەبارەت بەوەی کە ئاخۆ ئەم پیشەیەی لەگەڵ ئەخلاقدا یەکدەگرێتەوە، ئەمەش هاوکات دەبێت لەگەڵ ئەوەی کە داواکارانی هەڵوەشاندنەوەی سزای لەسێدارەدان دەستدەکەن بە هەڵمەتێك بۆ نەهێشتنی ئەو سزایە.

فیلمێکی درامی و بایۆگرافیی کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 35 دەقەیە. زۆر خۆشە بۆیە نەچی بچی سەیری نەکەی!

118. The Romantics (2010)

ڕۆمانسییەکان



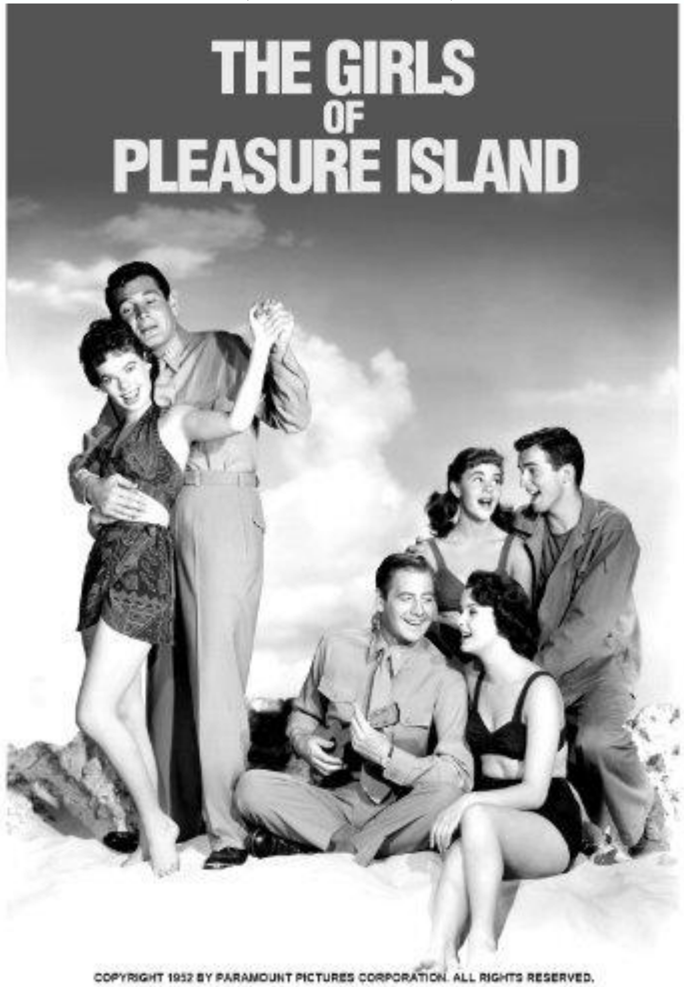
Seven close friends reunite for the wedding of two of their friends. Problems arise because the bride and the maid of honor have had a long rivalry over the groom.

حەوت هاوڕێی نزیکی یەکتر بەمەبەستی ئامادەبون لەئاهەنگی دوان لەهاوڕێکانیان کۆدەبنەوە. بەڵام بەهۆی ئەوەی بوکەکە وکچەبەربوکەکە ناکۆکییەکی درێژخایەنیان لەنێواندا هەیە لەسەر کاکی زاوا، چەند کێشەیەك سەر هەڵدەدات.
ئیتر ئەمە شانس و زەوقە، هی وا هەیە یەکێکیشی پێ رازی نابێت، هی واش هەیە دوان لەسەری شەڕدەکەن!
فیلمێکی کۆمیدی درامی رۆمانسی بەهێزەو سەرنجی تەماشاچی بە حەبل رادەکێشێت. ماوەکەشی سەعاتێك و 35 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

119. The Girls of Pleasure Island (1953)

کچانی دورگەی چێژ



In the spring of 1945, World War II is coming to a close. Roger Halyard, a dignified, strait-laced Englishmen, lives on a South Sea atoll with his three daughters, Gloria, Hester and Violet, along with the housekeeper, Thelma, who has raised the girls since childhood. Other than their father, the girls have never seen another man. Halyard is informed that 1500 U.S. Marines will soon arrive to establish an air base on the island.

Halyard is rather apprehensive over the prospect of his daughters, who have never met another man, being thrown together with 1500 Marines who haven't seen a woman in months.

لەبەهاری ساڵی 1945 جەنگی دووەمی جیهانی بەرەو کۆتاییهاتن دەچێت. پیاوێکی بریتانی بەڕێزو موحتەرەم، هاوکات خاوەنی تیڕوانینێکی توند لەڕوی ئەخلاقەوە، بەناوی هاڵیارد لەگەڵ سێ کچەکەی و ژنەکارەکەرێکی کە سێ کچەکەی هەر لەتەمەنی منداڵییەوە بەخێوکردووە، لەدورگەیەکی مەرجانی لەدەریای باشور، پێکەوە دەژین. ئەم سێ کچە جگە لەباوکیان، هەرگیز هیچ پیاوێکی تریان نەبینیوە.

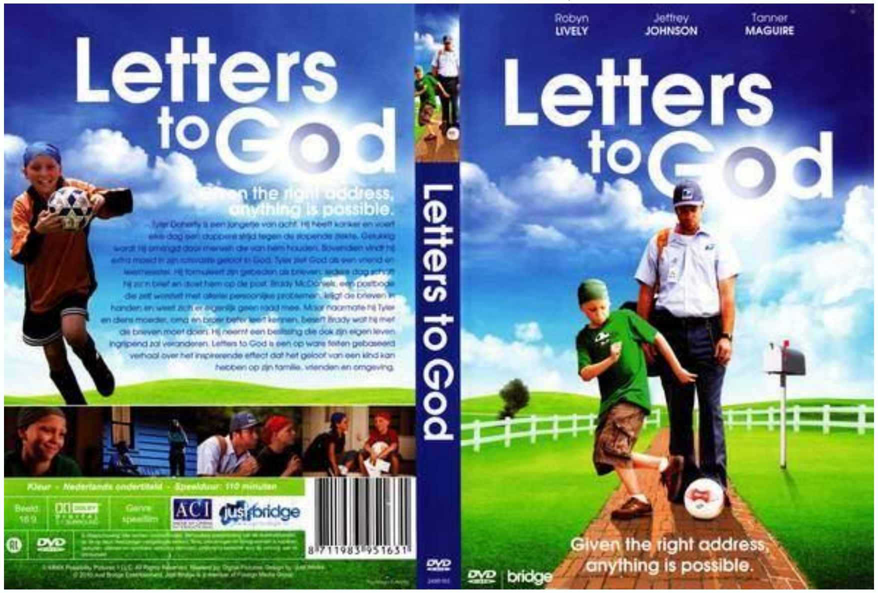
هاڵیارد ئاگاداردەکرێتەوە کە هەزارو پێنج سەد سەربازی دەریایی ئەمەریکی بەمزوانە دەگەنە دورگەکە بۆ ئەوەی بنکەیەکی ئاسمانی لەوێ جێگیربکەن. ئەم هەواڵەش هاڵیارد نیگەران دەکات سەبارەت بە ئاسۆی کچەکانی کە ئەگەر پێکەوە بخرێنە بەردەم ئەم هەزارو پێنج سەد سەربازەی کە ماوەی چەند مانگێکە هیچ ئافەرتێکیان نەبینیوە، چیان بەسەر بێت.

فیلمێکی بەهێزو کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 35 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

120. Letters to God (2010)

چەند نامەیەك بۆ خوا



A young boy fighting cancer writes letters to God, touching lives in his neighborhood and community and inspiring hope among everyone he comes in contact. A postman, with a troubled life of his own, becomes entangled in the boy's journey and his family by reading the letters. They inspire him to seek a better life for himself and his own son he's lost through his alcohol addiction.

کوڕێکی منداڵ کە توشی شێرپەنجە بووە، چەند نامەیەك بۆ خوا دەنوسێت و کاریگەری لەسەر گەڕەك و کۆمەڵگاکەی دروستدەکات و دەبێتە سەرچاوەیەکی هیوا لەناو هەموو ئەوانەی بەرکەوتن لەگەڵیاندا روودەدات. پیاوێکی پۆستەچی کە خودی خۆی کێشەی هەیە دەچێتە ناو ئەم گەشتە سەیرەی کوڕەکەو خێزانەکەی و نامەکان دەخوێنێتەوە. ئەم نامانە دەبنە سەرچاوەیەك بۆ ئەم پۆستەچییە کە بەدوای ژیانێکی باشتردا بگەڕێت بۆ خۆی و کوڕەکەی کە لەکاتی ئاڵودەبوندیدا بە ماددە کهولییەکان، لەدەستیداوە.

فیلمێکی درامیی خێزانیی زۆر ناخهەژێنەو ماوەکەی سەعاتێك و 50 دەقەیە.

121. The Swarm (1978)

پورەی هەنگ

A huge swarm of deadly African bees spreads terror over American cities by killing thousands of people.

پورەیەکی زەبەلاحی هەنگی ئەفەریقیی کوشندە ترس و تۆقین لەشارەکانی ئەمەریکا بڵاودەکاتەوەو هەزاران کەس دەکوژێت.

فیلمێکی ترسناکی ناسك و کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 56 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

122. City Lights (1931)

روناکی شار

A hapless but resilient tramp (Charlie Chaplin) falls in love with a blind flower girl (Virginia Cherrill) on the tough city streets. Upon learning that she and her grandmother are to be evicted from their home, the tramp undertakes a series of attempts to provide them with the money they need, all of which end in humiliating failure. But after a drunken millionaire (Harry Myers) lavishly rewards him for saving his life, the tramp can change the flower girl's life forever.

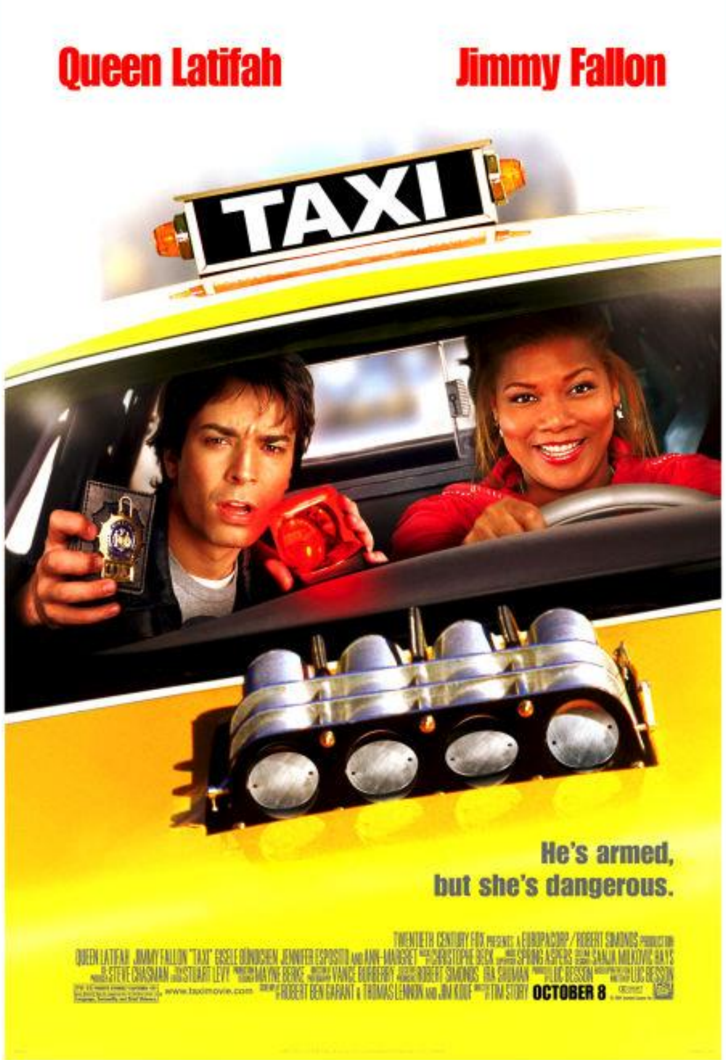
پیاوێکی بێماڵ و حاڵی بەدبەخت بەڵام نەرم، لەشەقامەکانی شارەکەی، دەکەوێتە داوی خۆشەویستی کچەگوڵفرۆشێکی نابیناوە. ئەم پیاوە کاتێك دەزانێت کە ئەم کچەو نەنکی بەمزوانە لەماڵەکەیان دەردەکرێن، زنجیرەیەك هەوڵ دەدات بۆ دابینکردنی ئەو بڕە پارەیەی کە ئەمان بۆ زاڵبون بەسەر ئەو کێشەیەدا پێویستیانە بەڵام هەموو هەوڵەکانی زەلیلانە شکست دەهێنن. دواجار پاش ئەوەی ملیۆنەرێکی سەرخۆش بەدەستبڵاوییەکی زۆرەوە

لەبەرامبەر رزگارکردنی ژیانی لەلایەن ئەم پیاوە بێماڵ و حاڵەوە، خەڵاتی دەکات، ئەم پیاوە بەم خەڵاتە دەتوانێت ژیانی گوڵفرۆشەکە بۆ هەتاهەتایە بگۆڕێت.
فیلمێکی کۆمیدی ناخهەژێنەو پاڵەوانەکەی چارلی چاپڵنە. بێگومان فیلمەکانی ئەم پیاوە هەرچەند وەسفیان بکەیت هەر کەمە بۆیە هەر عەیبیشە سەیری نەکەیت!!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

123. Taxi (2004)

تاكسی



A mouthy and feisty taxicab driver has hot tips for a green and inept cop set on solving a string of New York City bank robberies committed by a quartet of female Brazilian bank robbers.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

لەسەرو بەندی زنجیرەیەك حاڵەتی هەڵكوتانەسەر بانكی شاری نیۆرك كە لەلایەن چوار ژنی بانكبڕی برازیلییەوە ئەنجامدەدرێن، ژنە سایەقتاكسییەكی زۆربلێ و سوعبەتچی ژمارەیەكی زۆر نەسیحەتی گەرماوگەرم ئاڕاستەی پۆلیسێكی بێئەزمون و نالێهاتوو دەكات.
فیلمێكی كۆمیدی خۆشەو رەشە رۆحسكوكەكەی هۆڵیوود كوین لەتیفە بەڕۆڵی سەرەكی لەخزمەتتاندایەو ماوەكەی سەعاتێك و 37 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

124. Taxi (2015)

تاکسی

Jafar Panahi is banned from making movies by the Iranian government, he poses as a taxi driver and makes a movie about social challenges in Iran.

جەعفەر پەناهی لەلایەن حکومەتی ئێرانەوە دروستکردنی فیلمی لێقەدەغە دەکرێت، بۆیە خۆی دەکات بە سایەقتاکسی و لەو رێگەیەوە فیلمێك لەسەر چالێنجە کۆمەڵایەتییەکانی ئەو وڵاتە دروستدەکات.

فیلمێکی کۆمیدیی خۆش و ئامانجدارەو ماوەکەی سەعاتێك و 22 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

125. Taxi Driver “1976”

شۆفێری تاکسی

A mentally unstable Vietnam War veteran works as a night-time taxi driver in New York City where the perceived decadence and sleaze feeds his urge for violent action, while attempting to save a preadolescent prostitute in the process.

Tagline: On every street in every city, there's a nobody who dreams of being a somebody.

جەنگاوەرێکی پێشووی جەنگی ڤێتنام کە لەڕوی دەرونییەوە تەواو نیە، لەشاری نیۆرك شەوانە ئیشی تاکسی دەکات. لەوێ ئەو گەندەڵی و داڕمانە ئەخلاقییەی بەشێوەیەکی زەق دیارە، لەڕێگەی هەوڵدان بۆ رزگارکردنی کیژۆڵەیەکی سۆزانی، ئەم برادەرە پەلێکش دەکاتە ناو کاری توندوتیژییەوە.

یەکێك لەدروشمەکانی ئەم فیلمە دەڵێت: لەهەموو شەقامێکی هەموو شارێکدا کەسێکی نەناسراو هەیە کە خەون بەوەوە دەبینێت ببێتە کەسێکی دیار.

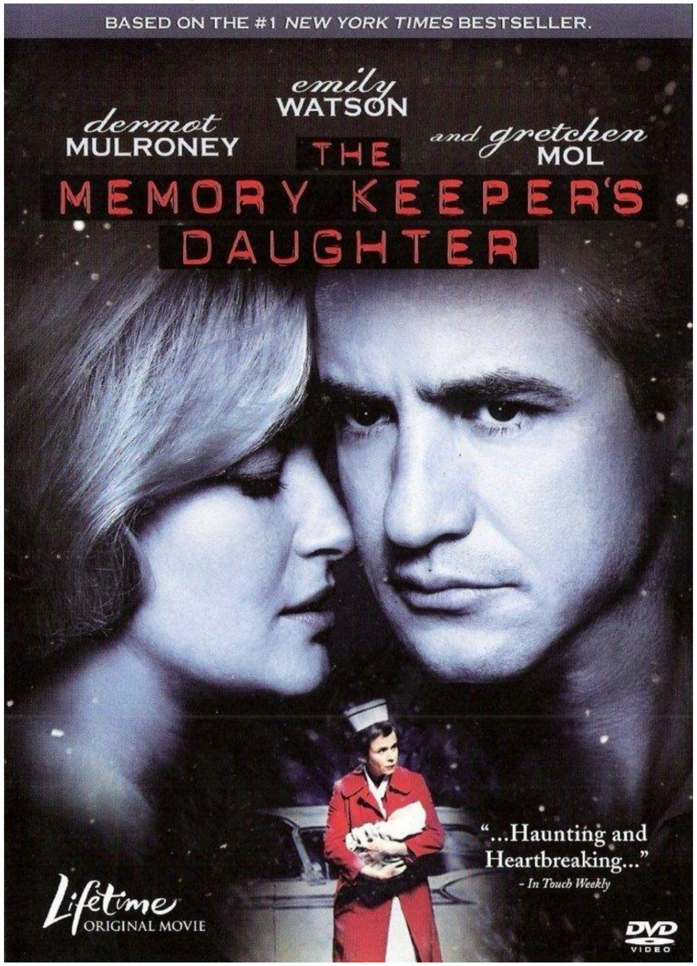
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

فیلمێکی درامیی تاوانکاریی سەرنجڕاکێشەو تێیدا دوانە لەئەستێرەکانی ئەم سەردەمە (ڕۆبێرت دێنیرۆو جودی فۆستەر) لەخزمەتتاندایەو ماوەکەی سەعاتێك و 53 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

126. The Memory Keeper's Daughter (2008)

یاداشتەکانی بەخێوکەری کچێك



A nurse (Emily Watson) raises a girl who has Down syndrome after the father (Dermot Mulroney) abandons her at childbirth.

On a snowy winter night in 1964, Dr. David Henry rushes his pregnant wife Norah to the hospital, where, with help from her husband and nurse Caroline Gill, she delivers their son Paul. However, Dr. Henry discovers that his wife was carrying twins, and helps her deliver the second child, a baby girl named Phoebe. Shortly after Phoebe's birth,

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

he finds that she has Down Syndrome, and hands her over to Nurse Caroline, explaining that the death of his ill sister nearly destroyed their mother and he doesn't want Norah to go through that. Instead, he instructs Caroline to take Phoebe to a nearby institution for the mentally ill, figuring the child won't live much longer, and tells Norah that Phoebe was a stillborn. However, after visiting the institution and seeing the state of the other patients, Caroline takes the baby home with her, stopping along the way to buy formula and diapers. With help from a truck driver named Al, Caroline begins to raise the baby as her own, while Dr.

پاش ئەوەی لەکاتی لەدایکبونیدا باوکی وازی لێدەهێنێت، کچێکی مەغۆل، لەلایەن پەرستارێکەوە بەخێودەکرێت.

لەشەوێکی زستانی بەفراوی ساڵی 1964 پیاوێك بەناوی د.دەیڤد هێنری هاوسەرە دوگیانەکەی کە ناوی نورایە دەڕفێنێت بۆ نەخۆشخانە. لەوێ ئەم ژنە بەیارمەتی مێردەکەی و پەرستارێك، کوڕێکی دەبێت بەناوی پاوڵ. سەرەڕای ئەوەش هێنری دەزانێت کە ژنەکەی دوانەیەکی لەسکدایەو یارمەتی دەدات لە لەدایکبونی دووەمیش کە کچێکەو ناودەنرێت فۆیبێ.

پاش ماوەیەکی کەم لە لەدایکبونی فۆیبێ پیاوەکە بۆی دەردەکەوێت کە مەغۆلە، بۆیە ئەم منداڵە دەداتە دەست پەرستارەکەو پێی دەڵێت پێشتر کچێکمان مردووەو بەهۆی ئەوەوە دایکی خەریك بوو سەربنێتەوە بۆیە نامەوێت توشی حاڵەتێکی تری لەو شێوەیە بێت. بە پەرستارەکە دەڵێت منداڵە مەغۆڵەکەی ببە بۆ چارسەرگەیەکی دەرونیی نزیك چونکە زۆر ناژی. لەملاشەوە ئەم مەسەلەیە لەژنەکەی دەشارێتەوەو پێی دەڵێت منداڵی دووەمیان هەر بە مردویی لەدایکبووە.

پەرستارەکە پاش ئەوەی دەچێتە چارەسەرگاکەو حاڵی نەخۆشەکانی دیکە دەبینیێت، منداڵەکە لەگەڵ خۆیدا دەباتەوە بۆ ماڵەوەو لەڕێگاشدا دەوەستێت و دایبی و خۆراکی پێویستی بۆ دەکڕێت. ئەم پەرستارە بە یارمەتی سایەق ئۆتۆمبێلێکی بارهەڵگر، ئەم منداڵە وەك جەرگی خۆی بەخێودەکات.

فیلمێکی زۆر کاریگەرو ناخهەژێنەو ماوەکەی سەعات و نیوێکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

127. The Eighth Day (1996)
رۆژی هەشتەم

Georges has Down's syndrome, living at a mental-institution. Harry is a busy businessman, giving lectures for young aspiring salesmen. He is successful in his business life, but his social life is a disaster since his wife left him and took their two children with her. This weekend his children came by train to meet him, but Harry, working as always, forgot to pick them up. Neither his wife nor his children want to see him again and he is driving around on the country roads, anguished and angry. He almost runs over Georges, on the run from the institution since everybody else went home with their parents except him, whose mother is dead. Harry tries to get rid of Georges

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

but he won't leave his new friend. Eventually a special friendship forms between the two of them, a friendship which makes Harry a different person.

جۆرج کوڕێکی مەغۆلەو لەنەخۆشخانەیەکی دەرونی دەژی. هاری، بازرگانێکی سەرقاڵەو موحازەرە بۆ تازەبازرگانان دەڵێتەوە. ئەم بازرگانە لەژیانی بازرگانیی خۆیدا سەرکەوتووە بەڵام پاش ئەوەی ژنەکەی جێی دەهێڵێت و دوو منداڵەکەشیان لەگەڵ خۆی دەبات، ژیانی کۆمەڵایەتی بووەتە بەڵاو کۆژان.

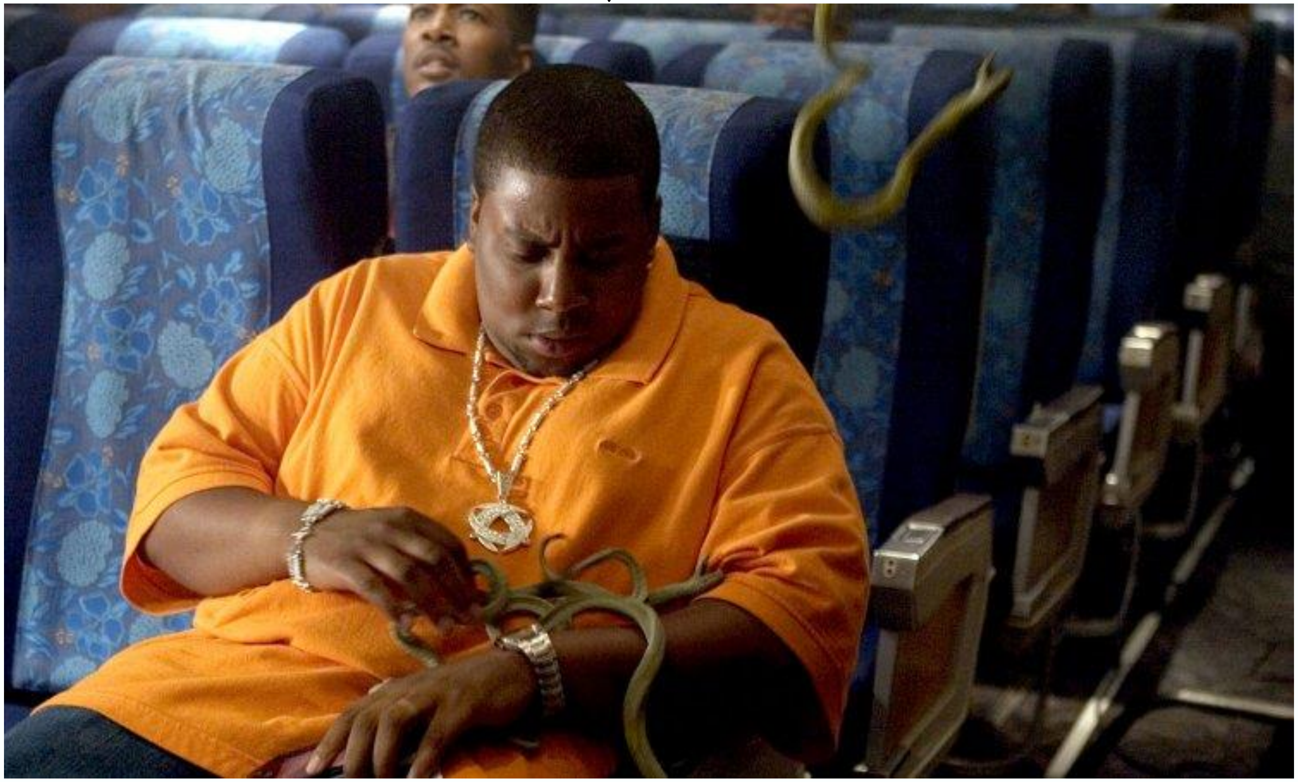
ئەم هەفتەیە منداڵەکانی بە شەمەندۆفێر هاتن بۆ ئەوەی باوکیان ببینن بەڵام هاری بەهۆی سەرقاڵیی هەمیشەیی بەکارەوە، لەبیری چوو پێیانبگات، بەهۆی ئەم روداوەوە هیچ یەکێکیان، نە منداڵەکان و نە دایکیشیان نایانەوێت جارێکی تر بیبینن. بۆیە ئەم پیاوە بەبێزاری و دڵتەنگییەوە سەیارەکەی بەناو رێگاکانی ناوچەکەدا لێدەخوڕێت. لەگەرمەی ئەم لێخوڕینەدا خەریك دەبێت لە جۆرج بدات کە لەوکاتەدا بەسەر رێگاکەدا بەپێ دەڕواو لەنەخۆشخانەکە هەڵاتووە چونکە سەرجەم نەخۆشەکانی تر لەگەڵ دایك و باوکیاندا رۆشتونەتەوە بۆ ماڵەوە، جگە لەم کە دایکی مردووە. هاری هەوڵدەدات خۆی لە جۆرج رزگاربکات و بڕوات بەڵام مەغۆلەکە نایەوێت لەم هاوڕێ نوێیەی جیابێتەوە. دواجار هاوڕێیەتییەکی تایبەت لەنێوان ئەم دوانەدا دروستدەبێت کە هاری دەکاتە کەسێکی جیاواز.

یەکێك لەشتە عەجیبەکانی ئەم فیلمە ئەوەیە کە جۆرج خۆی لەئەسڵدا مەغۆلەو موالیدی 1970یەو ئێستاش لەژیاندا ماوە هەرچەندە دەووترێت تەمەنی مەغۆلەکان ناگاتە چل ساڵ.

ئەم فیلمە کە ماوەکەی سەعاتێك و 48 دەقەیە، کۆمیدی و تراژیدییە لەیەك کاتدا. کۆمیدیایەکی ئامانجدارە، هاوکات ناخیشت دەهەژێنێت. هەرکەسێك ئەم فیلمەی نەبینیبێت و بەنیازیش نەبێت بیبینێت حەقە بەتۆمەتی ئیهمالکردنی یەکێك لەکەڵەفیلمەکان ئیعدام بکرێت!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

128. Snakes on a Plane (2006)
مار لەناو فڕۆکە



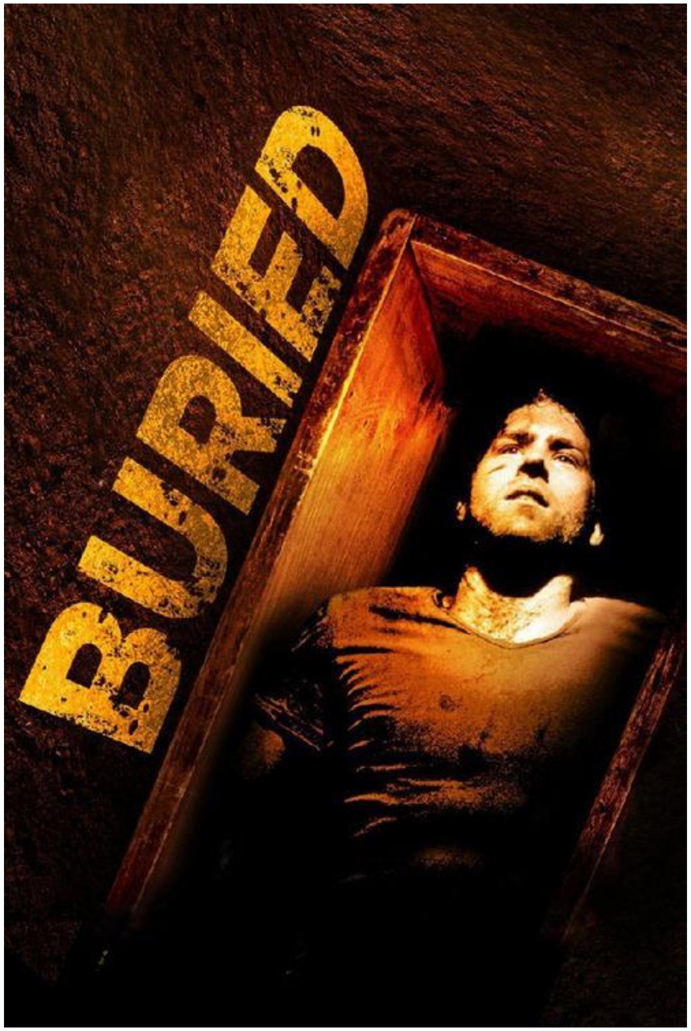
FBI agent Nelville Flynn (Samuel L. Jackson) boards a flight from Hawaii to Los Angeles, escorting a witness to trial. An on-board assassin releases a crate of deadly serpents in an attempt to kill the witness. Flynn and a host of frightened passengers and crew must band together to survive the slithery threat.

کارمەندێکی لێکۆڵینەوەی فیدراڵی بەناوی فلین، لەناو گەشتێکی ئاسمانیدایە لە هاوایەوە بۆ لۆس ئەنجلوس و یاوەریی شایەتحاڵێك دەکات بۆ دادگا. لەهەمان ئەو تەیارەداو لەگەرمەی فڕیندا پیاوکوژێك لەهەوڵێکدا بۆ کوشتنی شایەتحاڵەکە سندوقێك ماری کوشندە بەردەداتە ناو فڕۆکەکە. ئێستا فلین و کۆمەڵێك لەسەرنشینە تۆقیوەکان و تاقمی فڕۆکەکە پێویستە یەکبگرن بۆ ئەوەی لەم هەڕەشە خزانە کە مارەکانن رزگاریان بێت. فیلمێکی سەرکەشی و تاوان و ئاکشنی خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 45 دەقەیەو ساموێل جاکسۆن بە رۆڵی سەرەکی لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

129. Buried (2010)

نێژراو



Waking groggy in pitch darkness, Paul Conroy, an American truck driver working in Iraq in 2006, slowly realizes he is trapped inside a wooden coffin, buried alive. With his cigarette lighter, he can see the trap he is in, and he quickly realizes that there's not enough air for him to live long. He finds within the coffin a working cellphone,

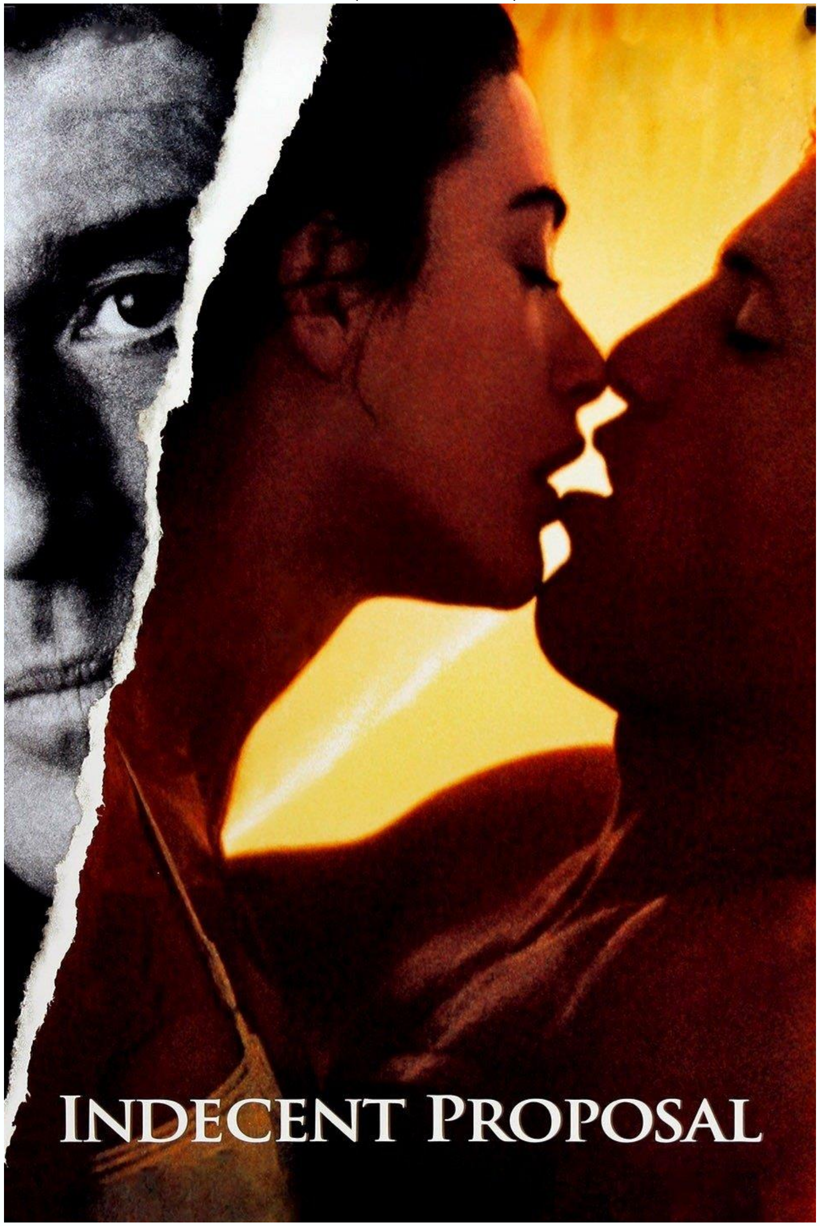
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

which allows him contact with the outside world. But the outside world proves not to be very helpful at finding a man buried in a box in the middle of the Iraqi desert. Paul must rely on his best resource--himself.
برادەرێکی ئەمەریکی بەناوی پاوڵ کۆنرۆی کە شۆفێری بارهەڵگرەو لەساڵی 2006دا لەعیراق کاردەکات، لەتاریکییەکی ئەنگوستەچاودا بە وڕی خەبەری دەبێتەوە. وردە وردە بۆی دەردەکەوێت کە لەناو تابوتێکی داریندا گیری خواردووەو بەزیندوێتی نێژراوە.
ئەم برادەرە بە پشت بەست بە چەرخی جگەرەکەی، ئەو تەڵەیە دەبینێت کە گیری تێدا خواردووە، پاش ماوەیەکی کەم بۆشی دەردەکەوێت کە تابوتەکە ئەوەندە هەوا تێدا نیە کە بەشی ئەوە بکات ماوەیەکی زۆر بژی. هەر لەناو تابوتەکەدا مۆبایلێکیش دەدۆزێتەوە کە کاردەکات و لەڕێگەی ئەم مۆبایلەوە پەیوەندی دەکات بە جیهانی دەرەوە بەڵام جیهانی دەرەوە دەیسەلمێنێت کە زۆر یارمەتیدەر نیە لەدۆزینەوەی پیاوێك کە لەناو سندوقێك لەناوەڕاستی بیابانێکی عیراق، نێژرابێت بۆیە پێویستە پشت بە باشترین سامانی خۆی ببەستێت کە خودی خۆیەتی.
فیلمێکی درامی تەمومژاوی سەرنجڕاکێش و کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 35 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

130. Indecent Proposal (1993)

پێشنیازێکی پیس



پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوک بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

David (Woody Harrelson) and Diana Murphy (Demi Moore) are a loving couple with a bright future. David is a talented architect; Diana is a top-notch real estate agent. But when the recession hits, their finances take a nosedive. In a last-ditch effort to save their dream home, they head to Las Vegas to win their mortgage money gambling. After they lose everything, a mysterious billionaire (Robert Redford) offers the solution to their money problems: $1 million -- if he can sleep with Diana.

دەیڤدو دیانا ژن و مێردێکی خۆشەویستی یەکن و داهاتویەکی گەشیان هەیە. دەیڤد ئەندازیارێکی تەلارسازیی بەهرەدارەو دیاناش بریکارێکی نایابی بواری خانوبەرەیە. بەڵام کاتێك سڕبونی ئابوری دەدات لەناوچەکە، کارە داراییەکانی ئەم دوانە توشی داڕمان دەبن. لەکۆتاهەوڵیاندا بۆ رزگارکردنی ماڵی خەونیان، رودەکەنە شاری لاس ڤیگاس بۆ ئەوەی لەڕێگەی قومارەوە پارەی رەهنی خانووەکەیان ببەنەوە. پاش ئەوەی لەوێش هەموو شتێك لەدەستدەدەن، ملیاردێرێکی نەناسراو پێشنیازێکیان دەخاتە بەردەم بۆ چارەسەرکردنی کێشە داراییەکانیان. ئەویش بریتییە لەوەی شەوێك لەگەڵ دیانادا بخەوێت لەبەر یەك ملیۆن دۆلار.

فیلمێکی درامی و رۆمانسییەو ماوەکەی سەعاتێك و 57 دەقەیە. فیلمێکی زۆر کاریگەرەو جەخت لەسەر چەند شتێك دەکاتەوە، گرنگتینیان ئەوەیە کە کارەساتێکی گەورەیە مرۆڤ پارە لەبری وەسیلە بکاتە ئامانج.

131. Derailed (2005)

لادەر

Temptation and a difficult home life leave Charles (Clive Owen) open to an affair with Lucinda (Jennifer Aniston), whom he meets during his commute. Both are married with children, and it isn't long before they are together in a sleazy motel. However, a thug named LaRoche (Vincent Cassel) bursts into the room and attacks them, and they can't report it without their families discovering the affair. As if the violation wasn't enough, LaRoche then calls Charles to blackmail him.

فریودان و ژیانێكی خراپی ماڵەوە وا لەپیاوێك بەناوی چارلز دەكات كە پەیوەندییەك لەگەڵ ژنێكدا ببەستێت بەناوی لوسیندا كە لەكاتی چونیان بۆ سەركار بەخزمەت یەكتر گەیشتوون. ئەم دوانە هەردوكیان هاوسەرو منداڵیشیان هەیە. ئەوەندەی پێناچێت كە پەیوەندی نێوان ئەم دوانە دەگاتە ئەوە كە پێكەوە دەچنە هۆتێلێكی بچوكی رسواوە. لەگەرمەی پێكەوەبونیان لەژورێكی هۆتێلەكە، شەقاوەیەك هەڵدەكوتێتە سەر ژورەكەو هێرشدەكاتە سەریان. سەرباری ئەوەش ئەمانە بۆ ئەوەی پەیوەندییەكەیان لەلایەن خێزانەكانیانەوە كەشف نەبێت ناتوانن پۆلیس لەو هێرشە ئاگاداربكەنەوە. لەلایەكی ترەوە شەقاوەكە تەنها بە هێرشكردنە سەریان وازناهێنێت بەڵكو دواتر تەلەفۆن بۆ چارلز دەكات و بێزاری دەكات.

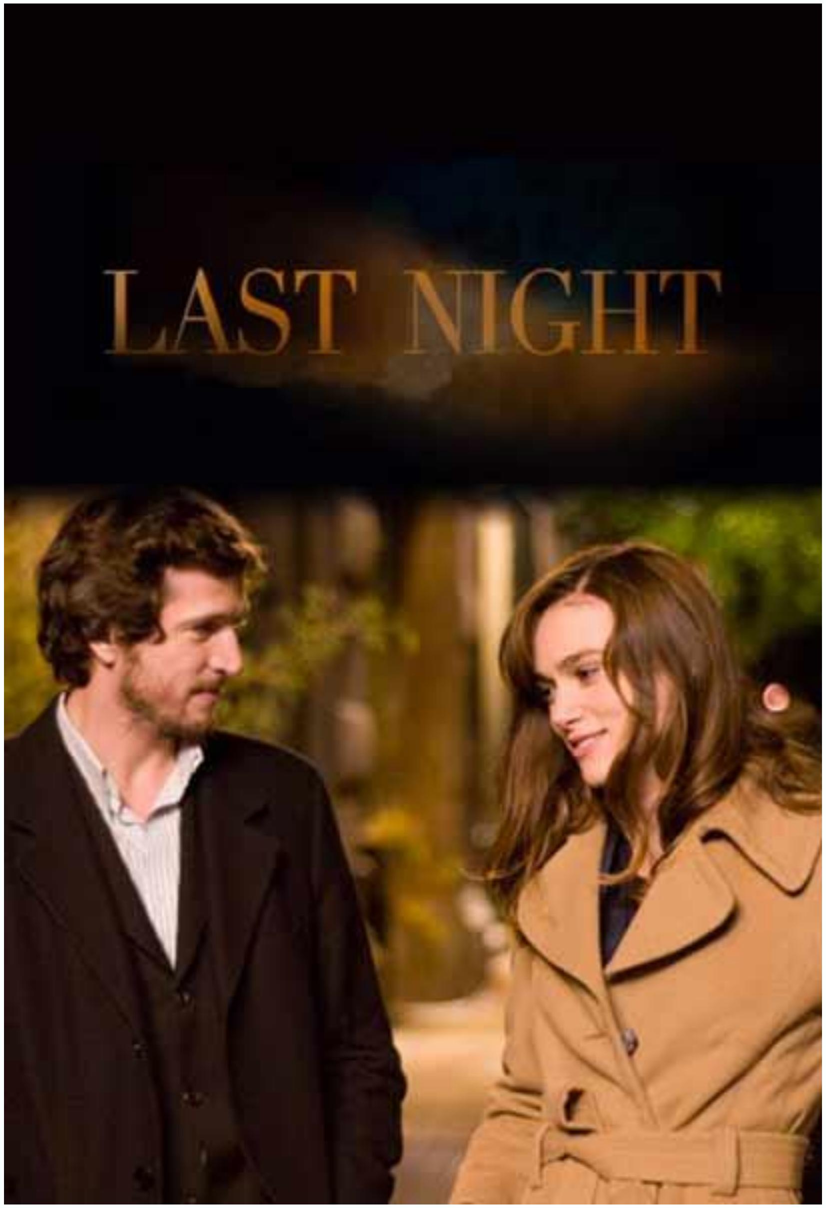
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

فیلمێکی تاوان و درامیی سەرنجڕاکێشەو دوان لەقۆزەدینەکانی هۆلیوود (حەددیان نەبێ لەڕوی جەنابتانا) رۆڵی تێدا دەگێڕین کە ئەوانیش کلیڤ ئۆون و جێنیفەر ئەنیستۆنن و ماوەکەی سەعاتێك و 48 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

132. Last Night (2010)

شەوی رابردوو



پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

Joanna (Keira Knightley) and Michael Reed (Sam Worthington) are a happily married couple. However, the fate of their marriage rests on how each responds to temptation during a night apart. Michael goes away on a business trip with an attractive colleague named Laura (Eva Mendes), whose outer beauty masks a deep loneliness. Slightly jealous, Joanna encounters a former flame (Guillaume Canet) and agrees to meet him for drinks, but the innocent date may become something more.

جواناو رييد ژن و مێردێكی بەختەوەرن. بەڵام چارەنوسی هاوسەرگیرییەكەیان دەكەوێتە سەر ئەوەی كە وەڵامی هەر یەكێكیان چۆن دەبێت لەبەرامبەر فریودانێك كە لەشەوێكی دوور لەیەكدا روبەڕویان دەبێتەوە. رييد بەهۆی گەشتێكی بازرگانییەوە لەگەڵ كچەهاوكارێكی سەرنجڕاكێشدا كە جوانیی روخساری، تەنیاییەكی قوڵ دروستدەكات، دووردەكەوێتەوە. جواناش كە كەمێك غیرە لەمێردەكەی دەكات هەمان شەو چاوی دەكەوێت بە كۆنەیارەكەی و رازی دەبێت كە پێكەوە تەنها بخۆنەوە بەڵام ئەم ژوانە پاكە رەنگە بەرەو شتێكی زیاتر سەربكێشێت.

فیلمێكی درامیی رۆمانسیی سەرنجڕاكێشەو ماوەكەی سەعاتێك و 33 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

133. Chloe (2009)
کڵۆی

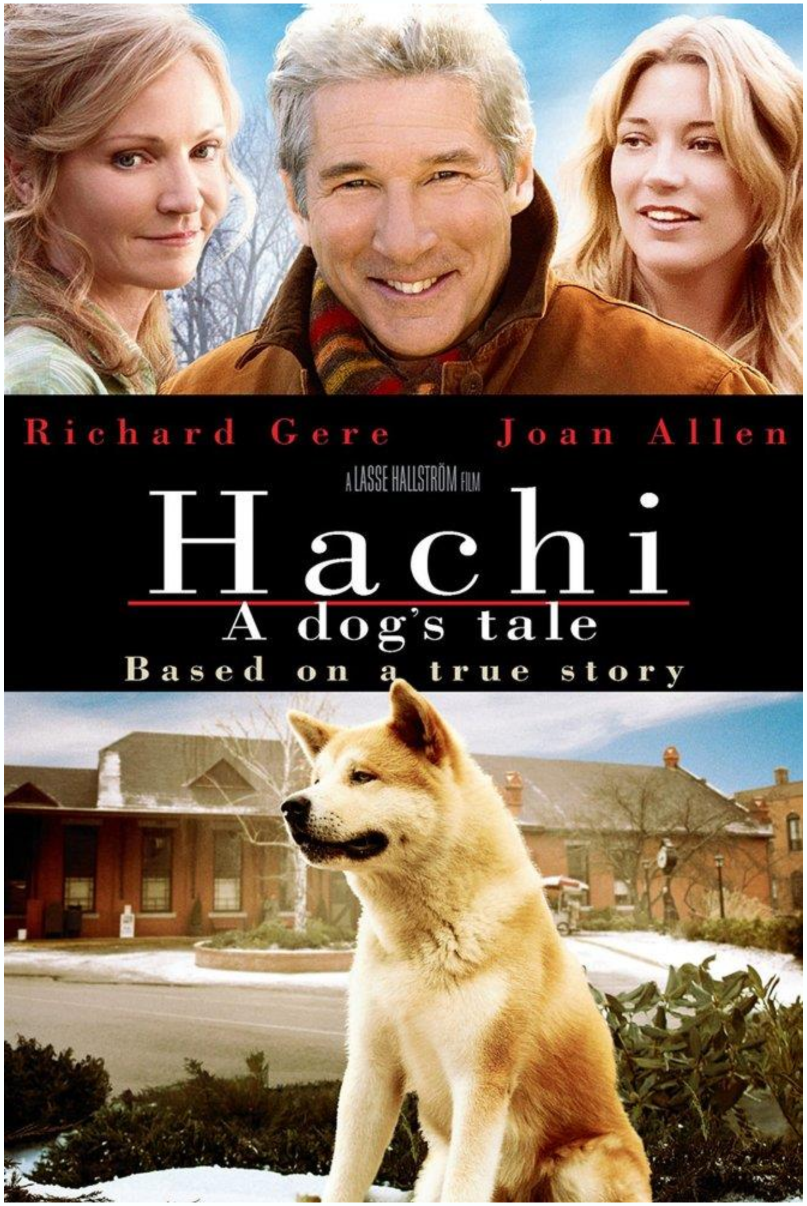
Catherine and David Stewart (Julianne Moore, Liam Neeson) are a well-to-do couple living in a posh area of Toronto. Catherine suspects that David, a music professor, is cheating on her with his students. She hires a prostitute named Chloe (Amanda Seyfried) to meet David and see if he gives in to temptation, but events spin out of control when Chloe spills the details of her torrid encounters.

کاترین و دەیڤد ژن و مێردێکی دەوڵەمەندن و لەناوچەیەکی راقیی تۆرۆنتۆ لە کەنەدا دەژین. دەیڤد کە پرۆفیسۆرێکی بواری موزیکە، کاترینی هاوسەری گومانی ئەوەی لێدەکات کە خیانەتی لێدەکات و پەیوەندی لەگەڵ خوێندکارەکانیدا هەیە. بۆ ئەم مەبەستە سوزانییەك بەناوی کلۆی بەکرێ دەگرێت بۆ ئەوەی بچێتە لای دەیڤد تا بۆی دەربکەوێت کە تەسلیمی فریودان دەبێت و لەبەرامبەریدا دەبێتە کرمەلیقە!. بەڵام کاتێك کلۆی لێشاوی دیدارە سێکسییەکانی بۆ دەیڤد ئاشکرادەکات، رووداوەکان لەکۆنترۆڵ دەردەچن.

فیلمێکی درامی و تەمومژاوی و رۆمانسیی بەهێزەو ماوەکەی سەعاتێك و 36 دەقەیەو لیام نیسۆن واتە پاڵەوانی زنجیرەفیلمی تەیکن رۆڵی سەرەکی تێدا دەگێڕێت.

134. Hachi: A Dog's Tale (2009)

هاچی: بەسەرهاتی سەگێك



This heartwarming true story is an American adaptation of a Japanese tale about a loyal dog named Hachiko. This very special friend would accompany his master to the train station every day and return each afternoon to greet him after work. Sadly his master goes to work one day, but dies at work and never returns to the station. Hachiko faithfully returns to the same spot at the station that evening, and every day until the last day of his life, to wait for his beloved master. During his daily visits, Hachiko touches the lives of many who work near and commute through the train station square. He teaches the local people love, compassion and above all, unyielding loyalty. Today, a bronze statue of Hachiko sits in his waiting spot outside the Shibuya station in Japan as a permanent reminder of his devotion and love.

There is also a bronze statue of Hachiko now at the location in Rhode Island where this movie was filmed.

ئەم چیرۆکە ناخهەژێنە راستەقینەیە بەرجەستەکردنێکی ئەمەریکی چیرۆکێکی یابانییە سەبارەت بە سەگێکی بەوەفا بەناوی هاچیکۆ. ئەم هاورێ زۆر تایبەتە، واتە ئەم سەگە هەموو رۆژێك لەگەڵ خاوەنەکەیدا دەچێت بۆ وێستگەی شەمەندۆفێرو پاشنیوەڕوانی هەموو رۆژێکیش دەگەڕێتەوە بۆ هەمان شوێن بۆ ئەوەی لەکاتی گەڕانەوەی خاوەنەکەیدا لەسەر کار، بەخێرهاتنی بکات. بەداخەوە رۆژێکیان خاوەنەکەی لەسەر کار دەمرێت و هەرگیز ناگەڕێتەوە بۆ وێستگەکە. هاچیکۆ زۆر وەفادارانە هەموو ئێوارەیەك تا کۆتاڕۆژی ژیانی دەچێتە هەمان شوێنی جاران بەو هیوایەی خاوەنە خۆشەویستەکەی بگەڕێتەوە.

لەماوەی ئەم سەردانە رۆژانەیەی ئەم سەگە بەوەفایەدا بۆ هەمان شوێنی وێستگەکە، کاریگەری دەبێت لەسەر ژیانی زۆرێك لەوانەی لەنزیك ئەو شوێنە کاردەکەن و رۆژانە بەمەبەستی کار بەوێدا دەڕۆن و دێنەوە. ئەم سەگە خەڵکی ناوچەکە فێری خۆشەویستی و سۆز دەکات، لەسەروو هەموو ئەمانەشەوە فێری وەفادارییەکی سەرسەختانەیان دەکات.

ئێستا پەیکەرێکی برۆنزی هاچیکۆ لەهەمان ئەو شوێنەی تێیدا لەچاوەڕوانی خاوەنەکەیدا سەری نایەوە، لەدەرەوەی وێستگەی شەمەندۆفێری شیبویا لەژاپۆن دروستکراوە. وەك بیرخەرەوەیەکی هەمیشەیی بۆ وەفاو دۆڵسۆزی و خۆشەویستی ئەو زیندەوەرە.

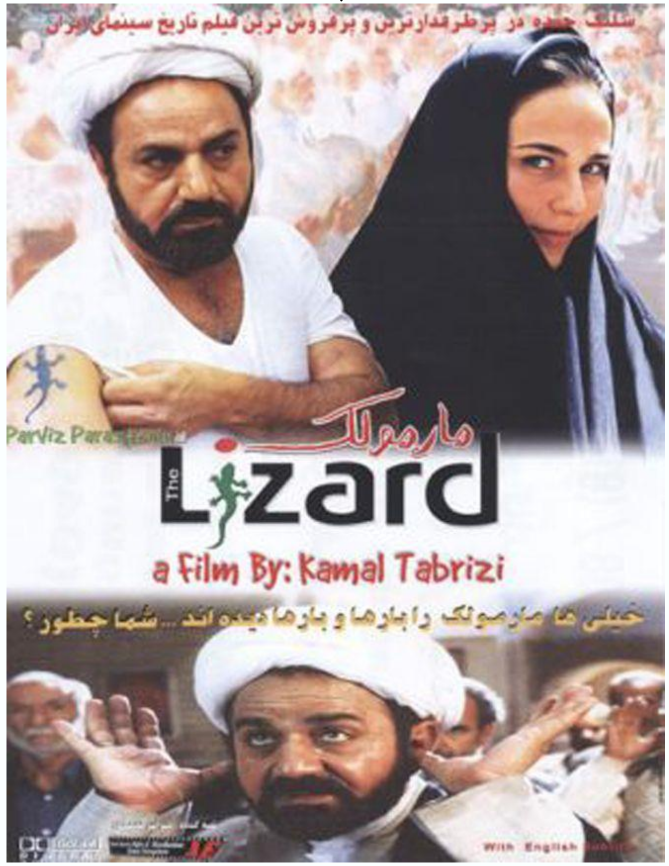
جگە لەو پەیکەرەی یابان، پەیکەرێکی برۆنزی هاچیکۆ لەشوێنێکی ویلایەتی رۆد ئایلاندی ئەمەریکا، بەدیاریکراوی لەو شوێنەی ئەم فیلمەی تێدا وێنەگیراوە، بۆ دروستکراوە.

ئەم فیلمە کە خێزانی و دراموییەو ماوەکەی سەعاتێك و 33 خولەکە، ریچارد گێر کە یەکێکە لەئەستێرەکانی هۆلیوودو زۆربەی فیلمەکانی خۆشن، رۆڵی سەرەکی تێدا دەگێڕێت.

ئەم فیلمە یەکێکە لەو فیلمانەی ناخی هەژاندوم و فرمێسکی خستۆتە چاوم و جارێکی تر جەختدەکاتەوە کە یەکەمی بێڕکەبەر لەوەفاداریدا سەگە نەك مرۆڤ.

135. The Lizard (2004)

قۆڕی



A recently jailed petty thief disguises as a Mullah and succeeds in escaping; but has to stay in the Mullah' role longer than he expected to.

دزێکی بچوك کە تازە زیندانیکراوە خۆی دەکات بە مەلاو لەو رێگەیەوە دەتوانێت لەزیندان هەڵبێت. بەڵام کێشەکە ئەوەیە کە پێویستە ماوەیەکی زۆرتر لەوەی چاوەڕوانی دەکرد، رۆڵی مەلا بگێڕێت.

فیلمێکی درامی و کۆمیدیی خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 55 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

136. Orphan (2009)

هەتیو

Devastated by the loss of their unborn baby, Kate (Vera Farmiga) and John (Peter Sarsgaard) decide to adopt a child. At the orphanage, both feel drawn to a little girl (Isabelle Fuhrman) named Esther, and soon the couple take their new daughter home. But when a dangerous series of events unfolds, Kate begins to suspect that there is something evil lurking behind the child's angelic exterior.

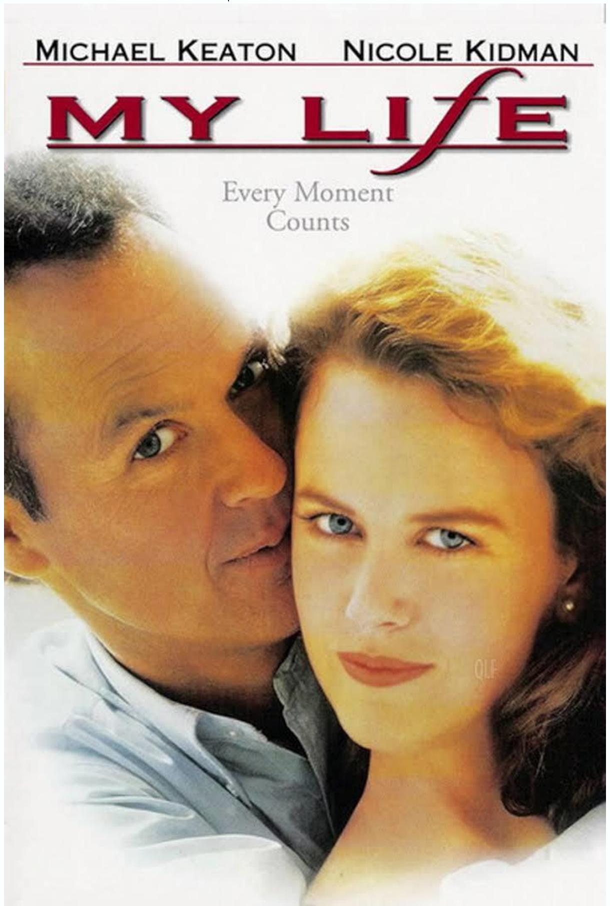
ژن و مێردێك بەناوی کەیت و جۆن کە پێشتر بەهۆی مردنی کۆرپەیەکیان پێش لەدایکبون، توشی دارمانی دەرونی بون، بڕیاردەدەن منداڵێك لەهەتیوخانەیەك بهێننە دەرەوەو تەبەنی بکەن. ئەم ژن و مێردە سۆزیان دەچێتە سەر ئەو منداڵە کە کیژۆڵەیەکی بچوکە بەناوی ئیسەر. بەڵام هەر زوو بۆیان دەردەکەوێت کە شتێکی شەیتانی لەپشت روخسارە فریشتەییەکەی ئەم کچەوە، خۆی مەڵاس داوە.

فیلمێکی ترسناك و تەمومژاوی و سەرنجڕاکێشی خۆشەو ماوەکەی دوو سەعات و سێ خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

137. My Life (1993)

ژیانم



It seems that Bob Jones (Michael Keaton) has everything a man could want, namely a fulfilling job and a beautiful, pregnant wife, Gail (Nicole Kidman). But Bob's life is turned upside-down when he is diagnosed with cancer and given four months to live -- not even enough time to see his first child's birth. To cleanse himself of demons in his remaining days, Bob makes a video diary, hoping to pass along some wisdom to his future child. Along the way, he discovers a lot about himself.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

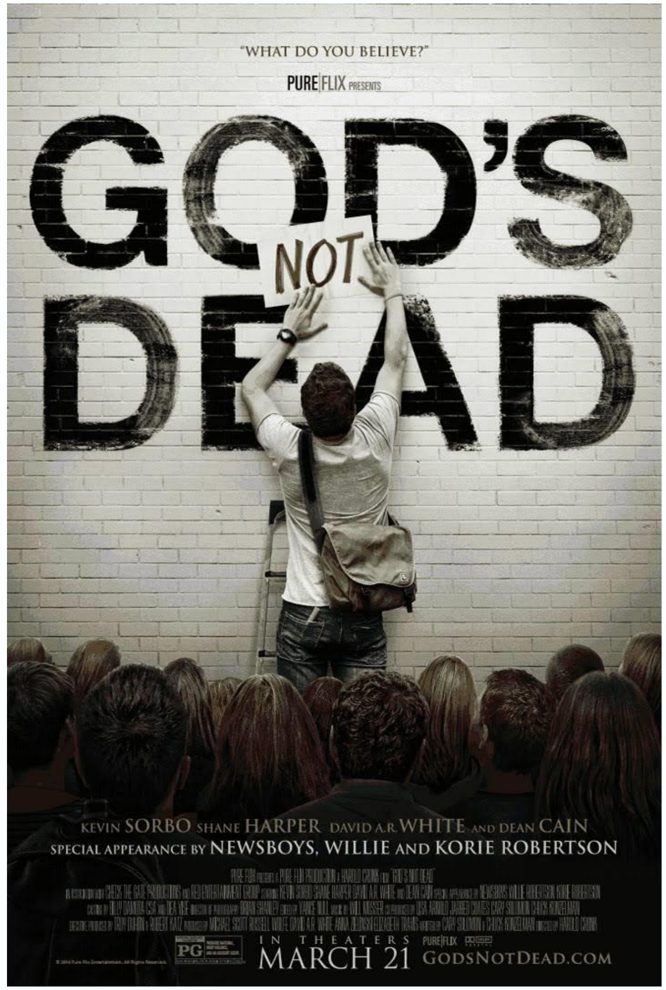
برادەرێك بەناوی بۆب جۆنز وادیارە هەموو شتێك کە دەکرێ پیاو بیەوێت، هەیەتی. کارێکی رازیکەرو ژنێکی جوانی دوگیانی هەیە. بەڵام کاتێك پشکنین دەریدەخات کە ئەم پیاوە توشی شێرپەنجە بووەو تەنها چوار مانگی لەژیاندا ماوە کە تەنانەت بەشی بینینی لەدایکبونی یەکەم منداڵیان ناکات، ژیانی تەواو پێچەوانە دەبێتەوە. ئەم پیاوە کە دەزانێت زۆری نەماوە لەژیاندا، بەمەبەستی پاککردنەوەی گوناهەکانی دیمەنێکی ڤیدیۆیی رۆژانە تۆماردەکات بەهیوای ئەوەی لەو رێگەیەوە حیکمەت بۆ منداڵەکەی داهاتووی بگوازێتەوە. لەم سەروبەندەدا ئەم پیاوە زۆر شتی لەبارەی خۆیەوە بۆ دەردەکەوێت.

فیلمێکی درامیی زۆر کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 57 دەقەیەو تێیدا میشێل کەیتۆن و نیکۆڵ کیدمان لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

138. God's Not Dead (2014)

خوا نەمردووە



After he refuses to disavow his faith, a devout Christian student (Shane Harper) must prove the existence of God or else his college philosophy professor (Kevin Sorbo) will fail him.

پاش ئەوەی رازی نابێت کە خۆی لە باوەڕەکەی بێبەری بکات، خوێندکارێکی لەخواترسی مەسیحی پێویستە بونی خوا بسەلمێنێت، بەپێچەوانەوە ئەگەر نەتوانێت بونی خوا بسەلمێنێت ئەوا مامۆستای وانەی فەلسەفە لەکۆلێجەکەی، لەو ماددەیەدا دەیخات.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

139. A Separation (2011)

جیابونەوە

When Nader (Payman Maadi), a bank employee, refuses to leave Tehran, his wife, Simin (Leila Hatami) sues for divorce in the hope that she can make a better life for their young daughter abroad. Needing someone to care for his senile father while he's at work, Nader hires Razieh (Sareh Bayat), a married woman whose chador hides her pregnancy. One day, after becoming angry with Razieh, Nader shoves her, and she has a miscarriage, leading Razieh's husband to take Nader to court.

كاتێك برادەرێك بەناوی نادر كە كارمەندی بانكە رازی نابێت، تاران جێبهێڵێت، ژنەكەی بەناوی سیمین سكاڵای لەسەر تۆماردەكات بەمەبەستی جیابونەوەو رۆشتن بۆ دەرەوە بەو هیوایەی بتوانێت ژیانێكی باشتر بۆ كچەكەیان لەدەرەوە دابینبكات. هاوكات نادر پێویستی بە كەسێكە بۆ ئەوەی لەكاتی چونە سەركاریدا ئاگای لەباوكی بێت نەخۆشی خەڵەفانی لەگەڵە. نادر بۆ ئەم مەبەستە ژنێكی دوگیان بەناوی رەزیە بەكرێ دەگرێت. رەزیە

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

دووگیانە بەڵام بەهۆی شادۆرەکەیەوە وا دەرناکەوێت کە دوگیانە بۆیە نادر بەمە نازانێت. ڕۆژێك نادرەفەنی پاش ئەوەی لە ڕەزیە توڕەدەبێ، پاڵێکی توندی پێوە دەنێت و ڕەزیەش مناڵەکەی لەباردەچێت (تۆش وەك برام وای!!!)، ئەمەش دەبێتەهۆی ئەوەی مێردەکەی ڕەزیە پشتەملی نادر بگرێت لۆ مەحکەمە!!!

فیلمێکی درامی و تەمومژاوی خۆش و سەرنجڕاکێشەو لەدەرهێنانی ئەسغەر فەرهادییەو ماوەکەی دوو سەعات و سێ دەقەی خزمەتکارتانە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

140. The Rosa Parks Story (2002)
چیرۆکی رۆزا پارکس

This biopic tells the story of civil rights activist Rosa Parks (Angela Bassett) from her days as a private-school student to her public battle against racism and segregation. As a secretary for the National Association for the Advancement of Colored People, Parks defends local children who have been victimized by racism. But when she is arrested after refusing to give up her bus seat for a white passenger, Parks inspires the 1955 Montgomery Bus Boycott.

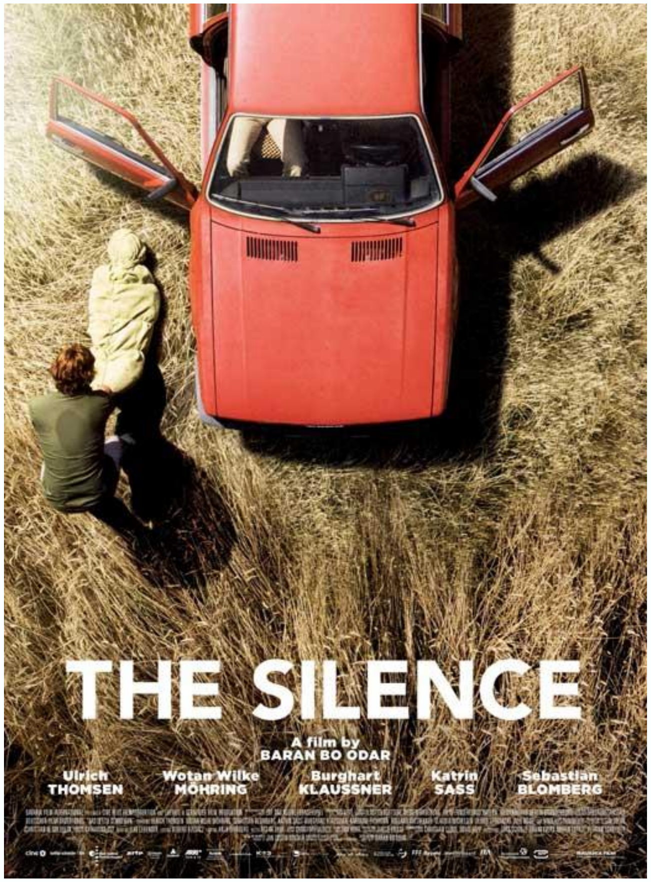
ئەم فیلمە ژیاننامەییە باس لەچیرۆکی چالاکوانی مافە مەدەنییەکان رۆزا پارکس دەکات کە ژنێکی رەشپێستە، لەو رۆژانەی کە کچەخوێندکارێکی قوتابخانەیەکی تایبەت بووە تا خەباتکردنی لەدژی رەگەزپەرستی و جیاکاری. وەك سکرتێری رابیتەی نیشتمانیی پێشخستنی کەسانی رەنگجیاواز،

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

پارکس بەرگری لەو منداڵە ناوخۆییانە دەکات کە کراونەتە قوربانی رەگەزپەرستی. کاتێکیش بەهۆی رازینەبونی بە چۆڵکردنی کورسییەکەی لەناو پاسێکدا بۆ نەفەرێکی سپیپێست دەستگیردەکرێت، پارکس دەبێتە سەرچاوەی بایکۆتکردنی پاسەکانی شاری مۆنتگۆمری لەویلایەتی ئەلاباما.
فیلمێکی زۆر خۆش و کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 37 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

141. The Silence (2010)
بێدەنگی



13-year-old Sinikka vanishes on a hot summer night. Her bicycle is found in the exact place where a girl was killed 23 years ago. The dramatic present forces those involved in the original case to face their past.

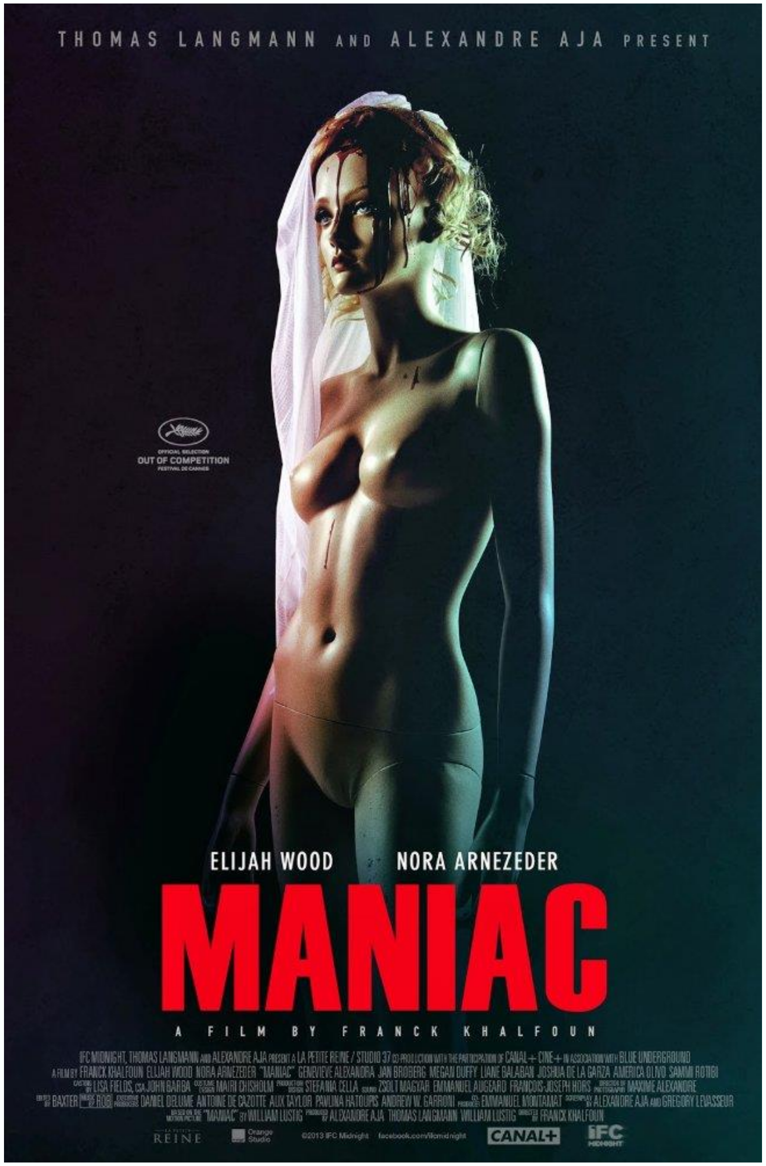
لەشەوەهاوینێکی گەرمدا کیژۆڵەیەکی تەمەن 13 ساڵ بەناوی سینیکا، بێسەروشوێن دەبێت. پاسکیلەکەی کت و مت لەهەمان ئەو شوێنەدا دەدۆزرێتەوە کە 23 ساڵ لەوەپێش کچێکی تێدا کوژراوە. ئێستا کاریگەرەکە هەموو ئەو کەسانەی پەیوەندییان بە روداوە کۆنەکەوە هەیە، ناچاردەکات روبەڕوی ئێستایان ببنەوە.

فیلمێکی تاوان و درامی سەرنجڕاکێشی کاریگەرو خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 58 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

142. Maniac (2012)

شێت



پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

As he helps a young artist with her upcoming exhibition, the owner of a mannequin shop's deadly, suppressed desires come to the surface.

پاش ئەوەی یارمەتی کچەهونەرمەندێکی گەنج دەدات لەپێشانگای داهاتویدا، ئارەزووە کوشندە کپکراوەکانی خاوەنی دوکانێکی پەیکەری تاییەت بە نمایشکردنی جلوبەرگ، ئاشکرادەبن.

فیلمێکی ترسناکی خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 29 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

143. The Crow (1994)
قەلەڕەش

The night before his wedding, musician Eric Draven (Brandon Lee) and his fiancée are brutally murdered by members of a violent inner-city gang. On the anniversary of their death, Eric rises from the grave as a supernatural avenger. Tracking down the thugs responsible for the crimes and mercilessly murdering them, Eric eventually confronts head gangster Top Dollar (Michael Wincott) to complete his macabre mission.

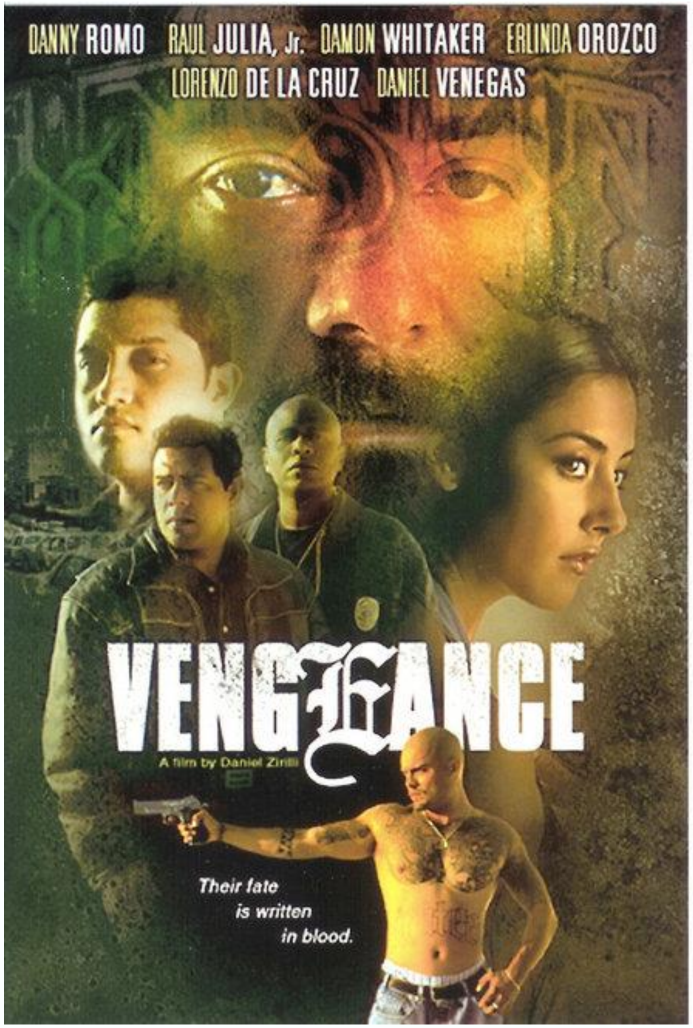
شەوی پێش ئاهەنگی هاوسەرگیرییان، موزیکژەنێك بەناوی ئێریك دارڤین و دەزگیرانەکەی بەشێوەیەکی زۆر دڕندانە، لەلایەن چەند ئەندامێکی باندێکی تاوانکاری ناوشارەوە دەکوژرێن. لەساڵیادی مەرگی ئەم دوانەدا، کوڕەکە لەگۆڕ هەڵدەسێتەوەو وەك تۆڵەسێنێکی بانسروشتی زیندوودەبێتەوە. ئەم کوڕە پاش زیندوبونەوەی، شوێنپێی ئەو شەقاوانە هەڵدەگرێت کە بەرپرس بون لەتاوانی کوشتنیان و بەشێوەیەکی زۆر بێڕەحمانە دەیانکوژێت. دواجار ئێریك روبەڕوی سەرۆکی باندەکەش دەبێتەوە بۆ ئەوەی ئەرکە تۆقێنەکەرەکەی تەواوبکات.

فیلمێکی ئاکشن و درامی سەرنجڕاکێش و زۆر بەهێزەو تێیدا براندۆن لی واتە کوڕی بروسلی رۆڵی تێدا دەبینێت. ئەوەش کە هەرگیز بیرناچێتەوەو ئەم فیلمە بۆ هەتا هەتایە بە زیندوێتی دەهێڵێتەوە ئەوەیە کە لەگەرمەی ئەم فیلمەدا کوڕەکەی بروس لی بەڕاستی و لەکەشێکی تەمومژاویدا کوژراو بۆ هەتا هەتایە وەك باوکە جوانەمەرگەکەی، بە جوانەمەرگی سەری نایەوە.

ماوەی فیلمەکەش سەعاتێك و 42 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

144. Vengeance (2004)
تۆڵە



Based on the true story of an old school Latino Hitman who goes through rehab and repentance after a near death experience, but is forced to fall back into his old ways when his daughter is killed by her jealous boyfriend.

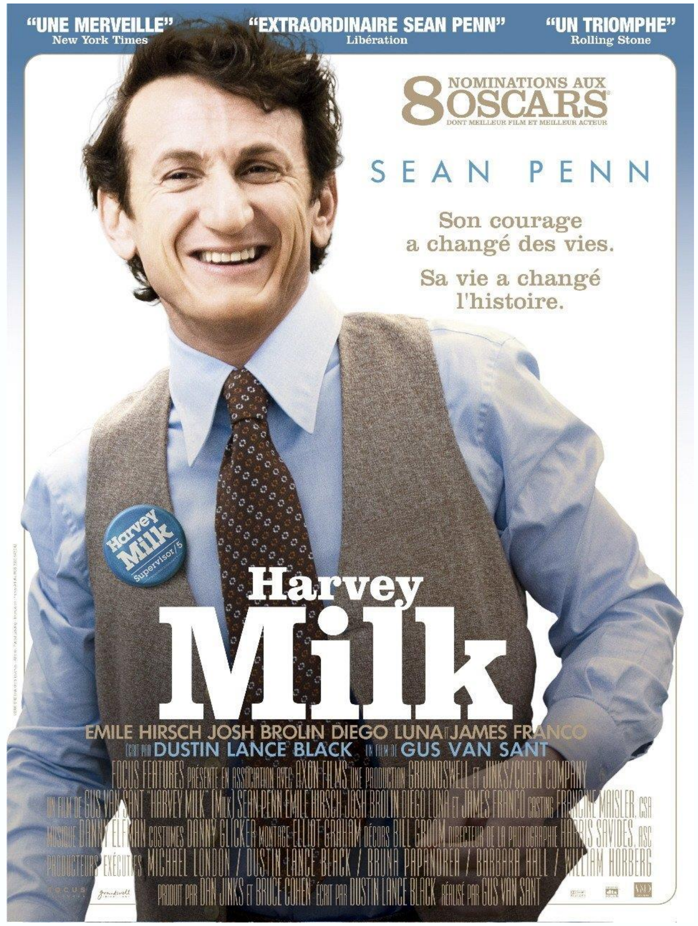
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

ئەم فیلمە لەچیرۆکی راستەقینەی پیاوکوژێکی لاتینی قوتابخانەیەکی دێرینەوە وەرگیراوە. ئەم پیاوە پاش تێپەڕبونی بە ئەزمونێك کە دەیخاتە لێواری مەرگەوە، دەچێتە سەنتەرێکی راهێنانەوەو تۆبە لەتاوانەکانی پێشوی دەکات. بەڵام پاش ئەوەی کچەکەی لەلایەن کەپلە دڵپیسەکەیەوە دەکوژرێت، ناچاردەبێت بگەڕێتەوە سەر شێوازە کۆنەکانی بۆ ئەوەی تۆڵەی کچەکەی بکاتەوە.
فیلمێکی ئاکشن و درامی و تاوانەو زۆر خۆشەو زیاتر لەجارێك بینیومەو ماوەکەی سەعاتێك و 27 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

145. Milk (2008)

میڵك



In 1972, Harvey Milk (Sean Penn) and his then-lover Scott Smith leave New York for San Francisco, with Milk determined to accomplish something meaningful in his life. Settling in the Castro District, he opens a camera shop and helps transform the area into a mecca for gays and lesbians. In 1977 he becomes the nation's first openly gay man elected to a notable public office when he wins a seat on the Board of Supervisors. The following year, Dan White (Josh Brolin) kills Milk in cold blood.

لەساڵی 1972 پیاوێك بەناوی هارڤی میلْك و خۆشەویستەکەی ئەوکاتەی، لە نیۆرکەوە کۆچ دەکەن بۆ سان فرانسیسکۆ بەو ئامانجەی کە شتێکی پڕبەها لەژیانی خۆیدا جێبەجێ بکات. میلْك بە نیشتەجێبونی لەگەڕەکی کاسترۆ، دوکانێکی کامێرا دەکاتەوەو یارمەتی گۆڕینی ناوچەکە بۆ شوێنێکی پیرۆز بۆ پیاوو ژنە هاوڕەگەزبازەکان دەدات.
لەسالی 1977 ئەم برادەرە بێناموصە کورسییەك لەئەنجومەنی چاودێران دەباتەوە، بەوەش دەبێتە یەکەم هاوڕەگەزبازی ئاشکرا لەسەرتاسەری ئەمەریکادا کە بەڕەسمی بۆ پۆستێکی گشتی هەڵبژێردرێت. بەڵام ساڵی دواتر برادەرێك بەناوی دان وایت بەشێوەیەکی دڕندانە دەیکوژێت و عومری درێژی بۆ ئێوە جێدێڵێت.
فیلمێکی درامیی مێژوویی ژیاننامەیی خۆش و کاریگەرەو باس لەژیانی ئەو پیاوە دەکات و ماوەکەی دوو سەعات و هەشت خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

146. The American President (1995)
سەرۆکی ئەمەریکا

With the end of his first term in sight, widowed U.S. President Andrew Shepherd (Michael Douglas) knows that overwhelming public support will guarantee his re-election. But when he falls in love with lobbyist Sydney Ellen Wade (Annette Bening), Shepherd's supporters question the relationship, and his approval ratings drop. As a rival presidential candidate goes on the attack, Shepherd must choose between his political career and his love for Sydney.

هاوکات لەگەڵ نزیکبونەوەی وادەی کۆتاییهاتنی ماوەی یەکەمی سەرۆکایەتییەکەی، ئەندرۆ شێپەرد کە سەرۆکی ئەمەریکایەو بێوەپیاوە، لەو بڕوایەدایە کە ئەو پشتگیرییە زۆرە جەماوەرییەی کە هەیەتی، گرەنتییە بۆ دوبارە هەڵبژاردنەوەی بە سەرۆك. بەڵام کاتێك دەکەوێتە داوی خۆشەویستی خانمێکی دەستڕۆیشتووەوە بەناوی سیدنی، لایەنگرانی سەرۆك پرسیاریان لەسەر پەیوەندی نێوان ئەم دوانە بۆ دروست دەبێت و ڕێژەی پەسەندکردنی لەناو خەڵکدا دادەبەزێت. لەم سەروبەندەدا هاوکات لەگەڵ ئەوەی ڕکەبەرەکەی بۆ پۆستی سەرۆکی وڵات هێرشی توندی دەکاتە سەر، شێپەرد پێویستە لەنێوان پیشەی سیاسەت و عیشقەکەی بۆ سیدنی، یەکێکیان هەڵبژێرێت.

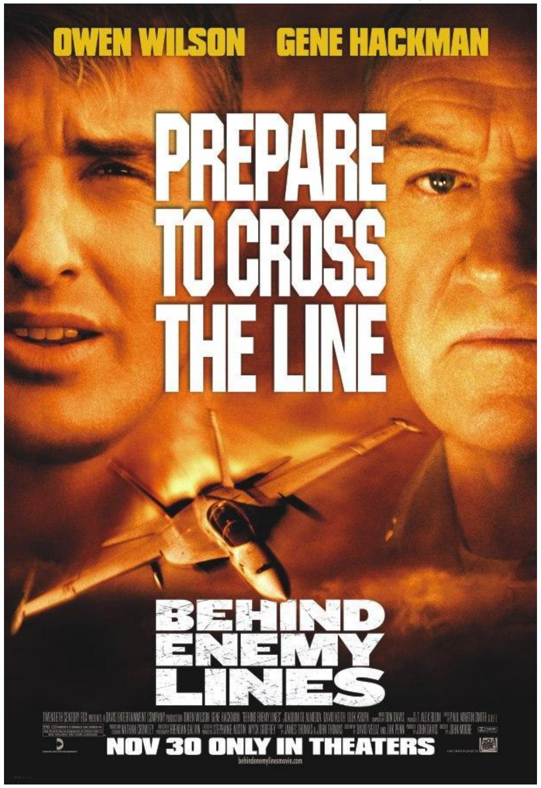
ئەم عیشقەش زۆر زاڵمەو دین و ئیمانی نیەو وەك گێژەڵوکە وایە کە هات دێت و فەوزا دروستدەکات!!!

فیلمێکی کۆمیدی و درامی و ڕۆمانسیی خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 54 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

147. Behind Enemy Lines (2001)

لەپشت هێڵەکانی دوژمنەوە



A Navy navigator is shot down over enemy territory and is ruthlessly pursued by a secret police enforcer and the opposing troops. Meanwhile his commanding officer goes against orders in an attempt to rescue him.

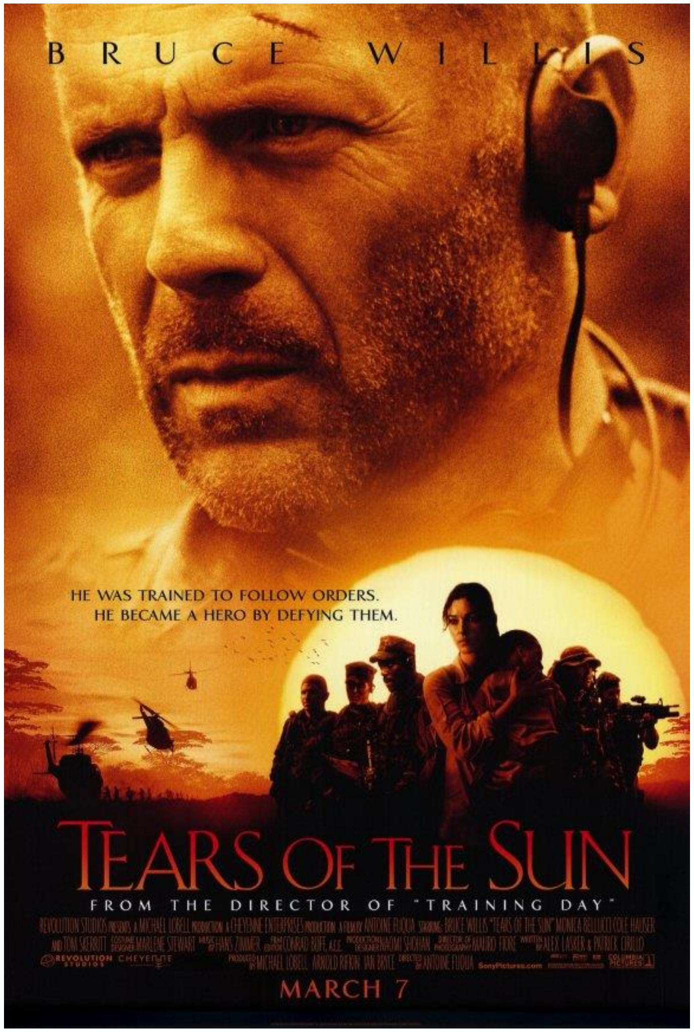
فڕۆکەوانێکی هێزە دەریاییەکان، فڕۆکەکەی لەسەر ئاسمانی هێزەکانی دوژمن دەخرێتە خوارەوەو لەلایەن پۆلیسێکی نهێنی وسەربازانی دوژمنەوە بێڕەحمانە شوێنپێی هەڵدەگیرێت و شوێنی دەکەون. هاوکات ئەفسەری فەرماندەی ئەم فڕۆکەوانە بەپێچەوانەی فەرمانەکان کاردەکات لەهەوڵێکدا بۆ ڕزگارکردنی.

فیلمێکی ئاکشن و درامی خۆش و کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 46 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

148. Tears of the Sun (2003)

فرمێسکی خۆر



A Navy SEAL's assignment to rescue an American doctor marooned in wartorn Nigeria runs into unexpected complications.

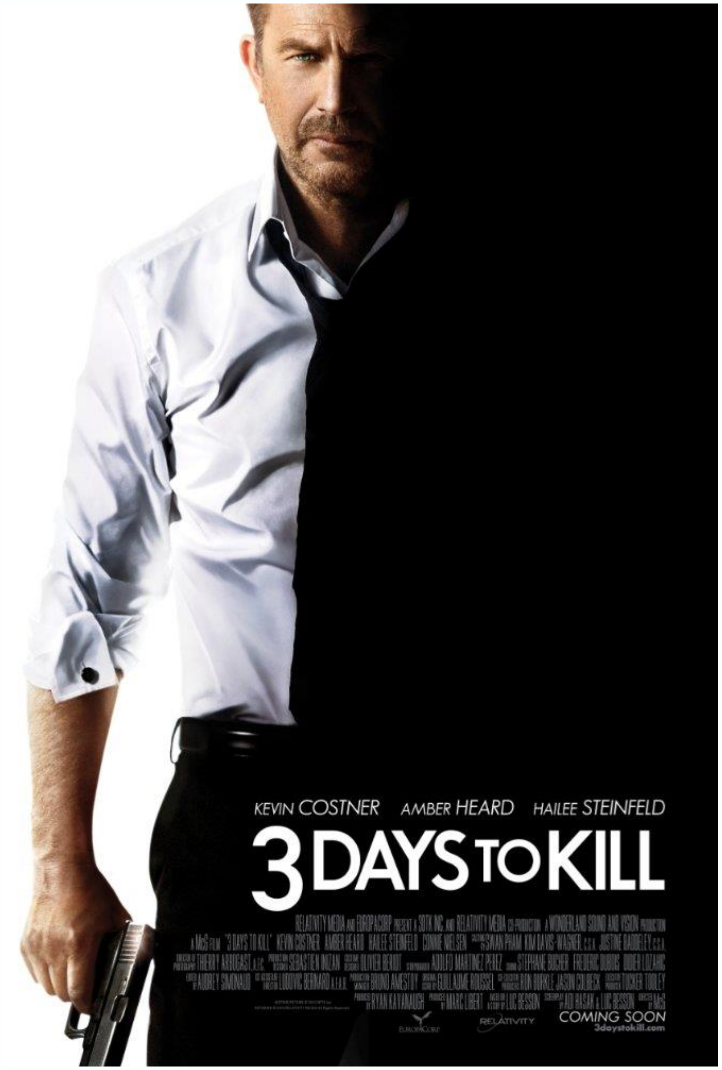
ئەرکی سەربازێکی هێزە ئاسمانی و وشکانی و دەریاییەکانی ئەمەریکا بۆ رزگارکردنی دکتۆرێك کە لە نیجێریای وێران بەهۆی شەڕەوە، گیریخواردووە، لێکەوتەی چاوەڕواننەکراوی لێدەکەوێتەوە.

فیلمێکی ئاکشن و درامیی بەهێزەو ماوەکەی دوو سەعات و یەك خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

149. 3Days to Kill

سێ رۆژ بۆ کوشتن



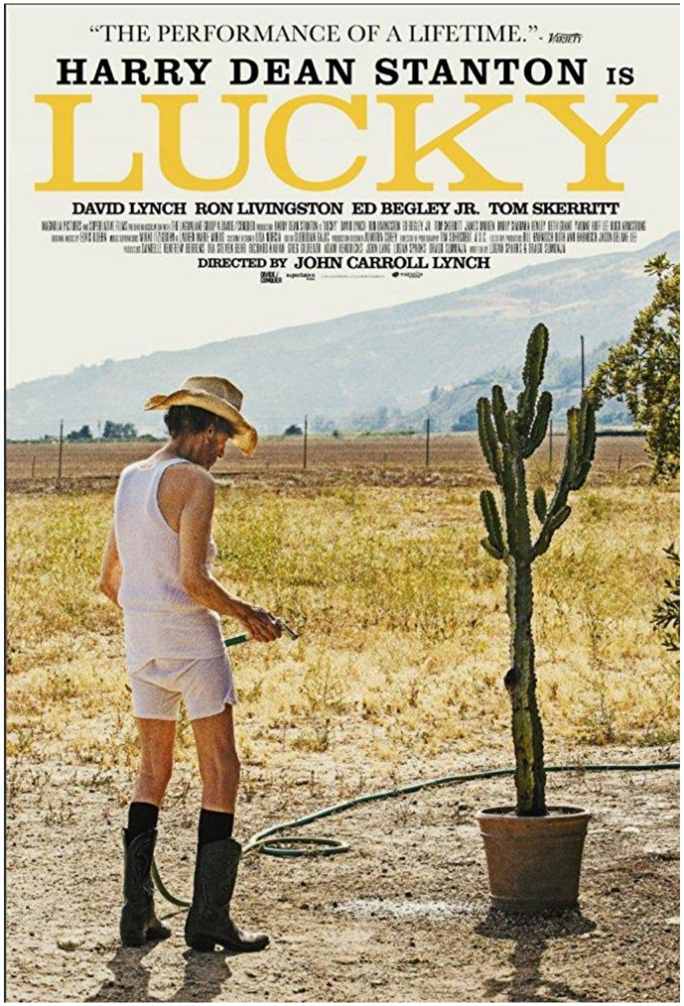
A dying CIA agent trying to reconnect with his estranged daughter is offered an experimental drug that could save his life in exchange for one last assignment.

کارمەندێکی ئاژانسی هەواڵگریی ناوەندیی ئەمەریکا کە لەسەرمەرگدایەو هەوڵی ئەوە دەدات پەیوەندی لەگەڵ کچە تورەکەیدا دروستبکاتەوە، لەبەرامبەر کۆتا ئەرك کە پێویستە جێبەجێی بکات دەرمانێکی ئەزمونی پێدەدرێت کە دەکریێ ژیانی رزگاربکات.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

150. Lucky (2017)

بەختەوەر



The spiritual journey of a ninety-year-old atheist.

باس لەگەشتێکی رۆحی پیاوێکی مولحیدی تەمەن نەوەد ساڵ دەکات.
فیلمێکی درامیی بەهێزەو ماوەکەی سەعاتێك و 28 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

151. Mother! (2017)

دایك

A couple's relationship is tested when uninvited guests arrive at their home, disrupting their tranquil existence.

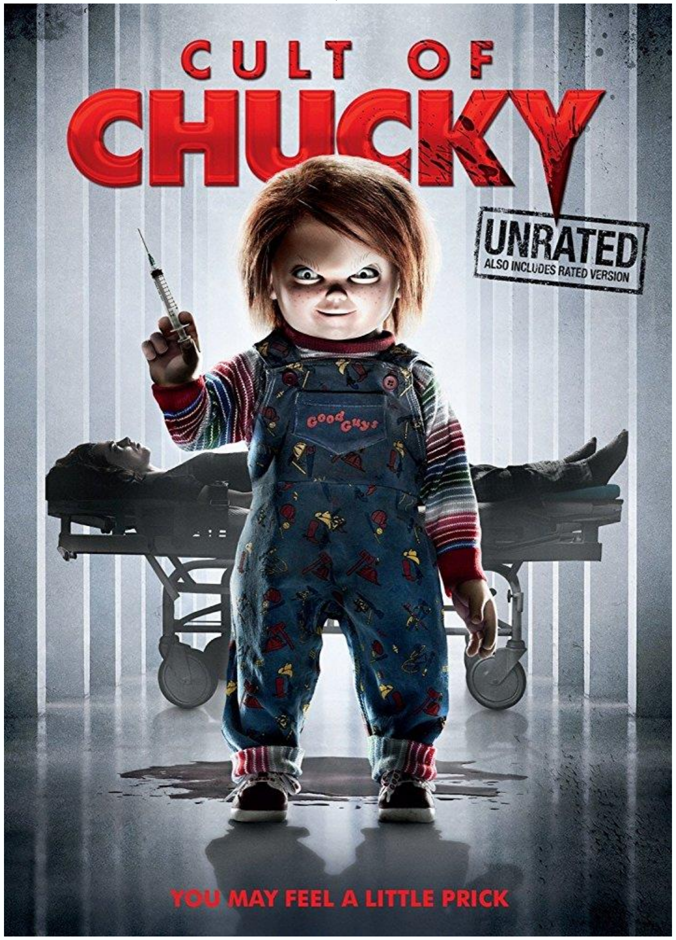
پاش ئەوەی چەند میوانێکی دەعوەتنەکراو دەگەنە ماڵەکەیان و ژیانە ئارامەکەیان دەشێوێنن، پەیوەندی نێوان ژن و مێردێك دەکەوێتە بەر تاقیکردنەوە.

فیلمێکی درامی و ترسناك و تەمومژاوی خۆشەو ماوەکەی دوو سەعات و یەك دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

152. Cult of Chucky (2017)

ئاینی چەکی



Chucky returns to terrorize his human victim, Nica. Meanwhile, the killer doll has some scores to settle with his old enemies, with the help of his former wife.

چەکی کە بوکەڵەیەکی کوشندەیە دەگەڕێتەوە بۆ تۆقاندنی قوربانییە بەشەرییەکەی کە ناوی نیکایە. هاوکات ئەم بوکەڵەیە چەند ئامانجێکی هەیە کە دەیەوێت بە یارمەتی ژنەکەی پێشووی، لەگەڵ کۆنەدوژمنەکانیدا یەکلایی بکاتەوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

فیلمێکی ترسناکی زۆر خۆشە بەڵام سەیرکردنی سوکەغیرەتێکی ئەوێ بەتایبەت بۆ ئەوانەی لەکوشتن و خوێن دەترسن و ماوەکەی سەعاتێك و 31 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

153. Land of Mine (2015)
خاکی لوغم

In post-World War II Denmark, a group of young German POWs are forced to clear a beach of thousands of land mines under the watch of a Danish Sergeant who slowly learns to appreciate their plight.

لەدانیمارکی پاش جەنگی جیهانی دووەم، کۆمەڵێك دیلی ئەڵمانی ناچاردەکرێن کە کەناروێکی دانیمارك لەهەزاران لوغم پاك بکەنەوە. ئەم کارەش لەژێر چاودێری توندی ئەفسەرێکی دانیمارکدا ئەنجامدەدەن کە بە زەحمەت فێری ئەوە دەبێت تەقدیری ئەو تەنگژەیە بکات کە ئەم دیلانەی تێدان.
فیلمێکی درامیی مێژویی جەنگیی زۆر خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 40 خولەکی خزمەتکارتانە!

154. Don't Breathe (2016)

هەناسە مەدە

Rocky, a young woman wanting to start a better life for her and her sister, agrees to take part in the robbery of a house owned by a wealthy blind man with her boyfriend Money and their friend Alex. But when the blind man

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

turns out to be a more ruthless adversary than he seems, the group must find a way to escape his home before they become his latest victims.

رۆکی کە خانمێکی گەنجەوە دەیەوێت ژیانێکی نوێ بۆ خۆی و خوشکەکەی دروستبکات، رازی دەبێت کە هاوڕێ لەگەڵ کەپڵەکەی بەناوی مەنی و هاوڕێیەکیان بەناوی ئەلێکس، بەشداری بکات لەهەڵمەتێکی دزیکردن لەماڵی پیاوێکی نابینا چونکە بەحسابی خۆیان کابرا کەمئەندامەو ئیشەکەیان زۆر بەسیتە. بەڵام کاتێك دەردەکەوێت نابیناکە زۆر لەوە بێرەحمترە کە لەڕوخساردا دیارەو لێیان دێتەدەست، ئەم سێ دزە کونەمشکیان لێ دەبێ بەقەیسەری و پێویستە رێگایەك بدۆزنەوە بۆ هەڵاتن لەماڵەکە بۆ ئەوەی نەبنە قوربانی دەستی. بەکوردییەکەی خۆمان دەتوانین بڵێین بۆ ریشیان چون کەچی قەنافسیشیان نایە بانی.

فیلمێکی تاوان و ترسناکی زۆر خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 28 خولەکی ناسکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

155. Dostana (1980)

هاوڕێیەتی

Vijay (Amitabh Bachchan) and Ravi (Shatrughan Sinha) are best friends. Vijay is a police officer and Ravi is a lawyer. While Vijay catches criminals, Ravi bails those criminals out and is employed by Daaga (Prem Chopra). One day both Vijay and Ravi meet Sheetal (Zeenat Aman) at different places and times, and both fall in love with her. While Vijay's love is more vocal and is reciprocated by Sheetal, Ravi has one-sided crush on Sheetal.

ڤیجای (ئەمیتاب باهجان)و راڤی (شاتروگان سینها) باشترین هاوڕێی یەکترن. ڤیجای ئەفسەرێکی پۆلیسە بەڵام راڤی پارێزەرە. ڤیجای تاوانباران دەگرێت و راڤی بە کەفالەت ئازادیان دەکات و لەلایەن تاوانبارێکەوە بەناوی داگا بەکرێگیراوە.

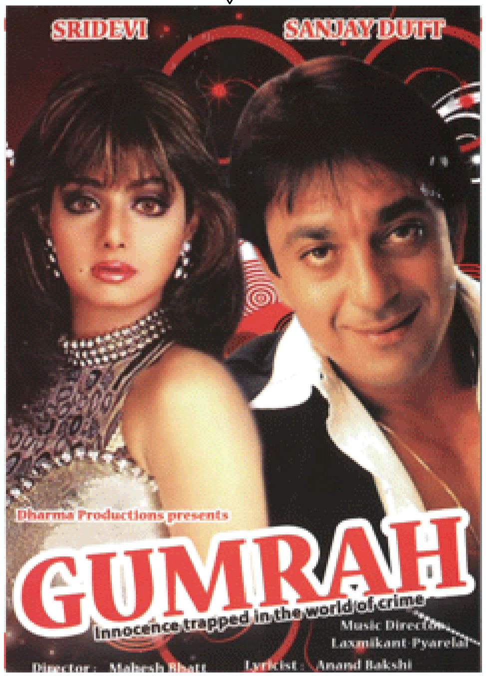
رۆژێك ڤیجای و راڤی بەجیا لەدوو کات و شوێنی جیادا کچێك دەبینن بەناوی شیتاڵ کە هێندە جوانە عەقڵیان شڕوشیتاڵ دەکات. هەردوکیان بەبێ ئەوەی ئاگایان لەیەکتر بێت عاشقی ئەم کچە دەبن. عەشقەکەی ڤیجای بۆ شیتاڵ ئاشکراترەو کاردانەوەی لەلایەن کچەوە باشترە بەڵام ریڤای تاکلایەنانە شێت بووە بۆی.

ئەم فیلمە بەلای منەوە زۆر خۆشەو وەفادارییەکی کەموێنە لەخۆدەگرێت.
ئینجاکونێ ئەگەر ئەکتەرێکی ئەم فیلمە بویتایە حەزت دەکرد رۆڵی کامیان ببینیت؟
بەڵام کۆمێنتەکە لەدڵتانا بەشەکر بێت، هەر لەئێستاوە پێتان دەڵێم رۆڵەکەی ئەمیتاب گیراوە!!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

156. Gumrah (1993)

گومڕا



On a trip to Hong Kong; a female Indian nationality, Roshni Chadha is apprehended by the police on the charges of drug smuggling. When question she claims that she was framed by a man named Rahul Malhotra. A subsequent inquiry proves that there was no man with Roshni and thus she is sentenced with death penalty. An admirer of Roshni; Jagan Nath and her advocate dad Prakash comes to her aid and arranges to prove her innocence in a court of law albeit unsuccessful. This prompts Jagan Nath to take steps that will help Roshni escape from jail.

لەکاتی گەشتێکدا بۆ هۆنگ کۆنگ، خانمێکی هندی بەناوی رۆشنی بەتۆمەتی بەقاچاغبردنی ماددەی هۆشبەر، لەلایەن پۆلیسەوە، دەستگیردەکرێت. لەکاتی لێکۆڵینەوەدا دەڵێ، ئاگام لەمەحموی بێزەوا نیەو پیاوێك بەناوی راهولەوە توشیکردووم. لێکۆڵینەوەیەکی دواتر دەیسەلمێنێت کە پیاوێك نیە بەناوی راهول بۆیە بڕیاری لەسێدارەدانی لەدژ دەردەچێت.

شوشەواتی ئەرینا لە سلێمانی... کۆنە دەگۆڕینەوە بە تازە: 07702246026

هاوکات موعجیبێکی ئەم خانمە بەناوی جاگان و باوکی کچەکە، خۆیان دەگەیەننە هۆنگ کۆنگ و هەوڵدەدەن بۆ ئەوەی لەدادگا، بێتاوانیی بسەلمێنن بەڵام هەوڵەکانیان شکست دەهێنن، بۆیە خودی جاگان بە تەنها خۆی هەوڵدەدات هەنگاوی تایبەتی بنێت بۆ یارمەتیدانی رۆشنی بۆ ئەوەی لەزیندان هەڵبێت پێش جێبەجێکردنی سزای لەسێدارەدانەکەی.
ئەم فیلمە کە تێیدا سریدیڤی و ئانوپام خێر لەخزمەتتاندایە، سەرنجڕاکێشەو جەختدەکاتەوە کە زۆرجار عەقڵ و دڵ پێچەوانەن، بۆیە وریابە.. فیلمێکی کاریگەرە، نەچی بچی سەیری نەکەی!!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

157. Kurbaan (2009)

قوربانی

A woman finds that her neighbors are terrorists, and her husband is not who he claims to be.

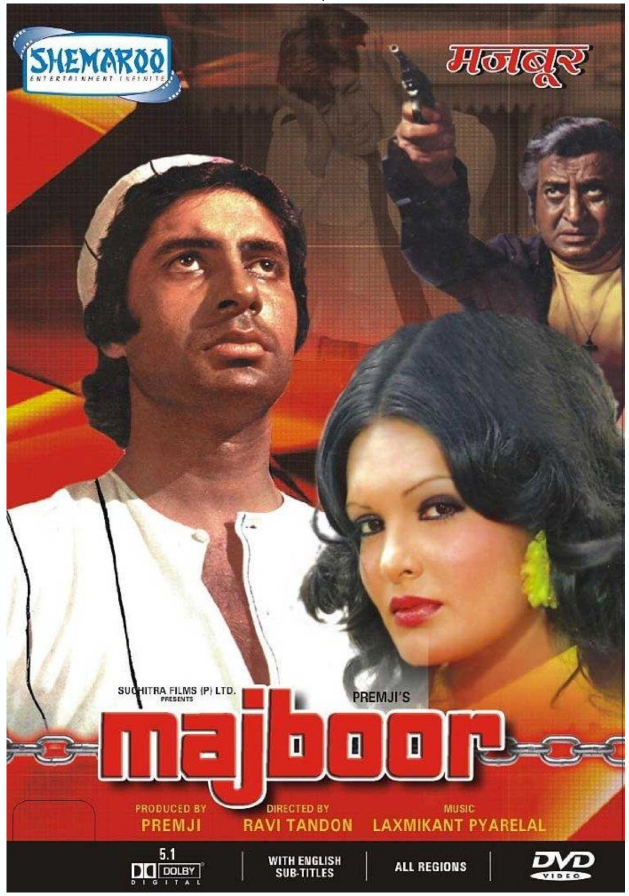
ژنێك بۆی دەردەكەوێت كە دراوسێكانی تیرۆریستن و مێردەكەشی ئەو قەلە نیە كە پێشتر بۆی باسكردبوو.

لەم فیلمەدا كارینا كاپورو سەیف عەلیخانی مێردی، لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

158. majboor- 1974

ناچار



A terminally ill man frames himself for murder to allow his family to collect the reward money. After a successful operation, he escapes police custody and searches for the real killer.

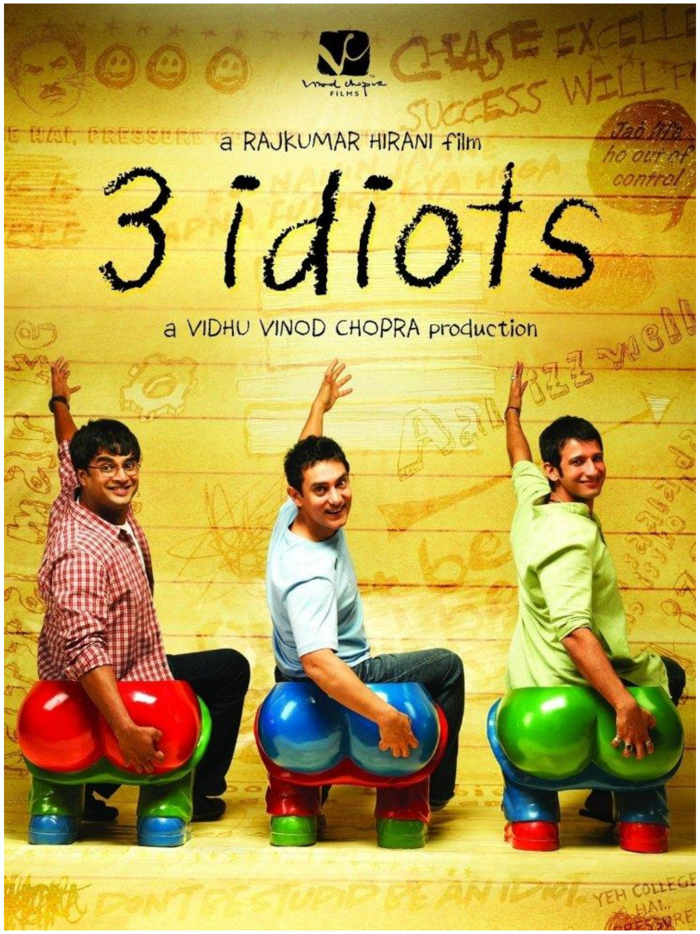
پیاوێك کە توشی نەخۆشییەکی کوشندەبووەو بەحسابی خۆی و دکتۆر چەند مانگێکی ماوە لەژیاندا، لەپێناو ئەوەی بڕێکی زۆر پارە بۆ خێزانەکەی دەستبخات، دان بە تاوانێکی کوشتندا دەنێت هەرچەندە خۆی نەیکردووەو بەو هۆیەوە سزای لەسێدارەدانی لەدژ دەردەچێت. بەڵام پاش ئەوەی نەشتەرگەرییەك بە موعجیزە ژیانی رزگاردەکات، لەچنگی پۆلیس هەڵدێ و بەدوای پیاوکوژە راستەقینەکەدا دەگەڕێت.

ئەم فیلمە کە ئەمیتاب باهچان رۆڵی سەرەکی تێدا دەگێڕێت، زۆر کاریگەرەو پێموایە سەرنجی زۆربەی سەیرچییەکانی بەحەبل بۆ لای خۆی راکێشاوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

159. 3Idiots (2009)

سێ دەبەنگ



Two friends are searching for their long lost companion. They revisit their college days and recall the memories of their friend who inspired them to think differently, even as the rest of the world called them "idiots". دوو هاوڕێ بەدوای هاوڕێیەکیاندا دەگەڕێن کە ماوەیەکی زۆرە لێك دابڕوان. رۆژانی سەردەمی کۆلێژو یادەوەرییەکانیان لەگەڵ ئەو هاوڕێیەیان بیردەهێننەوە کە بووەتە سروشێك بۆ ئەوەی جیاواز بیربکەنەوە، هاوکات ئەم سیانە لەلایەن هەموو دنیایەوە بە دەبەنگەکان ناودەنرێن.

فیلمێکی کۆمیدی سەرنجڕاکێشە.

160. Black (2005)

ڕەش

Paul (Dhritiman Chaterji) and Catherine McNally (Shernaz Patel) give birth to their first daughter, Michelle (Rani Mukherji), who can neither hear nor see. Not knowing how to care for a deaf and blind child, they isolate their daughter from the outside world and as a result, she is ill-behaved and emotionally distraught. Paul even considers putting Michelle in a mental hospital until an eccentric teacher with a questionable past (Amitabh Bachchan) offers to help.

ژن و پیاوێك بەناوی كاترین و پاوڵ یەكەم كچیان دەبێت بەڵام ئەم كچە نابیست و نابینایە، بە زمانە بازاڕییەكەی خۆمان واتە كەڕو كوێرە. ئەم دایك و باوك نازانن چۆن چاودێری كەسێكی نابیناو نابیست بكەن، كچەكەیان لەجیهانی دەرەوە دادەبڕن و بەهۆی ئەمەشەوە ڕەفتاری خراپ دەبێ و لەڕوی سۆزداریشەوە تێكدەچێت.
باوكەكە تەنانەت بیر لەوە دەكاتەوە كە ئەم كچە خاوەن پێداویستی تایبەتە بخانە نەخۆشخانەی نەخۆشییە دەروونییەكانەوە بەڵام مامۆستایەكی نامۆ كە رابردویەكی مشتومڕئامێزی هەیە، دێتە سەرخەت و هەوڵدەدات یارمەتی ئەم كچە بدات.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

ئەم فیلمە لەپاڵەوانێتی ئەستێرە زیندووەکەی بۆلیوود (ئەمیتاب باهجان) و کچەئەکتەری شۆخ و شەنج (رانی موخەرجی)یەو فیلمێکی درامی زۆر کاریگەرەو ماوەکەی دوو سەعات و دوو خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

161. My Wife's Murder (2005)
کوژرانی ژنەکەم

After his wife, Sheela (Suchitra Krishnamoorthi), goes missing, Ravi Patwardhan (Anil Kapoor) files a missing person’s report. When her body is discovered in a pond, police Detective Tejpal Randhawa (Boman Irani) investigates the murder and tries to narrow down the suspects, which include her husband and her father. Despite finding no clear motive or evidence, Randhawa slowly begins to piece together the mystery and draws closer to uncovering the identity of Sheela's killer.

پاش ئەوەی شیلای ژنی بێسەروشوێن دەبێت، پیاوێك بەناوی راڤی لەلای پۆلیس دۆسیەی پەیوەندیدار پردەکاتەوە. کاتێکیش تەرمی ئەم ژنە لەگۆماوێکدا دەدۆزرێتەوە، لێکۆڵەرێکی پۆلیس بەناوی تەیپاڵ لێکۆڵینەوە لەسەر ئەم کەیسە ئەنجامدەدات و هەوڵدەدات بازنەی گومانلێکراوەکان بچوکبکاتەوە کە دوانیان خودی مێردی ژنەکەو باوکیەتی. هەرچەندە ئەم لێکۆڵەرە هیچ پاڵنەرێکی رون یان بەڵگەیەکی نیە لەسەر ئەوەی کە ئەم دوانە دەستیان هەبێت لەکوشتنی ئەم ژنە، بەڵام بەوپەڕی لێهاتوییەوە، بەشێوەیەکی تەدریجی شتەکان پێکەوەگرێدەدات و نزیك دەبێتەوە لەئاشکرابونی ناسنامەی بکوژی شیلا.

فیلمێکی کاریگەرو سەرنجڕاکێشەو ماوەکەی سەعاتێك و 43 دەقەیەو تێیدا ئەنیل کاپور بە رۆڵی سەرەکی لەخزمەتتاندایە. ئەتوانین بێژین فیلمەکانی ئەنیل کاپور زۆربەی هەرەزۆریان موهیمن و شیاوی سەیرکردنن.

162. Sholay (1975)

پشکۆ

A Police Officer, who's family was killed by a bandit named Gabbar Singh, decides to fight fire with fire and recruits two convicts, Jai and Veeru to capture Gabbar. He approaches them in jail, puts the proposal in front of them, and they agree to bring in Gabbar Singh alive - for a hefty price. After their discharge from jail, they travel by train to the village where the Police Officer lives - now with only his widowed daughter-in-law. The three band together to fight one of the most elusive and dreaded bandits of all time. Will the two ex-cons be able to bring Gabbar alive to the Police Officer?

ئەفسەرێکی پۆلیس کە ئەندامانی خێزانەکەی لەلایەن چەتەیەك بەناوی جەبار سینگ کوژراون، بڕیاردەدات هەمان شێوەی چەتەکە بەکاربهێنێت بۆ روبەڕوبونەوەی و دوو تاوانباری ئیدانەکراو بەکرێدەگرێت بۆ ئەوەی بە زیندوێتی جەباری بۆ بگرن.

ئەم ئەفسەرە لەم دوو ئیندانەکراوە نزیکدەبێتەوە لەزیندان و پێشنیازێك دەخاتەبەردەمیان و ئەوانیش رازی دەبن کە جەباری بەزیندویی بهێننە بەردەم لەبەرامبەر پارەیەکی زۆردا. پاش ئازادکردنی ئەم دوانە لەزیندان، بە شەمەندۆفێر گەشتدەکەن بۆ ئەو گوندەی کە ئەم پۆلیسەی تێدا دەژی کە ئێستا تەنها خۆیەتی لەگەڵ بوکەکەی کە مێردەکەی نەماوە.. دواتر ئەم سیانە پێکەوە خۆیان کۆدەکەنەوە بۆ جەنگان لەدژی یەکێك لەیاخیترین و ترسناکترین چەتەکانی مێژوو کە جەبارە. ئایا ئەم دوو کۆنەتاوانبارە دەتوانن جەبار بەزیندویی بهێننە بەردەم ئەو ئەفسەرە؟

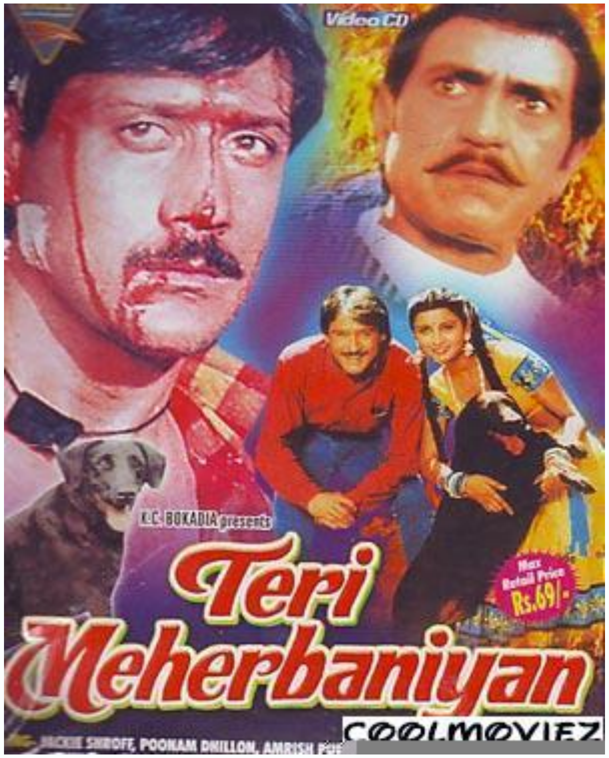
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلاوکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

ئەم فیلمە کە کۆمیدی و سەرکەشی و ئەکشنەو لەپاڵەوانێتی دارامەندراو ئەمیتاب باهجان و ئەمجەدخانەو ماوەکەی دوو سەعات و 42 خولەکە، یەکێکە لەبەهێزترین فیلمەکانی مێژووی فیلمسازیی بۆلیوودو مومکین نیە کەسێك بیبینێت و چێژی لێ نەبینێت. زیاتر لەجارێك بینومەو دڵنیاشم جاری تریش سەیریدەکەمەوە. فیلمەکە یەکێك لەخۆشترین گۆرانییە هندییەکانیش لەخۆدەگرێت کە گۆرانی مەحبوبە مەحبوبەیەو تائێستا بە نەمری ماوەتەوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

163. Teri Meherbaniyan (1985)

سەگی بەوەفا

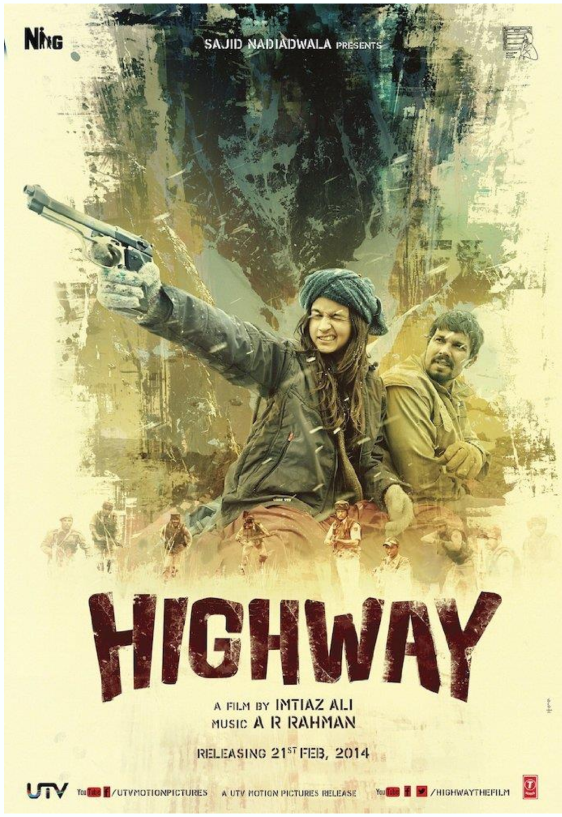


Ram (Jackie shroff) is an honest young man, who comes to the village of the powerful and corrupt Thakur Vijay Singh (Amrish Puri). On the way his vehicle breaks down and he meets with beautiful Bijli (Poonam Dhillon), and both fall in love with each other subsequently. Thakur Vijay Singh's men, especially Munim Banwarilal (Asrani), and Sardari (Sadashiv Amrapurkar) clash with Ram, and retreat, beaten, to their boss. Ram helps Gopi (Raj Kiran), who is dumb, and Sharda Devi (Swapna), and assists them in their life, and encourage to marry. Thakur Vijay Singh has his eye on Sharda, and has Ram killed by his men, and frames Gopi for the killing. Gopi is arrested by the police and is jailed. The only one who witnesses the killing is Ram's dog, Moti. Bijli also passes away, leaving her father (Satyen Kappo) distraught and close to insanity. Who will avenge the killing of Ram? Moti

رام پیاوێکی گەنجی پاکەو دەچێت بۆ گوندی پیاوێکی خراپەکاری دەسەڵاتدار بەناوی سینگ. لەڕێگادا سەیارەکەی لەکاردەکەوێت و چاوی بە کچێکی جوان دەکەوێت بەناوی بیجلی و هەردوکیان یەك لەدوای یەك دەکەونە داوی خۆشەویستی یەکترەوە.
پیاوانی سینگ بەتایبەتی مونیم و سەرداری، لەگەڵ رام پێکدادەدەن بەڵام بە بەزیوی دەگەڕێنەوە بۆ لای سەرۆکەکەیان. هەر لەو ناوچەیە رام یارمەتی گۆپی کە پیاوێکی لاڵەو شاردا کە کچێکە، دەدات و هاوکارییان دەکات لەژیانیانداو هانیان دەدات کە هاوسەرگیری بکەن.
سینگ چاوی لەسەر شاردایەو رامیش لەلایەن پیاوەکانییەوە دەکوژرێت و دواتر ئەم لاڵە داماوە لەکوشتنەکە تێوەدەگلێنن. بۆیە گۆپی واتە لاڵەکە لەلایەن پۆلیسەوە بەبێ تاوان دەستگیردەکرێت. تەنها شایەتحاڵێکیش کە بینویەتی کێ رامی کوشتووە سەگەکەی خودی رامە کە ناوی مۆتییە. بیجلیش دەمرێت و بە مردنیشی باوکێکی تێکچوو و نیمچەشێت لەدوای خۆی جێدەهێڵێت. ئەی کێ تۆڵەی کوشتنی رام دەکاتەوە؟ سەگەکەی.
فیلمێکی درامی و تاوان و ئاکشنی زۆر بەهێزو کاریگەرو ناخهەژێنەو تێیدا دوان لەئەستێرەکانی بۆڵیوود (ئەمریش پوری و جاکی شروف)، رۆڵی سەرەکی دەگێرن و ماوەکەی دوو سەعات و بیست دەقەیە. یەکێکە لەو فیلمانەی زەحمەتە لەیادەوەریدا بسڕێتەوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

164. Highway (2014)
ڕێگای خێرا



Right before her wedding, a young woman finds herself abducted and held for ransom. As the initial days pass, she begins to develop a strange bond with her kidnapper.

کچێکی گەنج ڕاستەوخۆ پێش ئاهەنگی هاوسەرگیرییەکەی، بە پاڵنەری پارە دەڕفێنرێت. بە تێپەڕبونی ڕۆژە یەکەمینەکانی ڕوداوەکە، کچەکە پەیوەندییەکی سەیر لەگەڵ ڕفێنەرەکەیدا دروستدەکات.

فیلمێکی سەرکەشی و درامی و ڕۆمانسی بەهێزەو ماوەکەی دوو سەعات و 13 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

165. Aarzoo (1999)

Dayashankar has planned the marriage of his daughter, Pooja, with Amar, however, Pooja falls in love with pilot, Vijay Khanna, and after convincing Amar, Dayashankar, and her mother, all agree to the marriage of Pooja and Vijay. Before the marriage Vijay has an accident while flying and is presumed dead and Pooja is married to Amar. And then Vijay returns to find out that the accident was actually planned so that Pooja could marry Amar.

برادەرێکی کوردئاسا پلانیدانەوە کە کچەکەی (پووجا) بدات بە کوڕی برادەرێکی خۆی (عەمار) بەڵام پوجا عاشقی فڕۆکەوانێکە بەناوی ڤیجای. دواتر عەمار دایك و باوکی کچەکە قەناعەت پێدەکات کە شوبکات بە ڤیجای بەڵام پێش هاوسەرگیرییەکە ڤیجای لەکاتی تەیارە لێخوڕیندا توشی

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

روداوێك دەبێت و دەڵێن مردووە، بۆیە پوجا شودەکات بە عەمار. دواتر وەك هەموو فیلمێکی هندی دەردەکەوێت کە ڤیجای نەمردووەو روداوەکەش پیلانێکی باوکی پوجا بووە بۆ ئەوەی کچەکەی بۆ عەمار بێت.
لەم فیلمەدا کە رۆمانسییەت و قوربانیدانێکی بەهێزی تێدایە، ئاکشی کۆمارو سەیف عەلیخان و ئەمریش پوری واتە شێرە لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

166. The Theory of Everything (2014)
بیردۆزی هەموو شتێك

In the 1960s, Cambridge University student and future physicist Stephen Hawking (Eddie Redmayne) falls in love with fellow collegian Jane Wilde (Felicity Jones). At 21, Hawking learns that he has motor neuron disease. Despite this -- and with Jane at his side -- he begins an ambitious study of time, of which he has very little left, according to his doctor. He and Jane defy terrible odds and break new ground in the fields of medicine and science, achieving more than either could hope to imagine.

لەساڵەکانی 1960ەکان، خوێندکاری زانکۆی کامبریج و فیزیازانی بەناوبانگی داهاتوو ستیفن هاوکینگ عاشقی کچەهاوکارێکی زانکۆکەی دەبێت بەناوی جەین ویڵد. لەتەمەنی 21 ساڵی هاوکینگ درك بەوە دەکات کە نەخۆشی دەمارە خانە جوڵەییەکانی هەیە. بەڵام سەرباری ئەوەش، بەپاڵپشتی جەین دەستدەکات بە لێکۆڵینەوەیەکی بەرزخوازانە لەسەر کات، ئەو شتەی کە بە قسەی دکتۆرەکان هاوکینگ زۆر کەمی ماوە لەژیاندا. بەمشێوەیە هاوکینگ و جەین بەرەنگاری ئاستەنگە ترسناکەکان دەبنەوەو رچەی زەمینەی نوێ لەبوارەکانی پزیشکی و زانست دەشکێنن و زۆر لەوە زیاتر بەدەست دەهێنن کە هەر کەسێك هیوا دەخوازێت تەسەوری بکات.

فیلمێکی بایۆگرافی و درامی و رۆمانسی زۆر کاریگەرەو ماوەکەی دوو سەعات و سێ خولەکی ناسکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

167. Venom (1981)
ژەهر

International terrorists attempt to kidnap a wealthy couples child. Their plan comes unstuck when, a deadly Black Mamba sent by mistake instead of a harmless snake, escapes, and the terrorists and several hostages are trapped in the boy's London home. A tense evening is had by all as the snake creeps around the house picking off the various characters one by one.

چەند تیرۆریستێك هەوڵدەدەن منداڵی ژن و پیاوێکی دەوڵەمەند بڕفێنن. بەڵام پاش ئەوەی مارێکی کوشندەی جۆری مامبای رەش کە بەهەڵە لەبری مارێکی بێزیان نێردراوە لەماڵی مناڵەکە لە لەندەن بەرەڵا دەبێت، پلانی رفاندنەکە شکست دەهێنێت. بەهۆی مارەکەوە تیرۆریستەکان و چەند بارمتەیەکی تر لەماڵەکە گیردەخۆن. هاوکات لەگەڵ خشانی مارەکە بەدەوروبەری ماڵەکەو لەناوبردنی یەك لەدوای یەکی کەسایەتییە جیاوازەکان، ، هەموان ئێوارەیەکی پڕ لەترس و دڵەڕاوێکی بەسەردەبەن.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

شوشەواتی ئەرینا لە سلێمانی... کۆنە دەگۆڕینەوە بە تازە: 07702246026

فیلمێکی ترسناکی بەلەزەتەو ماوەکەی سەعاتێك و 32 دەقەی خزمەتکارتانە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

168. Cancer Can Be Killed (2017)

دەکرێ شێرپەنجە لەناوببرێت

Jeff Witzeman goes on a quest to find out why his wife was cured of her cancer in 30 days naturally in Germany after American doctors wanted to pull an organ out, chemo and radiate her, and basically send her off to die. What he found will change cancer treatment forever.

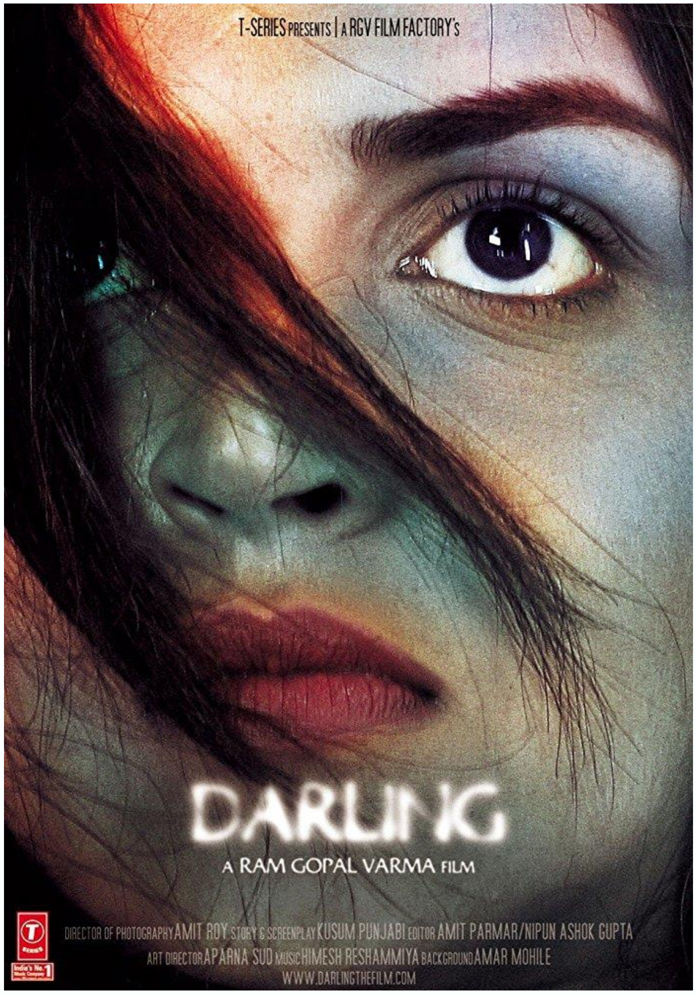
برادەرێك بەناوی جێف ویتزمان عەودالّی ئەوە دەبێت کە هۆکاری ئەوە بزانێت بۆچی ژنەکەی کە توشبوی شێرپەنجە بووە، لەماوەی 30 رۆژدا بەشێوەیەکی سروشتی لەئەڵمانیا لەو نەخۆشییە چاکبووەتەوە لەکاتێکدا پێشتر پزیشکە ئەمەریکییەکان بەنیاز بوون ئەندامێکی لەشی دەربهێنن و

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

چارەسەری کیمیایی بۆ بکەن و بیدەنە بەر چارەسەری تیشکاوەری و لەبنەڕەتیشدا ئیزنیان دابوو و وتبویان چارەسەری نیە. ئەوەی ئەم پیاوە لەئەنجامی لێکۆڵینەوەکەی بۆی دەردەکەوێت، چارەسەری شێرپەنجە بۆ هەمیشە دەگۆڕێت.
فیلمێکی دۆکیۆمێنتاریی زۆر گرنگ و کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 35 خولەکە.

169. Darling (III) (2007)

ئازیز



پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

Wealthy executive Aditya Soman, married to Ashwini for several years, and the parent of Akhil, has an affair with his Secretary, Geeta Menon. Both get intimate after he assures her that he will divorce his wife, and marry her. When she gets pregnant, he tells her to abort the child as he has changed his mind about the divorce. Angered, Geeta attacks him, a scuffle ensues, and in the end she gets killed. He buries her body, and returns home to carry on as usual. But not for long, for soon not only will he and his family's lives will be turned upside when the spirit of Geeta returns to exact vengeance, they will also be the subject of an investigation by the Crime Branch.

بەڕێوەبەرێکی جێبەجێکاری دەوڵەمەند بەناوی سۆمان هەرچەندە هاوسەرو منداڵێکی هەیە، پەیوەندی لەگەڵ سکرتێرەکەیدا دەبەستێت کە ناوی گیتا مینۆنە. پاش ئەوەی بەڕێوەبەرەکە سکرتێرەکەی دڵنیادەکاتەوە کە لەژنەکەی جیادەبێتەوەو ئەم دەهێنێت، پەیوەندیی نێوان ئەم دوانە زۆر گەرم و گوڕ دەبێت. کاتێکیش سکرتێرەکە بەم پیاوە دوگیان دەبێت، بەڕێوەبەرەکە داوای لێدەکات منداڵەکە لەباربەرێت چونکە سەبارەت بە جیابونەوە لەژنەکەی، بۆچونی گۆڕیوە. ئەمەش سکرتێرەکە توڕەدەکات و هێرشی دەکاتە سەرو بەدواشیدا پێکدادان لەنێوان ئەم دوانەدا رودەدات و لەئەنجامدا سکرتێرەکە دەکوژرێت.

پاش کوژرانی سکرتێرەکە، بەڕێوەبەرەکە تەرمەکەی دەنێژێت و دەگەڕێتەوە بۆ ماڵەوە بۆ ئەوەی وەك ئاسایی بەردەوامی بەژیانی بدات. بەڵام ئەوەندەی پێناچێت و پاش ئەوەی رۆحی سکرتێرەکە دەگەڕێتەوە ژیان بۆ تۆڵەسەندنەوە، ژیانی ئەم بەڕێوەبەرەو خێزانەکەی بەگۆشەی سەدو هەشتا پێچەوانە دەبێتەوەو تێکدەچێت. هەروەها تەواوی خێزانەکە دەکەونە بەر ڕێکارەکانی لێکۆڵینەوەی لقی تاوانی پۆلیس سەبارەت بە دیارنەمانی سکرتێرەکە.

فیلمێکی رۆمانسی و درامی و ترسناکی کاریگەرو بەلەزەتەو ماوەکەی دوو سەعات و هەشت دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

170. Escobar: Paradise Lost (2014)
ئێسکۆبار: بەهەشت لەدەستچوو

ذ

Nicko and his brother take off from Canada in search of an easier life on the beaches of Colombia. Nicko meets a girl in the local village and they quickly fall in love, only for Nicko to later find out that Maria's uncle is the drug trafficker, Pablo Escobar. His life takes a dramatic turn after meeting Escobar, and Nick is forced into impossible situations to try and keep his family safe, but does Pablo have other ideas?

برادەرێك بەناوی نیکۆ لەگەڵ براکەی بەمەبەستی گەڕان بەدوای ژیانێکی ئاسودەتر، کەنەدا جێدەهێڵن و رودەکەنە کەنارەکانی کۆلۆمبیا. نیکۆ لەگوندێکی ئەو ناوچەیە چاوی بە کچێکی جوان (حەددی نەبێ لەڕوی جەنابتا!) دەکەوێت و خێرا ئەم دوانە عاشقی یەکتر دەبن. دواتر دەردەکەوێت کە مامی ئەم کچە قاچاخچیی مادده هۆشبەرەکان پابلۆ ئێسکۆبارە. پاش ئەوەی نیکۆ چاوی بە ئێسکۆبار دەکەوێت، ژیانی گۆڕانکارییەکی گرنگی بەسەردا

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

دێت و ناچاری چونەناو دۆخگەلێکی مەحاڵ دەکرێت بۆ هێشتنەوەی خێزانەکەی بە سەلامەتی، بەڵام ئایا ئەم قاچاخچییە پلانی تایبەت بە خۆیانی هەیە؟!
فیلمێکی تاوان و درامی و مێژویی زۆر خۆش و کاریگەرەو ماوەکەی دوو سەعاتی ناسکە. یەکێکە لەو فیلمانەی کە زەحمەتە بە یەکجار سەیرکردن لێی تێر ببیت. بۆیە نەچی بچی سەیری نەکەیت.

171. Dragon Fist (1979)

بۆکسی ئەژدیها

A kung-fu student (Jackie Chan) avenges the slaying of his master, with help from his master's clan.

فێرخوازێکی کۆنگ فۆ بە یارمەتی هۆزی مامۆستاکەی، تۆڵەی کوشتنی ئەو مامۆستایەی دەکاتەوە.

ئەم فیلمە کە یەکێکە لەفیلمە خۆش و بەلەزەتەکانی جاکی شان، ئاکشن و دراماییەو ماوەکەی سەعاتێك و 34 دەقەیە.

172. Unfaithfully Yours (1984 film)
نادڵسۆزت....

Conductor Claude Eastman (Dudley Moore) marries Daniella (Nastassja Kinski), a younger woman. When Claude goes on tour, his buddy Norman (Albert Brooks) misunderstands his request to make sure Daniella stays faithful and hires private eye Jess Keller (Richard B. Shull) to tail her. Returning to New York City, Claude receives a

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

report from Jess that Daniella has been spending a suspicious amount of time with violinist Maxmilian Stein (Armand Assante) and grows murderously jealous.

سەرۆکی ئۆکسترایەك بەناوی کلاود ئیستمان هاوسەرگیری لەگەڵ خانمێکی گەنجتر لەخۆی دەکات. کاتێك ئەم برادەرە گەشتێك دەکات بۆ دەرەوە، هاوڕێ نزیکەکەی کە ناوی نۆرمانە خراپ لەداواکاری ئەم پیاوە تێدەگات کە داوای لێکردووە دڵنیا بێت کە لەماوەی ئەم گەشتەیدا، ژنە گەنجەکەی خیانەتی لێناکات، بۆیە نۆرمان لێکۆڵەرێکی نهێنی بەناوی کێڵەر بەکرێ دەگرێت کە بە نهێنی چاودێری ژنەکە بکات. هاوکات لەگەڵ گەڕانەوەی کلاود بۆ نیۆرك، لەلایەن کێڵەرەوە هەواڵی ئەوەی پێدەگات کە ژنەکەی کەمێك کاتی گوماناوی لەگەڵ کەمانچەژەنێك بەناوی ماکسیمیلیان بەسەربردووە، ئەم هەواڵەش کلاود دەکاتە دڵپیسێکی کوشندە.
فیلمێکی کۆمیدی و موزیك و رۆمانسیی بەلەزەتەو ماوەکەی سەعاتێك و 36 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

173. Frosty Affair (2015)

پەیوەندییەکی کەللـەتەزێن

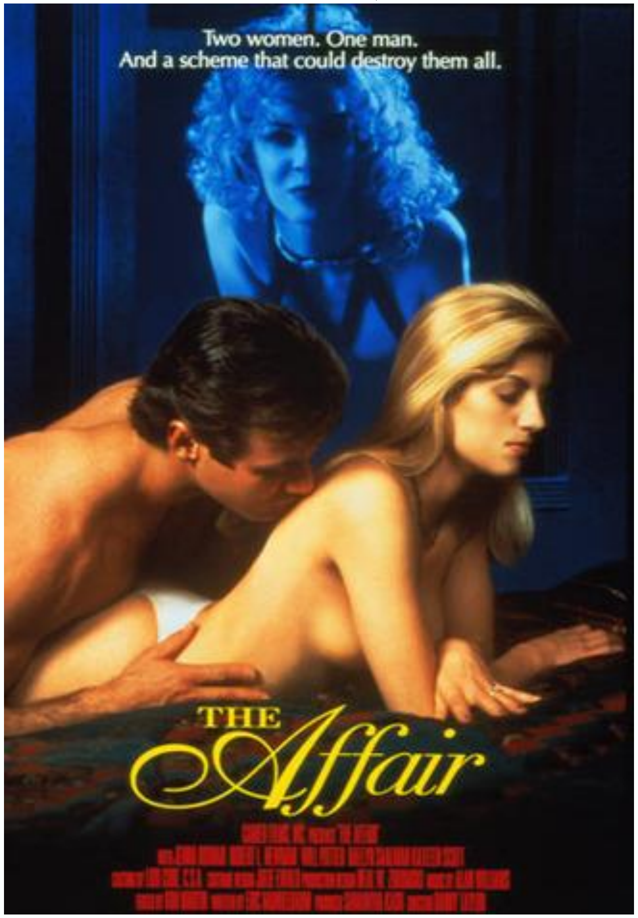
A rom-com about the adventures of a small town teacher, Kate Carter, going back to the city for her wedding. After a blizzard strikes, she is forced to travel with a stranger named Redford who leaves her questioning her future plans.

فیلمێکی ڕۆمانسیی کۆمیدییەو باس لەسەرکەشیی کچەمامۆستایەکی شارۆچکەیەکی بچوك دەکات بەناوی کەیت کارتەر لەکاتی گەڕانەوەی بۆ شارەکەی بەمەبەستی ئەنجامدانی ئاهەنگی هاوسەرگیریی خۆی. لەکاتی گەڕانەوەیدا گەردەلولێکی بەفرین هەڵدەکات کە ئەم خانمە ناچاردەکات لەگەڵ پیاوێکی بێگانە بەناوی ڕێدفۆرد گەشتبکات، ئەم پیاوە وای لێدەکات کە سەبارەت بە پلانەکانی داهاتووی پرسیاری بۆ دروست ببێت.
فیلمێکی بەلەزەتەو ماوەکەی سەعاتێك و 36 دەقەی خزمەتکارتانە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

174. The Affair (1995)

پەیوەندی



A young woman named Jennifer is propositioned by an older woman to have sex with her husband for money. Jennifer has trouble with this decision as it is morally wrong to her but she really needs the money to help her fiancee out of debt so they can get married. There may be more to the situation than meets the eye.

خانمێکی گەنج بەناوی جێنیفەر لەلایەن ژنێکی بەتەمەنتر لەخۆیەوە پێشنیازی سێکسکردن لەگەڵ مێردەکەی دەخاتە بەردەم لەبەرامبەر پارەدا. جێنیفەر هەرچەندە کێشەی لەگەڵ بڕیاردانێکی لەم شێوەیەدا هەیە چونکە لەڕوی ئەخلاقییەوە هەیە بەڵام هاوکات لەڕاستیدا پێویستی بە پارەیە بۆ ئەوەی دەزگیرانەکەی لەقەرزاری رزگاربکات بۆ ئەوەی بتوانن هاوسەرگیری بکەن. بەڵام رەنگە دۆخەکە ئەوەندە ئاسان نەبێت کە وا دەردەکەوێت.

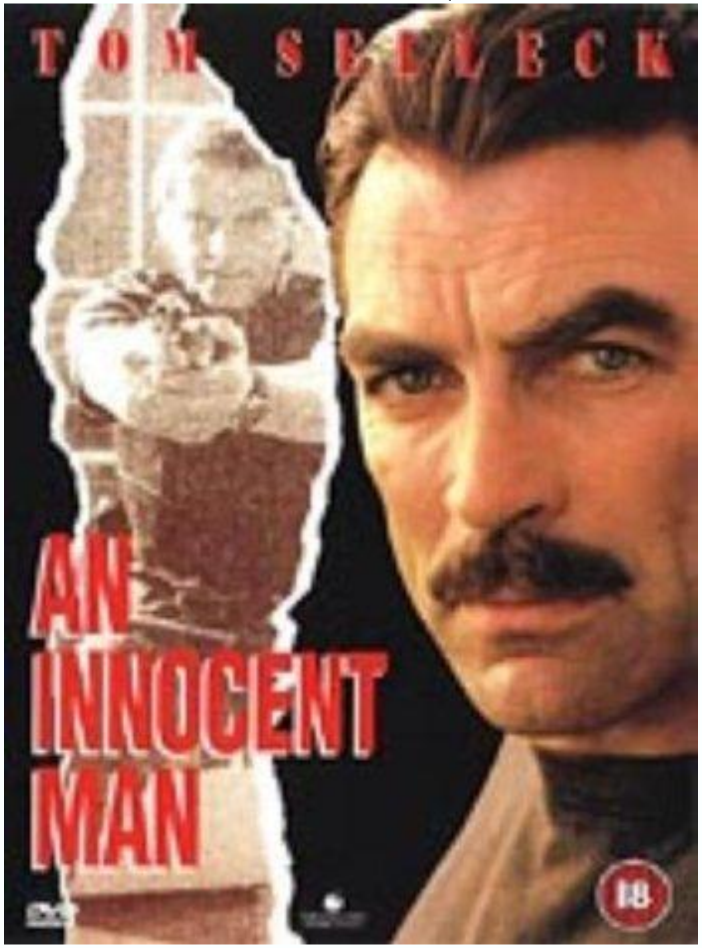
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

فیلمێکی درامیی رۆمانسیی زۆر کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 21 خولەکی ناسکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

175. An Innocent Man (1989)

پیاوێکی بێتاوان



Jimmie Rainwood was minding his own business when two corrupt police officers (getting an address wrong) burst into his house, expecting to find a major drug dealer. Rainwood is shot, and the officers frame him as a drug dealer. Rainwood is convicted of drug dealing, based on the perjured evidence of a police informant. Thrown into a seedy jail, fighting to prove his innocence is diffucult when he has to deal with the realities of prison life, where everyone claims they were framed.

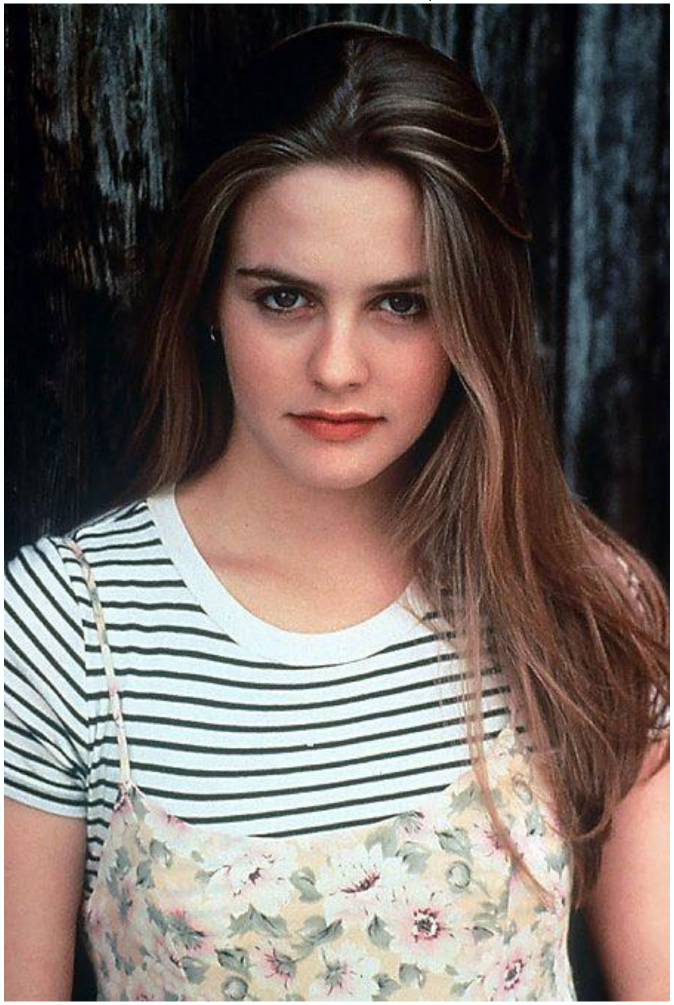
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

لەکاتێکدا برادەرێك بەناوی جیمی رەینوود ئیش و کاری ئاسایی خۆی بەڕێوەدەبات، دوو ئەفسەری پۆلیسی گەندەڵ کە ناونیشانێکیان بە هەڵە دەستکەوتووە، هەڵدەکوتنە سەر ماڵەکەی بەو هیوایەی گەورەبازرگانێکی ماددە هۆشبەرەکانی تێدا بدۆزنەوە بەبێ ئەوەی ئەم برادەرە ئاگای لە مەحموی بێزەوا بێت. رەینود تەقەی لێدەکرێت و ئەفسەرەکان وەك بازرگانێکی ماددە هۆشبەرەکان تێوەی دەگلێنن. دواتر بە تاوانی بازرگانیکردن بە ماددە هۆشبەرەکان ئیدانەدەکرێت. پاشان بینا لەسەر بەڵگەی دروستکراو بە سوێنی درۆی کارمەندێکی پۆلیس دەخرێتە زیندانێکی پەڕپوتەوە.
لەزیندان هەوڵدانی ئەم داماوە بۆ سەلماندنی بێتاوانی، کارێکی سەختە چونکە پێویستە مامەڵە لەگەڵ ئەو راستیگەلەی ناو ژیانی ئەو زیندانە بکات کە هەموو زیندانییەکانی ناوی، بانگەشەی ئەوە دەکەن بە ناحەق زیندانیکراون.
فیلمێکی ئاکشن و تاوان و درامیی بەهێزو کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 53 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

176. The Babysitter (1995)

چاودێری منداڵ



A teenage girl babysits two young kids while the parents go out to a party. Her boyfriend is coerced (with the help of alcohol) by an old 'friend' into going to the house. Both boys are obsessed with the babysitter, as is the father of the two children. The story basically shows the effects drink has on different people.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

پاش ئەوەی دایك و باوکیان دەچنە دەرەوە بۆ ئاهەنگێك، کچێکی هەرزەکار دەبێتە چاودێری دوو منداڵە بچوکەکەیان. لەم کاتەدا بۆیفرێندی ئەم کچە لەژێر کاریگەری مادده کهولییەکان، لەلایەن کۆنەهاوڕێیەکی خۆیەوە ناچاردەکرێت کە بچنە ئەو ماڵەی کچەکەی تێدایە. ئەم کچە مێشکی ئەم دوو کوڕەو هاوکات باوکی دوو منداڵەکەش، داگیردەکات. چیرۆکی ئەم فیلمە بە پلەی یەك کاریگەرییەکانی خواردنەوە کهولییەکان لەسەر کەسە جیاوازەکان پیشاندەدات.
حەددی نەبێ لەڕوی جەنابتانا کچەکە وەك لەوێنەکەدا دیارە خۆی هێندە جوان و ناسك و نازدارە مرۆڤ مەستدەکات بەبێ ئەوەی بشخۆیتەوە، جاوەرە سەرباری ئەوەش شەرابیش بخۆیتەوە، ئەو کاتە ئەو کەسە دەبێتە مەست دوجا!!!!
فیلمێکی درامیی سەرنجڕاکێشەو ماوەکەی سەعات و نیوێکی ناسکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

177. Insane (2016)

شێت

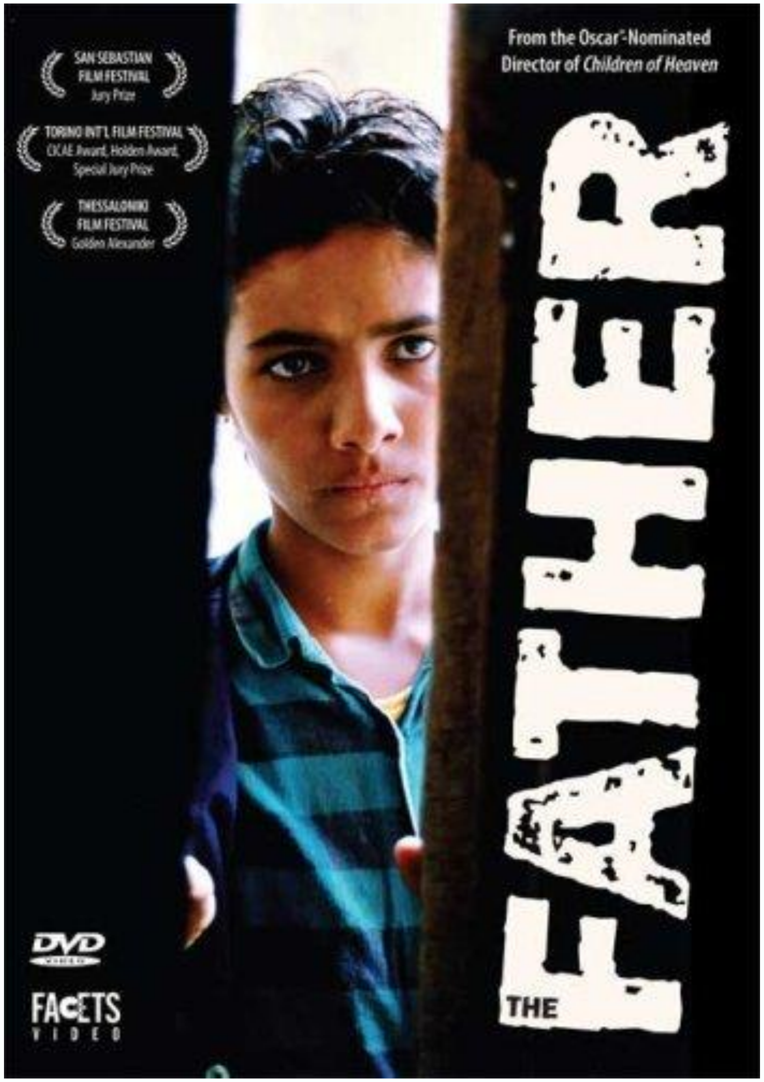
A woman gets kidnapped in the middle of the day and is tortured in a psychiatric hospital. A Journalist gets on the trace of the case and tries to find out the truth.

بە رۆژی نیوەڕۆ کچێك دەڕفێنرێت و لەنەخۆشخانەیەکی نەخۆشییە دەرونییەکان ئەشکەنجە دەدرێت، رۆژنامەنوسێکیش بەدواداچون بۆ ئەم کەیسە دەکات و هەوڵدەدات راستییەکانی پشت ئەم روداوەی بۆ دەربکەوێت.

فیلمێکی ئاکشن و تاوان و درامیی کاریگەرەو ماوەکەی سەعاتێك و 31 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

178. The Father (1996)
باوك



Mehrollah is a 14-year-old boy who is forced to find a job to support his family after his father dies. He travels to the southern parts of Iran, looking for work. Upon his return to his hometown, he notices certain changes in his family.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

میهروڵڵا کوڕێکی تەمەن 14 ساڵە. پاش ئەوەی باوکی دەمرێت، ناچاردەبێت کارێك بدۆزێتەوە بۆ ئەوەی یارمەتی خێزانەکەی بدات. بۆ دۆزینەوەی کار دەڕوات بۆ شوێنەکانی باشوری ئێران. کاتێك دەگەڕێتەوە بۆ شوێنی خۆی، سەرنج دەدات کە چەند گۆڕانکارییەکی دیاریکراو لەخێزانەکەیدا رویداوە.
فیلمێکی درامیی خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 31 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

شوشەواتی ئەرینا لە سلێمانی... کۆنە دەگۆڕینەوە بە تازە: 07702246026

179. Death Wish (2018)
خۆزگەی مەرگ

Dr. Paul Kersey (Bruce Willis) is a surgeon who only sees the aftermath of his city's violence as it's rushed into his ER -until his wife (Elisabeth Shue) and college-age daughter (Camila Morrone) are viciously attacked in their suburban home. With the police overloaded with crimes, Paul, burning for revenge, hunts for his family's assailants to deliver justice.

برادەرێك بەناوی د.پاوڵ کێرسی پزیشکێکی نەشتەرگەرەو تەنها پاشکۆی توندوتیژییەکانی شارەکەی دەبینێت، ئەویش پاش ئەوەی قوربانییەکانی ئەو توندوتژییانە بەپەلە دەگەیەنرێنە ئەو هۆڵی فریاکەوتنە خێرایەی ئەم کاری تێدا دەکات. بەڵام کاتێك ژنەکەی و کچەکەی کە خوێندکاری زانکۆیە، لەماڵەکەی خۆیان لەدەوروبەری شار، بەشێوەیەکی زۆر دڕندانە هێرشیان دەکرێتە سەر، شتەکان گۆڕانکارییان بەسەردا دێت.لەبەرئەوەی پۆلیس

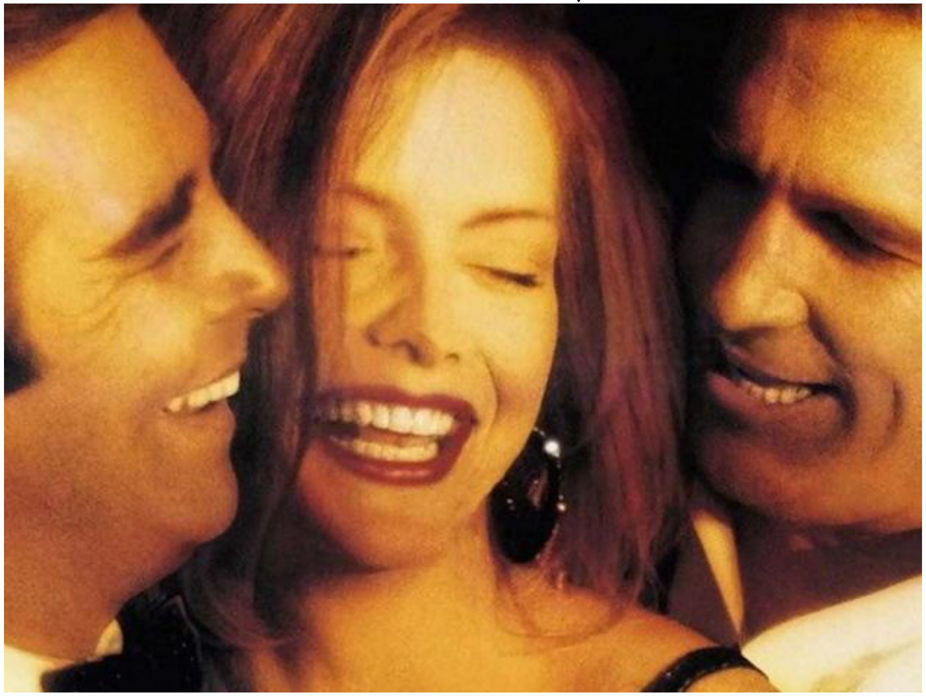
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

بەهۆی زۆری تاوانەوە زۆر مەشغوڵەو باش نایپەرژێتە سەر ئەم کەیسە، ئەم پزیشکە خودی خۆی ئەو ئەرکە لەئەستۆدەگرێت و شوێنپێی بکوژانی خێزانەکەی هەڵدەگرێت بۆ ئەوەی تۆڵەیان بکاتەوە.
فیلمێکی ئاکشن و تاوان و درامیی بەلەزەتەو تێیدا بروس ویڵس کە یەکێکە لەدیارترین کەللـەزلەکانی هۆڵیوود، لەخزمەتتاندایەو ماوەکەی سەعاتێك و 47 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

180. The Fabulous Baker Boys (1989)

کوڕە نایابەکانی بەیکەر



The lives of two struggling musicians, who happen to be brothers, inevitably change when they team up with a beautiful, up-and-coming singer.

ژیانی دوو موزیسیانی تازەهەڵکەوتوو کە بە ڕێکەوت دەبنە برا، پاش ئەوەی لەگەڵ کچەگۆرانیبێژێکی جوانی تازەهەڵکەوتووی دەبنە تیمێکی مۆسیقی، بەگۆشەی 180 پێچەوانە دەبێتەوە.

ئیتر ئاوایە، جوانی شێخ شێتکەر روبکات هەر شوێنێك یا شتێك دەشکێنێ یان پێکدادانێك دروستدەکات لە ناوەندەکە!!!

فیلمێکی درامی و موزیکی و رۆمانسیی بەلەزەتەو ماوەکەی سەعاتێك و 54 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

181. Good Bye Lenin! (2003)

مالئاوا لێنین

In 1990, to protect his fragile mother from a fatal shock after a long coma, a young man must keep her from learning that her beloved nation of East Germany as she knew it has disappeared.

لەساڵی 1990 لەپێناو پاراستنی دایکە لاوازەکەی پاش چاکبونەوەی لەکۆمایەکی درێژخایەن، پیاوێکی گەنج پێویستە ئەو هەواڵە لەدایکی بشارێتەوە کە ئەڵمانیای رۆژهەڵات کە وڵاتە دڵخوازەکەی دایکیەتی، نەماوە.

فیلمێکی کۆمیدی و درامی و رۆمانسی و کۆمیدیی کاریگەرەو ماوەکەی دوو سەعات و یەك دەقەیە.

182. Cambio (2016)

گۆڕان

Victor and Ana are enjoying their holidays at an idyllic lake. After having a huge row, the girl walks away into the forest. When he decides to go and look for her, Victor finds out that a man, hidden behind the trees, is watching him.

کوڕو کچێك بەناوی ڤیکتۆرو ئانا لەدەریاچەیەکی نایاب لەمیانەی پشویەکدا، جەوێکی خۆش بەسەردەبەن. بەڵام پاش رودانی دەمەقاڵەیەکی توند لەنێوانیاندا، کچەکە کوڕەکە جێدەهێڵێت و رودەکاتە دارستانێکی نزیك دەریاچەکە. کاتێکیش کوڕەکە بڕیاردەدات کە بچێت بەدوایدا بگەڕێت، دەبینێت کە پیاوێك کە لەپشت چەند درەختێکەوە خۆی شاردووەتەوە، چاودێری دەکات.
کورتەفیلمێکی درامی و فەنتازیی خۆشەو ماوەکەی تەنها نۆ دەقەی تەنها بەقەدەر جگەرەکێشانێکی پێدەچێت!!!!

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

183. Quick Change (1990)
گۆڕانی خێرا

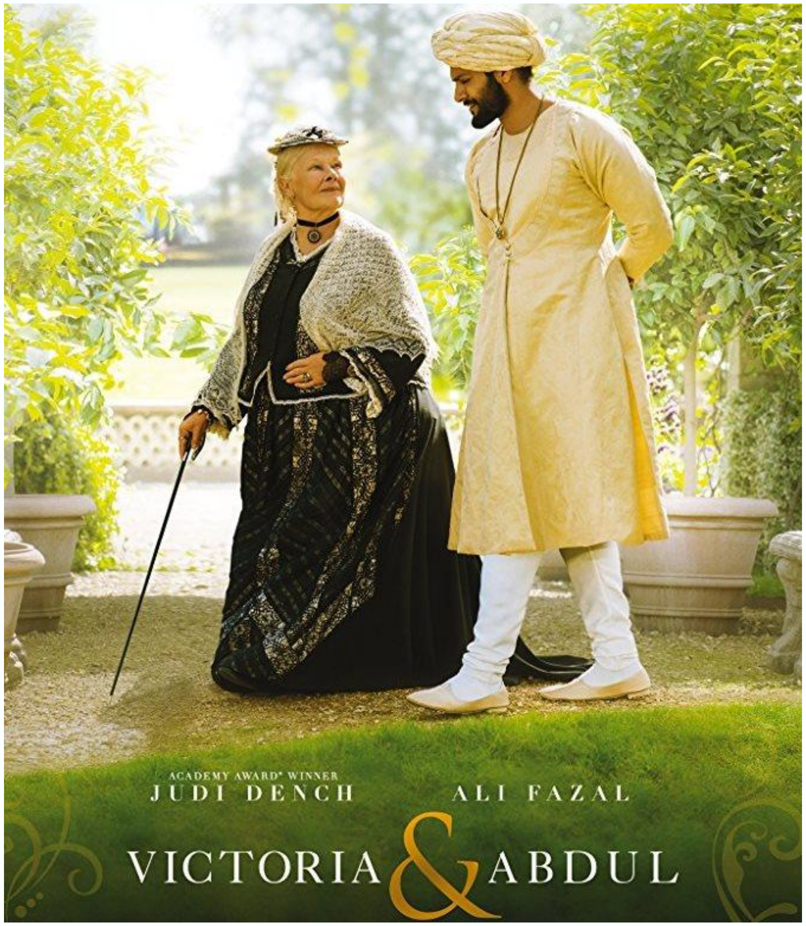
Three thieves successfully rob a New York City bank, but making the escape from the city proves to be almost impossible.

سێ دز بە سەرکەوتویی بانکێکی نیۆرد دەبڕن، بەڵام دەردەکەوێت کە هەڵاتنیان لەشارەکە شتێکی نیمچە مەحاڵە.
فیلمێکی کۆمیدی و تاوانی خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 29 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

184. Victoria & Abdul (2017)

ڤیکتۆریاو عەبدول



Queen Victoria strikes up an unlikely friendship with a young Indian clerk named Abdul Karim.

شاژنە ڤیکتۆریای بریتانیا هاوڕێیەتییەکی مەحاڵ لەگەڵ کوڕێکی گەنجی هندی کە کاتبەو ناوی عەبدول کەریمە، دروستدەکات.

فیلمێکی بایۆگرافی و درامی و مێژوویی خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 51 خولەکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

185. Forbidden Passions (2006)
ئارەزووە قەدەغەکراوەکان

Maisie Calloway, a beautiful ex-cop, bar owner and now private investigator, takes the case when one of her bar patrons is searching for his missing girlfriend, a call girl trying to leave her pimp.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

خانمێکی شۆخ و شەنگ بەناوی کۆلۆوەی کە پێشتر پۆلیس بووەو ئێستا خاوەنی بارێکەو هاوکات لێکۆڵەرێکی نهێنییە، کەیسێکی تاوانکاری لەئەستۆدەگرێت پاش ئەوەی یەکێك لەمیوانە هەمیشەییەکانی بارەکەی بەدوای گێلفرێندە ونبووەکەیدا دەگەڕێت کە کچە سۆزانییەکەو هەوڵدەدات واز لەدەڵاڵەکەی بهێنێت.
فیلمێکی تاوان و درامی و تەمومژاوییە خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 31 خولەکە.

186. Loveless (2017)

بێخۆشەویستی

A couple going through a divorce must team up to find their son who has disappeared during one of their bitter arguments.

ژن و مێردێك كە لەسەر لێواری جیابونەوەدان، پێویستە لەپێناو منداڵەكەیان كە لەكاتی یەكێك لەدەمەقاڵە تاڵەكانی نێوانیاندا، ونبووە، بدۆزنەوە.

فیلمێكی درامیی كاریگەرو ناخهەژێنەو ماوەكەی دوو سەعات و حەوت دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

187. Suicide Club (2001)

یانەی خۆکوشتن

A detective is trying to find the cause of a string of suicides.

لێکۆڵەرێکی پۆلیس هەوڵدەدات هۆکاری زنجیرەیەك خۆکوشتن بدۆزێتەوە.

فیلمێکی تاوان و درامی و ترسنۆکەو ماوەکەی سەعاتێك و 39 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

188. Boob (2009)

مەمك

A doctor performs an experimental breast enhancement procedure to be able to remotely enhance a woman's breast size. Unfortunately a surge of electricity brings her boob to life! Run Boob, run!

دکتۆرێك نەشتەرگەرییەکی تەجرییی بۆ گەورەکردنی قەبارەی مەمکی خانمێك ئەنجامدەدات. بەڵام بەداخەوە شەپۆلێکی کارەبایی لەکاتی نەشتەرگەرییەکەدا دەبێتەهۆی ئەوەی مەمکی ئەو خانمە رۆحی تێ بێت و لەکۆنترۆڵ دەربچێت و رابکات.

کورتەفیلمێکی کۆمیدیی خۆشەو ماوەکەی تەنها سێ دەقەی ناسکە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

189. Dog (2001)

سەگ

A teenage girl gets ready to go out to meet her boyfriend, despite her mother's loud verbal disapproval of her clothes. She goes out to a deserted area with him and he begins to touch her up and have sex with her, however a dog reveals the true nature of her boyfriend.

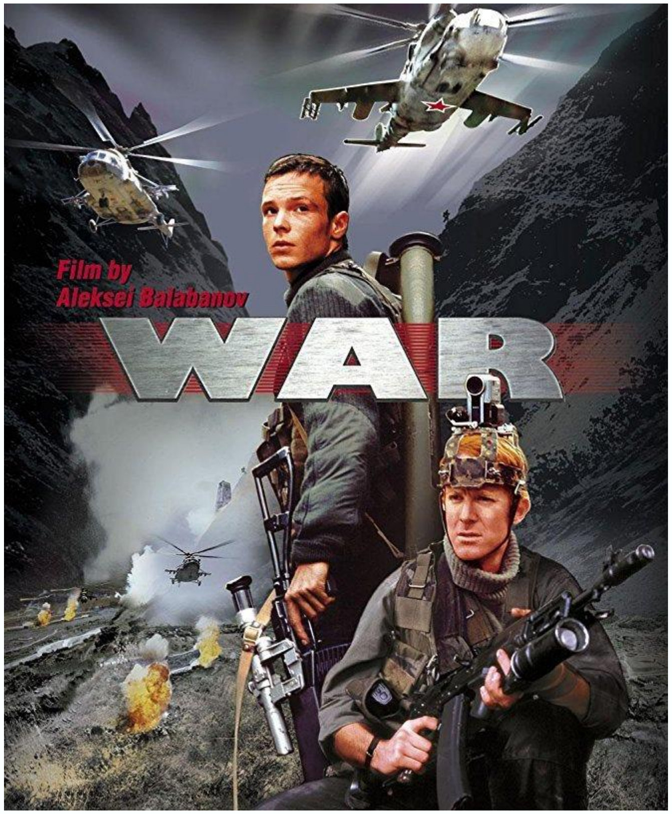
سەرباری نارەزایی ئاشکرای دایکی لەجلوبەرگەکەی، کچێکی هەرزەکار خۆی ئامادەدەکات بۆ چونەدەرەوە بەمەبەستی بینینی کەپڵەکەی.ئەم کچە لەگەڵ کەپڵەکەیدا دەچێتە دەرەوە بۆ شوێنێکی چۆڵ. لەوێ کوڕەکە دەکەوێتە دەستپیاهێنان بە جەستەی کچەکەو سێکسکردن لەگەڵی، هاوکات سەگێك سروشتی راستەقینەی ئەم کوڕە ئاشکرادەکات.

کورتەفیلمێکی درامیی خۆشەو ماوەکەی تەنها 10 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

190. War (2002)

جەنگ



During the bloody war in Chechnya, a British couple and two Russian soldiers are taken hostage by Chechen rebels. Two of the hostages are then released to bring the money for the British woman who is forced to wait for the ransom.

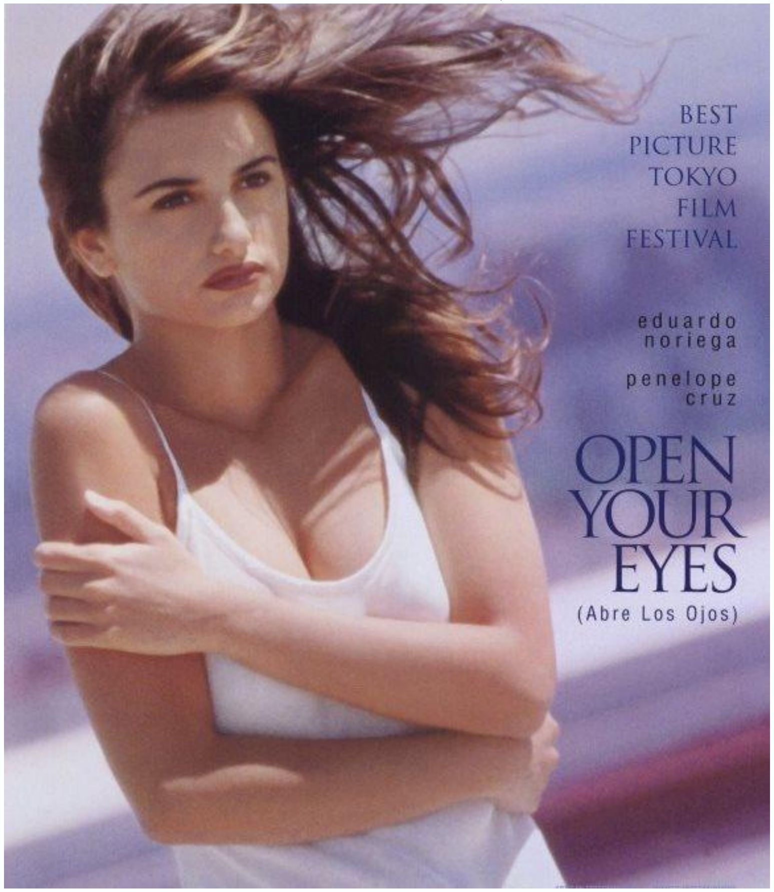
لەكاتی جەنگی خوێناویی چیچاندا، ژن و مێردێكی بریتانی و دوو سەربازی روسی لەلایەن چەكدارانی چیچانەوە وەك بارمتە دەستگیردەكرێن. دواتر دوان لەبارمتەكان ئازاددەكرێن بۆ ئەوەی پارە بۆ ئەو خانمە بریتانییە بهێنن كە ناچارە لەلای چەكدارەكان چاوەڕێی فیدیە بكات.

فیلمێكی ئاكشن و درامی و جەنگەو ماوەكەی دوو سەعاتی تەواوە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

191. Open Your Eyes (1997)

چاوەکانت بکەرەوە



A very handsome man finds the love of his life, but he suffers an accident and needs to have his face rebuilt by surgery after it is severely disfigured.

پیاوێکی زۆر قۆز (تەبعەن حەددی نەبێ لەڕوی جەنابتانا) خۆشەویستی ژیانی خۆی دەدۆزێتەوە، بەڵام توشی روداوێك دەبێت کە بەشێوەیەکی سەخت روخساری دەشوێنێت (ئەمەیان دوور بێت لەئێوە)، بەهۆی ئەو روداوەوە پێویستی بەوە دەبێت کە نەشتەرگەری دروستکردنەوەی دەموچاوی بۆ بکرێت.

فیلمێکی درامی و تەمومژاوی و رۆمانسیی خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 57 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

192. Red Sparrow (2018)

چۆلەکەی سور

Ballerina Dominika Egorova is recruited to 'Sparrow School,' a Russian intelligence service where she is forced to use her body as a weapon. Her first mission, targeting a C.I.A. agent, threatens to unravel the security of both nations.

کچەسەمارێکی بالییە بەناوی دۆمینیکا ئیگۆرۆڤا دەبێتە کارمەندی "خوێندنگەی چۆلەکە" کە کە ناوەندێکی هەواڵگریی روسیایە. ئەم خانمە لەوێ ناچاردەکرێت کە جەستەی وەك چەك بەکاربهێنێت. یەکەم ئەرکیشی کردنەئامانجی کارمەندێکی دەزگای هەواڵگریی ناوەندیی ئەمەریکایە کە بە سی ئای ئەی ناسراوە. ئەم ئەرکەی ئەم خانمە هەڕەشەی دارمان لەسەر ئاسایشی هەردوو وڵاتەکە دروستدەکات.

فیلمێکی تەمومژاوی کاریگەرەو ماوەکەی دوو سەعات و 19 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

193. The Past (2013)

رابردوو

Coming back to accomplish the divorce procedure, Ahmad an Iranian man, arrives in Paris after four years to meet his ex-wife and her daughters from her previous marriage. He notices his ex is in a relationship with an Arab named Samir who also has a son and a wife in a coma. The relationship of the older daughter and her mother is in

deterioration because the daughter thinks her mother is the cause of Samir's wife comatose state. The affairs get more complicated when the older daughter discloses something heinous she has done.

بەمەبەستی تەواوکردنی ئیجرائاتەکانی جیابونەوەی لەژنەکەی، برادەرێك بەناوی ئەحمەد کە پیاوێکی ئێرانییە پاش چوار ساڵ، دەگاتە پاریس بۆ ئەوەی ئەو ژنەی و ئەو کچانەی ببینێت کە هی هاوسەرگیرییەکی پێشووە. کە دەچێتە ئەوێ دەبینێت ژنەکەی پەیوەندی لەگەڵ پیاوێکی عەرەبدا هەیە بەناوی سەمیر هەرچەندە کوڕێك و ژنێکی هەیە بەڵام ژنەکەی لەحاڵەتی کۆمادایە. پەیوەندیی نێوان کچە گەورەکەی ئەحمەدو دایکیشی زۆر خراپە چونکە ئەم کچە پێیوایە دایکی ئەم بووەتەهۆی ئەوەی ژنەکەی سەمیر بکەوێتە حاڵەتی کۆماوە. کاتێکیش ئەم کچە شتێکی قێزەون ئاشکرادەکات، مەسەلەکە ئەوەندەی تر ئاڵۆزدەبێت.

فیلمێکی درامی و تەمومژاویی خۆش و سەرنجڕاکێشەو ماوەکەی دوو سەعات و 10 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

194. Kill Me Again (1989)

جارێکی تر بمکوژە

A young detective becomes involved with a beautiful woman on the run from the mob and her psychopath boyfriend.

لێکۆڵەرێکی پۆلیسی گەنج لەڕوی رۆمانسییەوە لەگەڵ ژنێکی جوان تێوەدەگلێت، کە لەدەستی باندێکی تاوانکاری و بۆیفرێندەکەی کە نەخۆشی دەرونی هەیە، هەڵاتووە.

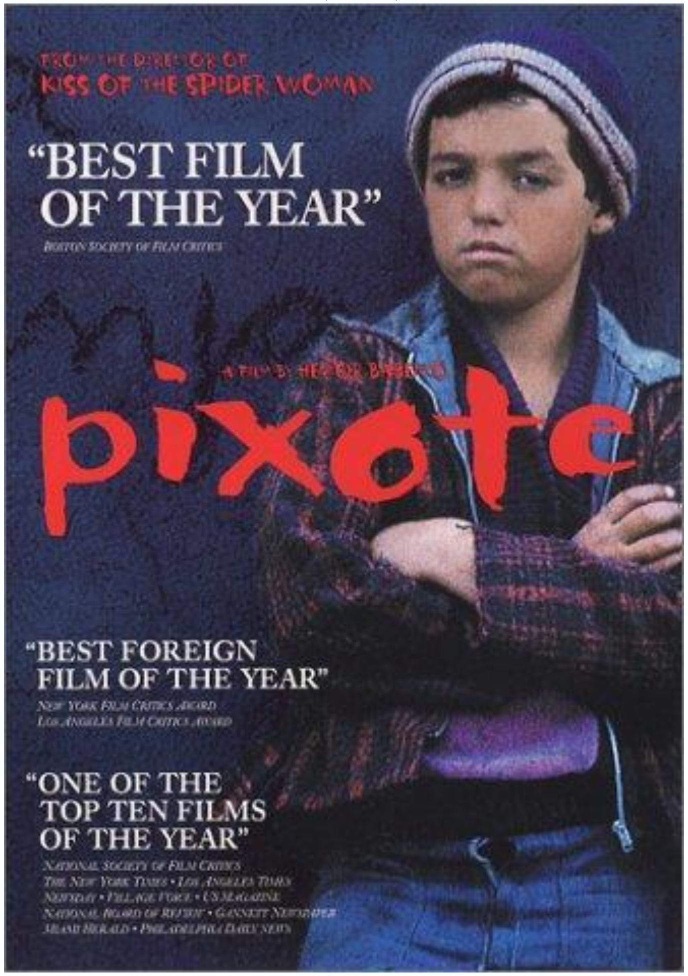
فیلمێکی ئاکشن و تاوان و درامیی خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 34 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

195. Pixote (1981)

پیشۆچی



The life of a boy in the streets of Sao Paulo, involved with crimes, prostitution and drugs.

ژیانی کوڕێك بەناوی پیشۆچی لەشەقامەکانی ساوپاولۆی برازیل بەرجەستەدەکات کە لە تاوان و لەشفرۆشی و مادده هۆشبەرەکانەوە تێوەدەگلێت.

فیلمێکی تاوان و دراماییەو ماوەکەی دوو سەعات و هەشت دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

196. Kiss of the Spider Woman (1985)

ماچی خانمی جاڵجاڵۆکەیی

A gay man and a political prisoner are together in a prison. The gay man narrates the stories of two fake movies and his own life.

پیاوێکی هاوڕەگەزبازو زیندانییەکی سیاسی پێکەوە لەزیندانێکدان. هاوڕەگەزبازەکە چیرۆکی دوو فیلمی خەیاڵی و ژیانی تایبەتی خۆی بۆ ئەو زیندانییە سیاسییە دەگێڕێتەوە.

فیلمێکی درامی خۆشەو ماوەکەی دوو سەعاتە.

197. Body Heat (1981)
گەرمیی جەستە

In the midst of a searing Florida heat wave, a woman persuades her lover, a small-town lawyer, to murder her rich husband.

لەگەرمەی شەپۆلێکی گەرمی سوتێنەری فلۆریدا، ژنێك قەناعەت بە خۆشەویستەکەی کە پارێزەرێکە لەشارۆچکەیەکی بچوك، دەکات کە مێردە دەوڵەمەندەکەی بکوژێت.

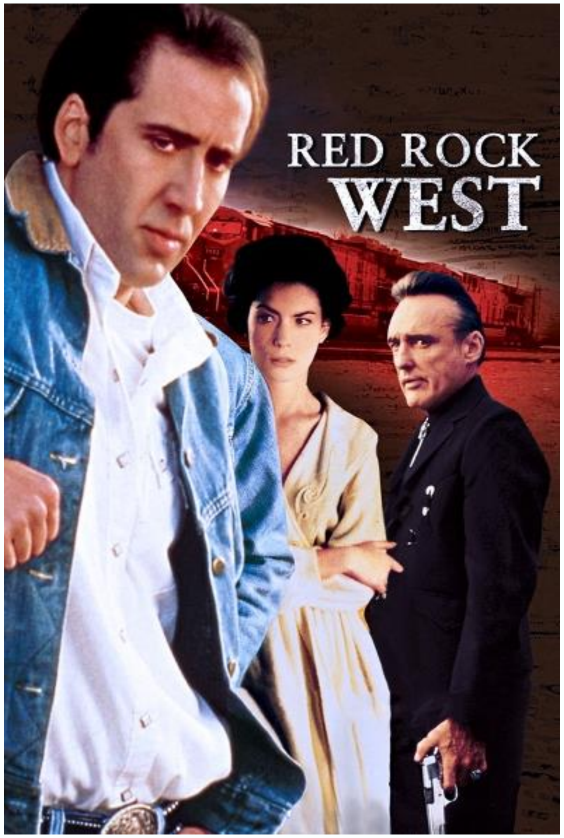
پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

فیلمێکی تاوان و درامی و ڕۆمانسی خۆشەو ماوەکەی سەعاتێك و 53 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

198. Red Rock West (1993)

ڕێد ڕۆك وێست



Upon arriving to a small town, a drifter is mistaken for a hitman, but when the real hitman arrives, complications ensue.

بە گەیشتنی بۆ شارۆچکەیەکی بچوك، برادەرێکی گەڕۆکی سەرگەردان بەهەڵە لەلای خەڵکەکە وا دەردەکەوێت کە پیاوکوژێکی بەکرێگیراوە. بەڵام کاتێك پیاوکوژە ڕاستەقینەکە دەگاتە ناوچەکە، چەند شتێکی ئاڵۆز ڕوودەدات.

فیلمێکی تاوان و درامیی سەرنجڕاکێشەو ماوەکەی سەعاتێك و 38 دەقەو تێیدا نیکۆلاس کەیج کە یەکێکە لەدیارترین ئەستێرەکانی هۆلیوود، بە ڕۆڵی سەرەکی لەخزمەتتاندایە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

199. The Seduction (1982)

فریودان

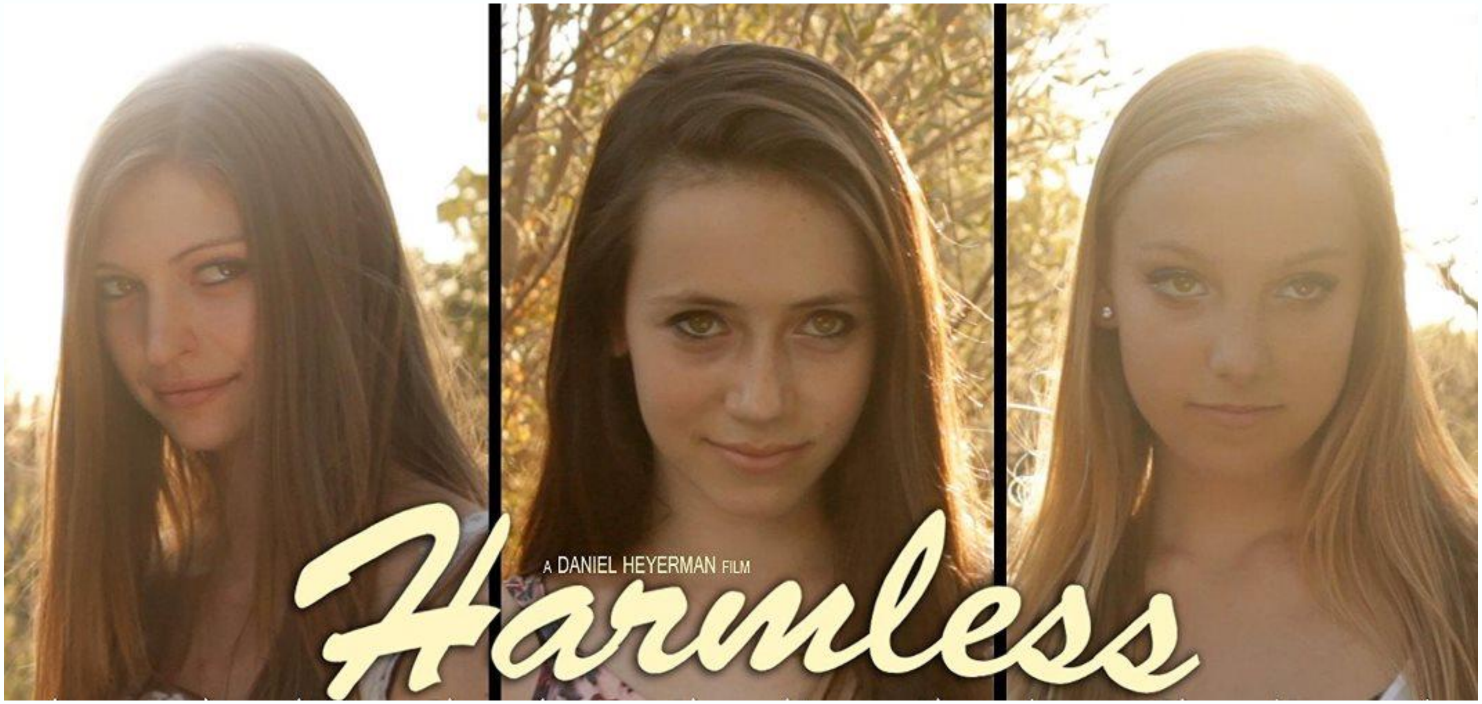
A popular anchorwoman, Jaime Douglas is stalked by an obsessed fan with a camera who wants more than just her picture.

هەوادارێکی کچەپێشکەشکارێکی بەناوبانگ بەناوی جەیمی دۆگلاس، کە مێشکی داگیرکردووە، بە کامێرایەکەوە بەنهێنی شوێنی دەکەوێت و مەبەستیشی زیاترە لەوەی تەنها وێنەی بگرێت.

فیلمێکی سەرنجڕاکێشەو ماوەکەی سەعاتێك و 44 دەقەیە.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

200. Harmless (2015)
بێزیان



Three young girls are influenced by an overly-sexualized music video which sends them on an unexpected path of seduction and murder.

سێ کچی گەنج دەکەونە بەر کاریگەری ڤیدیۆیەکی موزیکی سێکسیی بەهێزو و دواجار دەیانخاتە سەر تولەڕێیەکی چاوەڕواننەکراوی فریودان و کوشتن.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

گرنگترین سەرچاوەکان

imdb.com
Wikipedia.org

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

زۆر سوپاس بۆ هەردوو سپۆنسەری کتێبەکە

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بكەین

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایکێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین

والی عەلی

+ کتێبنوس و رۆژنامەنوچی و وەرگێری ئینگلیزی و عەرەبی و کوردی و کەمێکیش شاعیرو وێب دیڤیلۆپەر
+ ساڵی چاپ: 1978
+ شوێنی لەدایکبون و دانیشتن و خەوتنیش: سلێمانی
+ نوسەرینی کتێبی "هیلاری کلینتۆن.. چیرۆکی گەیشتن بەلوتکەی شاژنێکی سەرکردە"
+ وەرگێڕانی کتێبی "کۆندی.. چیرۆکی سەرکەوتنی کۆندۆلیزا رایس"
+ نوسەری زنجیرەکتێبی والینامە
+ وەرگێڕی کتێبی "رەوشت"ی د.عەلی وەردی
+ نوسەری کتێبی ئینگلیزینامەی والییات کە تایبەتە بە فێربونی ئینگلیزی بە شێوەیەکی جیاوازو ناباو
+ وەرگێڕانی دەیان هەزار ماددەی رۆژنامەوانیی کورت و درێژ لەئینگلیزی و عەرەبییەوە کە لەبەناوبانگترین ماڵپەڕە کوردییەکاندا دابەزیون.

پەیجی فێربونی ئینگلیزی و زانیاریخانە لەفەیسبوك بلایكێنەو پەیجی ئینگلیزینامە لەئینستاگرام بفۆڵەوێنە بۆ ئەوەی خزمەتی زیاترتان بکەین